當求一心至無學地諦見無著於是頌曰 苦空非常身 諦觀於三界 擾動而 不安

佛愍眾生演 能濟一切苦

吾察佛諸經 歎說無學地

修行道地經無學地品第二十六 皆化令調伏 其王放醉象 救護眾恐難 兇害牙甚利 逮得常自在 諸23 龍懷毒氣

十力佛無終 吾禮及弟子

諸天龍神奉大聖 吉祥人民皆歸 命

悉以恭敬得度脫 眾聖所宗願稽首

如人出牢獄 歸命佛聖道

未曾愛於身 譬如紫磨金 無痛長安隱

佛以逮甘露

是頌曰

在火而無損 已度諸入界

吾願稽首禮 至定泥洹寂

覺意見滅為寂是謂永定覩觀如是離色無 其修行者已在學地不樂終始已無所樂不 貪三界超色無色斷 一切結志念根力及諸

色遠戲自大於是頌曰 心已住學地 曉了諸學意 制於生死畏

除戲及自大 滅恐無所樂 消癡亦如是 眾患盡無餘 所見如審諦

己利生死則斷獲平等慧超出溝塹鋤去穢 漏永盡修潔梵行所作已辦棄捐重擔逮得 修行自念當知今時已成羅漢得無所著諸

草無有穿漏成聖賢幢已度彼此於是頌曰 度苦常獲安 修行住學地 盛熱山源竭 不動成聖道 已逮得己利 永盡無流水

無有因緣著

爾乃長安隱

是謂閑居行

滅盡勤苦根

已斷五品為人中上於是頌日 奉敬離調戲 是謂無所著

是謂為政士 如水浣衣垢 已斷於五品 具足成六通 最上無塵埃 而離生死患 蠲除諸 依度得安隱 [塵勞

斯謂阿羅漢得無所 著應服 天衣處于神宮

者增益天種損阿須倫於是頌曰 力子逮得是者天上世間一切眾祐其奉敬 喜 遊居紫殿飲食自然百種音樂常以樂之歡 I 踊 躍 便從坐起口宣揚言今者吾身為十

修行道地經無學品第二十七 滅盡於塵勞 方便勝眾苦 順於佛教致究竟 巍巍四德成六通 **永脫諸恩愛** 如日出除雲 是故講說無學地 忍辱之慧求最上 尊離諸愛冥 已離生死惱

滑離一切著無復取捨窮盡苦根於是頌曰 復受身而心專一未曾放逸在諸色聲香味細 其修行者住於有餘泥洹之界畢故不造不 譬之若蓮花 畢故不造新 已得度無為 不隨諸入惑 如金不雜鐵 不著于塵水 不在色聲香 永都無所欲 立於有餘地 永與生死別 諸根為已定 諸味細滑斷

此經名曰修行於是頌 至無餘泥洹之界而滅度者漸漸免苦是故 稍還冷不知其火熱之所湊也修行如是設 譬如燒鐵令其正赤以鎚鍛之其上垢除稍 Ė

譬如天雨而 其修行法亦如是 若如以鎚鍛燒鐵 有泡 火焰忽出便復滅 其泡適壞不知處 以得滅度不知處

> 爾乃覺了長安隱 假令行者以獲斯 其修行者非常空 諸天神仙龍 設有行者得滅 人民 度 已得滅度令無餘 計于甘露莫踰是 聰明智慧得滅度 不見度者何所至 永不可知其所 湊

以漸向於滅度者 其佛世尊說是喻 永不可知神所趣 如鎚鍛鐵火炎出

其神安不動 已得滅度道 平等解如是 已濟諸瑕穢 佛智慧明者 生死自大離

其有奉行是道地教漸得解脫至於無為於 獲致彼無欲 清淨淡如淵

當講說斯修行經 其求無為欲滅 度 從佛之教冥獲炬 永離濁亂逮甘露

佛當示其路 其有說此經 假使有聽者 常安無窮極

學如是者便得究竟修行道地心如虛空五

修行道地經卷第六 通自然不懼終始永若燈滅

修行道地經卷第七

西晉三藏竺法護譯

弟子三品修行品第二十八 毀呰終始苦 巍巍佛德尊 度脫諸十方 嗟嘆于泥洹 覩見生死瑕 威神不可量 為現法橋梁 道法隨時 分別弟子快

三会

若有修行見終始患地

獄之毒畜生之惱

餓

而順示厥行

稍稍而開導

乃至于大安

是之厄千萬劫說猶不可竟故棄捨家除髮 其血流墮多於古今天下普雨修行自察如 死之病畫夜精進不捨道義求於無為自見 愚癡之元修行見然皆患厭 哭子或子哭父或兄哭弟或弟哭兄或夫哭 于四海飲親之乳踰于五江四瀆之流或父 與父母違兄弟離闊妻子之乖涕泣流 別怨咎集會愁惻之痛叵具說言從累劫 周 鬼 形於是頌曰 去鬚專精求道不慕世榮若如明者不貪屍 山其髓塗地可遍天下三千世界計死若周 宿命從無量劫往反生死設積身骨過須彌 妻或妻哭夫頭倒上下不可經紀種勤苦根 旋 之苦人中憂憒 車輪生老病死飢渴 天上無常不可 之但欲免斯 修行見終始 寒暑恩愛之 堪矣 淚超 展 生 怒 安 行 相 藥

濟則行精進遠俗近道譬如有人遠遊 會離別憂欝之痛譬如劇醉不可了之枉說 修行自念我身惑來不可稱限不自覺知合 生死之展轉 地獄之苦惱 專精為道法 飲親之乳湩 妻息子離戚 [語自為審諦
恩愛之著譬如膠漆不能 求利至彼未 一死屍 療之其 稅狼藉 夙 夜 不慕時俗榮 涕哭淚流下 譬如于車輪 畜生餓鬼厄 踰於五江河 反 臭處叵 ·久興大疾病死亡者眾十 人恐怖 側愁不可言設我 悔詣 ||言既無良醫又無 天下世間別 超于四海水 如明者捨毒 修行故捨家 父子兄弟乖 1彼國 設 他國 病 不來 自

無有還

時

~得

行道

四等如是若如

龍普雨天下無所以民潤不足言羅

雨

無

而

不周遍雖

海龍人

修行奉法入四等心

無大慈

悲譬如小龍

不著無所

周旋

行大慈大悲

當進前得不退轉進却自由於是頌曰 者謂五陰六衰悔至其國者自惟念言從累 不欲出舍而守其身弟子如是見五道 不能還 諦習盡道諦已得道證畏苦厭身早般泥洹 劫來周旋生死恩愛之著猶心多端不見苦 尊教諮嗟泥洹毀呰終始是為良醫飲之好 (知 餘 見自 疾則除者謂佛法經去三毒也死屍狼 癡病生死無息夙夜專精坐禪念道得世 不至 鍼 炙 彼土 教固在然熾須佛世尊示本無一乃 疾 人也後念若聞彼土之名戰慄惶 值 稍 厄 稍 困不可 愈 氣 食 力 何所! 強 言從今以 健 求耶 即 反 唯欲 後 本土與 苦婬 不 藉 懅 寧 敢 家

弓矢為 乖 得拔出不當懈怠計有吾我如世凡人與三寶 修行恐畏或當命盡不得度脫還歸三塗 不持時 更歷曠野無人之處行道疲極便眠睡臥 家 每 冥息 窈窈冥冥譬如昔者有眾賈人遠行治生 更復設 自責本咎不覺道 畏生死患亦如是 則得良醫療其疾 眾人死亡十遺一 譬如有人遠行賈 惡終始困猶死屍 心自悔恨至其國 一心精進求泥洹 不嚴兵仗大賊卒至而無覺者 寐持時行 計求強猛 所害中有力者便走得脫 |夜嚴| 伴復順 正弓箭 專志而向無為 欲度世間諸 終始辛苦甚憂惱 覩於五道周旋苦 死屍狼藉無藏者 至於彼國遭疾病 便還本土難復行 吾何不遇值此 故道 見如是不 買求 怖 殃 木 利 歸 施 亦 難

> 極諸等行也兵仗嚴正持時行夜者謂大慈意為菩薩也與眾為伴相隨行者謂六度無 泥洹知羅漢限不至究竟見佛受教更發大 家者謂得羅漢也即求強伴更治生者謂 天福瀃還世不離三塗也強者力走得脫 常苦謂有樂非身謂有身空謂有實命盡 空靜而為五陰六衰所迷墮四顛倒非常謂 也兵仗不嚴者不遵大慈大悲之慧趣欲自 常苦空非身也無行夜者謂不思惟深經之義 治生者謂修行也疲極臥寐者謂不曉了 痛愛受身生老病死愁憂啼哭痛 起法忍無罣礙慧覩三界空不畏生死一切 大悲分別空行不著不斷也賊退還者謂不 救不念眾生也賊來見危者謂坐禪思不入 敢 四魔皆為之伏也於是頌曰 為惡賊所害 猶昔有賈人 便退歸 更合強猛伴 乃自知為限 歸家說 或入三惡道 凝網 前 格 因 知 本土 遭厄 之難 癡 致行而生識著名色六入更樂 今乃 不復計吾我 在於無為界 嚴兵時行夜 不能入生死 中有強健者 遠行求財利 便自退 ,得安耳 去窈窈冥冥者 修行恐命盡 知泥洹為限 以泥洹為礙 已得羅漢道 睡眠而臥寐 歸命於三寶 賊見不敢前 盡力走得脫 不可意 至 生 非

分別深空行

無有三界難

告言汝向 吾又年老極 養育令長大

官

榜笞以五毒

教即 覆於甲下狐住待之設出頭足我當 譬如昔者而有 魔嬈得泥洹道得為龍者入菩薩道不畏四 本末求為龍王身乃無所畏能制五陰不為 急不動狐極捨去鼈還詣於大神龍王說其 魔救濟眾生於是頌曰 謂施 子聞 受佛大深教 三子心意識 供奉于尊父 覩見十方佛 大狐追之欲危其命鼈覺狐來藏頭四足 戒道 父之 合 遵 則 不礙四大身 更發菩薩心 /得照 於七覺意 欲不 奉行 鼈從海出遊至於岸 ||孝道 知足 明 珠 成羅 父則 猶空無所 道德甚巍 如鼈縮頭足 海]更孝順 漢泥 更年 求]搏食艦 Ł 邊 巍 拘 洹 小 窨 有

父慈子則為孝也為弟子行無有大慈父有 著於三界也衣食之者謂五陰六衰十二因 獲大光珠名曰照明即往奉父父見明珠頭 也養長子者謂婬怒愚癡 歸命佛三子更 諸情欲不知厭 仰是謂 寶 成羅漢道更從發意求為菩薩或有達者知 苦行空非身觀 譬如有人遠行求財涉於寒暑謂得大利 四大空無有內外行大慈悲加哀十方雖 處遇賊亡失其業又有明人自於本土造方 覺無去來今若如虛空於是頌曰 所度為無所度道無遠近解慧為 便計利入無量供給四方積 不畏羅漢然 外萬物成敗之事或得禪 得飛為龍神 功累德計無常 菩薩· 上得平等 亦如是 有 定 或

無生死泥洹 察萬物非常 如人遠賈作 得成平等覺 菩薩 弟子亦如 如 領人 是 求利不遠遊 積功觀惡露

限至

泥

洹界.更發大意為菩

者至七覺 孝順者布施

意

羅

漢道

也遂至孝者知弟子

於是頌

父告於三子 既大索吾力

而生有三子

故求父衣食 昔者有一人

當供養父

父更少者現在

定意見十方

佛無所罣礙 薩道得照明 足也父恐欲詣

縣

官告者謂

覺非常欲斷

緣縛也子長續

求供養者謂

入子受其教奉行孝道者謂

奉戒 成成

智慧之元也入海得七

三子者謂心意識

白更黑齒落更生為大長者遠近歸

了 劣人唯 其修行者恐畏生死惡三界難畏苦厭身不 說 除 本無趣 毒之惱 欲自救 一欲越患不念眾生譬如軍壞 不濟 泥 洹 危厄有此 為快離 冥就 心 明譬 者佛則為 如 諸 導 羸

導師

化

眾人住

休息

厭已 城郭 賈人

便沒不復現

佛世尊如是 安止有日月 疲極恐不達

譬如眾

行於大曠野

見畏生死 知其心

便為現

無為

使度三界苦

從生法| 之城郭則沒不見國土賈人皆怪何故 國者謂三界也遭三厄者謂三毒垢也 遭 于大道是未為通發無上正真之道也 得誘進使前度於生死而盡三垢得無為道 死惱懼三界患早欲滅度故為示之羅漢易 則沒之佛言如是弟子之行畏終始苦謂 吾故化城國土人民使得休息見汝厭之故 也 彼土快相娛樂飲食自恣從意休息如欲 有此念便至此 曹≌師 於三厄而不還者羅漢以 往還者或有恐怖三難之患永不可反佛言: 日 所 自以為 民 所 彼 而不能還度脫眾生也於是頌 他國謂羅漢也國安還者謂菩薩 土地 〕導師答曰卿等患厭謂道懸曠永無達矣.「城郭則沒不見國土」賈人皆怪何故如此 何快乎本謂 疾病眾人流 |於三厄何等為三一曰盜賊二曰穀貴三 從生法忍至一切智乃為達耳譬如有 念厭 導 人 將 師 呼 大 忍一切深慧還入三世度 達成就具足臨滅度時佛則住前 豐樂五 患涉路 嗟 賈 明 人 謂 博學 遠 城當 一穀平賤賈 則於 涉道 彌 散走到 久何時脫 亦 介山道 有道 安能 復何懼 路 他國久後國 於 得 化 大 人大喜轉共議 術 所 無為 難 作 曠 時 知 眾賈 於 永 到于人間 以得 一切也 曹 為 斷 國城邑人 安或有 人便住 人心之 無 無所 捨詣 矣時 得 水 國 現 生 厭 無 適

寶供給父母至孝巍巍唯念二親不自顧身.我先,時彼諸子各行治生.入海採珍得諸七

恩養之德愛重望深不自察非今聞嚴

當奉命遵修孝道超凡他人夙夜匪懈無辱

父我輩兄弟愚癡所致不識

義理不顧父母

歸

命

於

縣官治殺汝等子聞父教即懷恐怖

乳育恩反逼我身求財衣食何緣爾乎當告

生長活汝使成 乏父轉年長 三子父少小養至令長大衣食醫藥未曾令

(氣力衰微謂諸子言汝輩不孝)

為人吾既年老不欲供養報

稍進之至于大道

知本迷惑 是便為

喻有

一人而

有

潤

大

大慈

大悲普及眾

生 莫

無

所 泥

濟

天

(中天 薩

見 人

心

如

限

洹 不

.便止:

其土又斯雖

樂鬼神之處

人不覺

時有天王名曰休

息即覩

其人

為解說之

盛

樹

木流

水

樂不可言謂

是城

郭 其

為

各散詣: 往返無休息 是謂為弟子 周旋於一切 權慧方便化 般 泥 洹 國 切 如日光普現 佛世尊如是 皆令得其所 又譬如大國 還國不以恐 為示大道 令逮 譬如大船師 畏生死之難 法身來往返 菩薩化十方 卒遭三厄患 無從 牛

譬如有人欲見天帝而覩邊王則謂是帝欲界不能進前上不及佛復踰弟子中道而止 謂見空以為定矣而不了知適空之行適度三 無出入法空而無形道無三世去來今也而 得金剛尊光從菩薩心而還退者不曉如來 墮緣覺如有男子欲見大海遊到陂池及眾 威神尊重不了善權佛現色身反謂有身便 善友而受真法專自反行假使奉教六度無 江河於彼求寶而獲水精小明月珠自以逮 極而皆有想欲得尊號三十二相八十種好 其從緣覺而不自了既發無上正真道不與 修行道地經緣覺品第二十九

學正覺意有齊限不解深慧還墮緣覺亦如

長

當奈之何欲作方便誘化使出令免火難父則 言此舍久故柱心火然轉恐柱摧壞殿鎮之 心火興諸子放逸淫於五樂不覺此災父時念 者年又老極其子眾多有大殿舍柱久故腐中 是也若有斯心佛便導示緣覺之法譬如

作諸伎樂使人呼諸子各當賜汝象馬

尼之珠諸子遙聞伎樂之聲又被父

舍往詣父所父則各賜諸子寶車 不偏諸子白曰向者尊父呼我等

其

人聞之欲往見帝

德

無寒無熱初

不飢

渴生未

病

奉行遠近歸命

如人仰天依

子奉父王愛念之猶

母哀子王所

何

王八萬四千象馬車乘其數

道

疲勞見

一異道則順入中覩

一大城人民

水

火風譬如

有人遠出欲遊行詣他國素聞

摩

出 十二相八十種好人中之尊譬如有人聞四 子悉出父等與寶者為現大乘無有三道臨 說罪福呼諸子出各賜與者現三道教也諸 也諸子放逸謂著三界欲也作伎樂者謂佛 旋生死柱內火然謂眾想念也長者謂 殿舍謂三界也柱腐欲壞者謂三毒之患周 子等愛念之故悉與之珍寶車乘佛言其故 南北二百八十里也中有大殿方四十里四 人力皆勇猛城廣且長東西四百有八十里 方帝號轉輪王主四天下而有七寶諸子千 修行發意欲求大道不了本無著佛色身三 汝等故作伎樂呼汝輩出吾心乃安皆是我 吾殿久故柱中心腐而內生火吾恐柱摧 滅度時乃了之耳於是頌曰 佛則往其前 佛世尊如是 諸子甚眾多 鎮殺其諸子 柱腐而欲壞 · 各 賜 異珍今者何故 為現一法教 從緣覺意成 因作眾伎樂 中心而生火 五樂自迷惑 所賜一 出子等賞賜 父恐殿舍崩 臨滅度之時 著於故殿舍 譬如有長者 大乘等無異 等長者 如來 鎮 告 殺 日 邦 也 熾

之音有十二部夫人婇女八萬四千諸國治寶床座人民熾盛五穀豐熟快樂無極伎樂 謂四德長者梵志凡庶小民皆敬聖帝 慕其聖教便發進行 地得活復 亦然王有四德 本祐 教 (有四 所 則 受 如 諦復如 三界皆是本癡不了本無謂 覆上下而不離地終始若斯:往返之患不離 其修行者因自思惟人在生死譬如車輪 解本無以得緣覺自以為成臨般泥洹佛在 處於樹下觀察萬物非常苦空身不久立不 道不了深義不分別空世間無佛出入閑居 此 修行道地經菩薩品第三十 無泥洹想乃成正真度脫一切也於是頌曰 根也曉本末空無去來今大慈大悲不見三界 前住為現大法深妙之教十二因緣本無有 巍巍爾乃欣然親近奉從若有發意學菩薩 清淨如日光 除三毒之名 光光佛威德 ?非聖帝處 人如 譬如有人求聖王 然後受佛深微行 欲學大道不了了 吾冥不解久迷惑 便發往詣大帝邦 非為大帝轉輪王 休息天王往見之 諸小國王憶轉輪 是貪 有人見師化 著吾我 也是鬼 永脫生死苦 徹照三界冥 其德濟眾生 計有身命不曉其體 幻而謂 神國也 爾乃驚怖自知非則為解說此鬼土 及見一城謂是邦 乃至無上正真道 見威神德大巍巍 還墮緣覺亦如是 則奉聖王常侍從 在中娛樂謂大通 明是人不知化成明有四大猗之為 轉輪聖王威 等心加一切 道因智慧成

地

他 有

念

便

於

得

往

見之坐

起

進

菩

薩

年

欲 譬如

往

見 有

夜 夢 中 思

想玉

而

聞

天

如

如

意

珠

廣及眾人

而從 不究竟當復還退從發意始明人因弟子既小志常懷懼趣欲滅身不及 路<u>.</u> 嗟 猶幻不惡生死而 當十 共戰當令走壞所以者何一人欲死十人不 勞悉失財 身命 薩教皆發無上正真道意也於是頌曰 行如是為 舉動進止 前皆謂導師天下 草木瓦石之屬永無盜賊眾人忻歡 人探候設無賊者徑可進前假 人受教不復馳散皆住嚴 人欲死萬人不當萬人欲死天下縱橫眾 石草 豪富 或困 捨 嘆菩薩深遠無侶周旋三界度脫 人欲死百人不當百人欲死千人不當 至 懷 劇 歸 [乏極]爾乃 輒從其命不敢違 物 木 懼 不 命舉假,且自安心共物當何依怙,裸匱飢, 當 難 切導 心 處 所 滅其身開化十方為 解三界空 無雙智慧明達 而 於 來還 無水 中有 賊 往返 漿或 待遣人探竊 四 身不及 失菩薩 向 说使有· 共相 切 既 值 凍 望 久加 反 誠 窮 作率化. 温 求 持. 人加 復 疲 化五陰 大人修 爾乃進 來堅志 此 厄 遙 非 生死. 世 有. 唯見 切. 又 五 陰 聞 示正 不濟 之 見 勿 何 卿 息≌飢 如 戒 陰 薩 丞 如 如 尉 有

分別 · 各懷 緣合成得是體 薩大士為修行 弟子等大道 如 稍 積 功 遊行 本 累 無 至 央 導師 遙見樹· 了一切空身如化 如日光出 坐心不正追逐邪 劫 慧因六 [解之心乃 切師 乃 木謂 得 度 佛 說 雲 無 道 極

> 成具事 菩薩學定專精 令細遂復發明稍稍習行六度無極 德不可計劫自致得佛開度十方於是頌曰 菩薩 行是得至佛 四征至公卿 忍辱 道次 大臣 衰之蓋向空無想無願之法 人少仕進 遂 Ĺ 亦如是 精 第學者 轉至帝 少 成 生補 進一心 小 仕 淮 開化十方人 稍稍積功德 處. 亦 王 進 大王并轉輪 至尉及令長 ?譬如 猶 三千 心稍去眾 智慧縛制 始 如磨鏡 為 是稍 凩 聖王天帝 賀 六情 洗治平鐵 稍 轉 垢進化其志:譬 悉令至大安 二千石州牧 奉六度無極 日月天帝釋 至不退 得 發 除去三 意 梵 大 <u>|</u>積功累 布 尊 富 兀 轉 稍 施 為 求 稍 近 毒 持 菩 為

渞

教見十方: 愛惜.眾. 還.以至 妙明珠 不以為! 精 欲濟眾生慈悲喜護 向之未曾懈廢 遂至海邊合人上船入海採寶雖知三難 寒未曾動移不計遠近勤 有人欲行入海日月行前 人蒙光而 欲給窮乏龍王與之言施 據到大龍王所居之宮 從求如意 佛受教得 向 國無不得安菩薩 并化 七日十日三月 不耗減其人得珠蒙恩忽 定三 眾生 一心念佛其所 乘摩 昧 不動 如是等心行 勞之厄行不休 而往不退雖 訶 切 載. 無 在 方 勿得 切 極 不 講 之為 專 道 Ł 遭

> 其眼: 璃瑠璃之色令器同 眾生譬如珍寶著水精上如以其器受於瑠 三界空便得三昧見十方佛 方諸佛. 初 日光心 慈大 無有他志即得定意見十方 德所致見佛世尊於是頌曰 當奈之何 發大意六入 不 精 悲 心 從成 徹 中憂悒雖 哀 思 得 加 惟 求得 就菩薩受法深 覩 劫 向 日光. 五 切 不 某 神師 有日 陰三毒未 方 察八 像菩薩 有 佛 自 明我眼盲 飲之甘露 積 一人其目 方上下及諸 年 如是 除不能得 佛因佛威 從定意起救 教行四等心 不 息 冥不 一心念佛 內病 薩 朗 人民.除. 見十 神 能 昧 不 解 本

菩 薩 菩薩 譬如有人行入海 菩薩 又如目冥思日光 菩薩. 大慈大悲行大道 以施一切莫不蒙 合人乘船至龍王 如以珍寶著水精 如人聞天有玉女 如是三 功 如是專向 如是等精進 累德欲 昧 度 切 菩薩 從求大 未曾解 從佛受教遍 展相光耀 見十方佛無不遍 未曾休息不退 良醫治之眼即 夜思惟夢得見 之 如是 寶 如 癈 進三昧門 父視之 無不 行四 如 乃 教 至 耳 明 如

之 獄 母 勤 方 之苦 視之 厄. 如子 想念譬如 逈 鬼 不以 之 動 視 為劇 之如 大慈悲. 彼 畜 月 生之惱 雖歷五 身等而 初 生之 天上 道 無異為五 生死之 無 時 世 間 小 道 始地 角

柱儼然巍巍然後請會親族門室善友鄉黨蓋之塗治仰泥作悉成了而。望灑之白壁赤累其牆令至高大以材木覆梁柱牢堅以瓦 眾見悅為十方人而師子吼一 現處三界:示於色身三十二相八十種好;令 慧欲救一切猶若如空無所不覆道德以成 無不周遍飲食作樂無不欣歡菩薩 慧則轉法輪示現滅度分布大法後生蒙恩 六度無極之法,入善方便不起法忍一切佛 稍稍生芽後生莖節枝葉華實漸行 副 歸伏各從本心成三乘行於是頌曰 五道終始周旋如磨不定發大慈悲無蓋之 行無量 猶如有人欲立大屋先平其地漸興根基稍 初發意便喜向佛以獲悅心休息惡道 智慧經 第學道 日 念十方人若如父母無有親踈譬如 稍 大遂 |不以勤苦而有厭懈||覩彼眾生展 無數劫勤 苦之行身心 滿 施 持 明 普照眾 戒忍辱精 相 切聞聲莫不 星 如是從 言行 獨 如是積 淮 成就 種 輝 心 轉 樹 柏 次

等心無希望 枝葉節華實 初發意菩薩 菩薩救眾生 覆蓋正圓 猶若起大屋 稍奉行道 慈念諸十方 度脫以道 請會親鄉 種者功不唐 漸漸發行迹 平地始基 功德以成滿 累之令高大 平等最吉祥 菩薩亦如是 飲食作樂倡 如樹芽至莖 如父母子身

界空五陰無處四諦無根緣想而生十二之足成就至阿惟顏俱行菩薩何緣獨爾解三何謂超行適發道意至不退轉無所從生具

本

無形慧無罣礙入深法忍不以次第

見 則 六入若如群臣色聲香味細滑之法五道所無處所權慧具足明學大道觀心如幻五陰 娛從夢便覺不覩所獲則自解了五道 驢身在輩中鳴忽然上天七寶宮殿玉女相 躍無量又自見身復入地獄餓鬼之中化 立之以為大臣賜與官職僕從田宅七寶 伎 群臣奉事不敢失意五穀平賤衣被綵色倡 芭蕉深山之嚮 是謂超越至無極慧不緣次第於是頌曰 大 有皆如彼人所夢覺也見無所見亦無夢想 !娛樂.其人覩之欣然為觀.往見國王王便 有人 切本無而不可得分別此慧則不退 自於夢中見有國中多諸 名之癡慧者了 以 癡 為元 菩薩如是省三處空猶 觀 但可有名而 察 癡 元 亦 如 幻 無 人民王大嚴 師 處 不可見昔 如 所 野馬 有 所 化 如夢 轉 有 人 著 至 為 踊 急 幻 不 求

何謂超 作 五 著便縛以縛求脫 無得無所失 為王作大臣 慧者觀三界 為驢輩中鳴 心空解本無 逮得不起忍 人身及五陰 一切悉如化 事而 垢心 行人本 本如空五陰 住 虚空雲霧 觀之無處所 道無去來今 忽如日大光 道法無遠近 五陰悉如夢 天上七寶殿 伎樂而豪富 如其夜夢見 不著無縛何誰 故用不解之便起吾我適 塵煙灰不能 喻 如 覺乃本無 當爾時之慧 四諦十二緣 猶空無所處 以了無處所 相娛寤不見 入地獄餓鬼 五 一國大快樂 求脫 為彼 事不蔽 心 如

> 我設 之慧大慈大悲加於一切雖欲度人不見有人 時世 事名之有德亦無所獲譬如日出眾冥皆索 虚空則超入慧不退轉法:無所從生阿惟 道之苦五陰六入十二因緣聞佛深法本無 以得帝王普興德化供佛眾聖人在生死五 臣詠其威德人民咸喜嚴駕奉迎立為國王 乞士有超異德樹蔭覆之若如大蓋往啟群 得賢人以為君主募一國中無不周遍獨見 體諸垢坌悉為除去自然有威時國王崩 下日已差中餘蔭皆移所臥樹下其影不轉 貧厄衣不蔽形食不充口又不作福因 為難人本清淨而無垢穢覺了此慧便入道 如金山自然無作曉求金者輒如得之不以 還成平等無所適莫不見有縛亦無所脫 度無所度不見吾我三界如響一切無我等猶 薄祐不能興德獲斯困匱思惟是已臥蔭樹 越 而無罣礙猶空自淨無有淨者於是頌曰 如 |尊及與聖眾各自罷去を士自責吾本 有財廣 有人曾為 發 施供佛及諸聖眾給足窮乏 好心我身宿罪不能 凡人家既困乏行 布]佛求食. 施 佛 所

超越解 若得為 吾宿積罪冥 如人久困貧 五事不污空 立之為 本淨 國王 帝王 德高 乞食從眾聖 事佛及眾聖 如月十五日 心 使者啟群臣 給施於萬姓 便發恭敬意 如寶英 為巍巍 便自還剋責 星中而 度脫 菩薩 悉往而 則臥於樹 慈念于眾生 救濟五道 諸 亦 如是 奉迎 群 厄

佛而不見之佛身忽然永不在座人自思惟故 (佛言阿 佛而不見之察念何謂便自解了 人 阿 彸 . 難 難未曾有 遙 往 見 見 前 佛 白 知 佛 為 其人徑前 **言**此 云 何 遠來]身形 欲得覩 者 何 世尊 為 像 所 中 如 是 無 在 有

來覲

法身本無有形用吾我人而現此身譬如深山

何

何 有

趣

等若空超入正覺於是頌曰 思此已便逮無所從生阿惟 人呼響應因對有聲法身無處何緣欲見. 怪之何所湊 欲見佛世尊 空體慧住道 阿難問何人 佛言未曾有 示現無不周 便自解了慧 其尊何等類 顏了無內外普 昔有人發意 佛身無所遊 道法如嚮應 尊身忽不現 說法義云何 適

是色痛想行識 是人慧明察之合木無人一切三界皆空如 如幻化譬如假物則非我所 如合材機關木人因對動搖愚者覩之謂為 發意菩薩欲救一切觀四大身因緣合成若 十二因本無有往返若水中 有亦非他人猶

等心無怨讐

解義若斯

者

如空莫不覆

影無有形名如是行者超入法城於是頌曰

道 初發意菩薩 不計吾我人 五道猶野馬 明越海江 切覩皆同 眾惡悉佛 三界如 解四大本空 除去諸曚曚 譬如借他 幻 物 勸 視生死泥洹 不見心意識 菩薩受諷誦 當還所取供 化 諸 未解

剛.

故 樹

搖 報

動其小蟲

者謂 不安者

發意 腹

薩

八樹者! 脱勝是:

謂三界也

樹

動

發 菩 處上而

獨

戦

慄

於之曰.此¹

蟲

小

懷 小

金

又問日

金翅大鳥立

於仁上何故不動

蟲

遂至大義阿惟顏住於是頌曰

震動不安樹報之曰蟲住我上所以不安神

至聲或 正 有 有慧人自然發意如來之行不因言 覺如日大光 如 虚 寂 永 不可 時普遍 名 譬 如 解空義 曠野污 者 說 遲沙無 渞 而

為六反震

動其 至深

鳥住上不搖

弟子

行道地

經卷第七

丹藏促為

四

道

雖

成

無所

能 金 金慧翅瞳

感也於是頌曰

意

菩薩 也其大

超

阳

惟

顏三千大千世界

身不轉

死不住泥洹教化 下 恩愛中三界之難忽然慧解不見 種 自然 有生 切令至大安於是頌日 青蓮 芙蓉莖華菩 薩 生

開化 超越次第阿惟 華生泥中清淨好 猶如蓮華生污泥 以入道法無所乏 於是發意為菩薩 切眾生類 顏 四種之色喻 等住法門為正 智慧具足神通達 勇猛力伏首楞嚴 發如來意成菩薩 分別空義解本末 四等

淨 所 綵色各異皆因草木草木根生悉因從地 菩薩修道譬如飛鳥飛行空中無所觸礙 里樹則震動不能自安樹神問之卿何以 小蟲心懷金剛住 是解三界空喻之如風無所住止計有吾 止不離生死不樂泥洹俱不增減譬如五 道慧善權方便不以為乏心等如空無所 空為地不畏於空菩薩 便 下有水水下有風風因空立如是計本悉 不淨便入本無亦無出入譬如昔者有 有三處不見有我安計有彼不明無冥無 有若如浮雲忽有氣來況無所至菩薩 於海邊閻浮大樹高四千 如是發意之頃便 故 我 無 種 如 地 住 以

> 住 亦 金 如 大 분 樹 度脫 超行 慄不安五 成就 切生死 動 枝

譬如 弟子猶 其心堅固 大士 小 如 金翅鳥 處在三界無所 散 患 感

自然者謂七覺意也雨甘露者謂講菩薩 也令高下平者使五道人皆獲平等慧七 婬怒癡垢也長育令安謂使四輩奉行道 者謂彼菩薩放大光明以成為佛除 中卒解深慧至真本無而無罣礙普照天下 者則高天下太平無有溪谷及與山陵七 立為帝凡 也人民安隱五穀豐滋謂終始斷逮五神 穀豐熟面色和悅衣 盜賊之苦藥樹自然蒙者皆安風雨時節 福以離眾患出入行步無所畏難無有惡 自然雨墮甘露 長育天下諸有好人大小悉安地高為平卑 覆八隅上下其氣照下諸毒草木惡氣悉除 處 菩薩解 大樹忽然生空普照天下若有凡夫在生死 肵, 至阿惟顏.昔者虛空忽有藥樹.枝葉普 **注慧入** 夫之士曉了 深微妙 人民大小莫不以歡吾本 食化至無有眾惱 不從次第猶 本無心等如空而 如有 猶 人 切 法 五 有 寶 如 無

猶如虛空生大樹 曉了深慧至無極 如人卒立為國王 菩薩大士亦 得成佛道 度 十方 如是

照於八隅上下方 人在生死 凡 大身

令十方人度三塗 忽解深法 地高下平五穀滋 根株枝葉四 心 切 恵流 雨 [分布 Ħ

道 地 經 卷

No. 607 [Nos. 606, 608]

眾護造後漢安息國三藏安世高譯 天竺須賴拏國三藏僧伽羅剎漢言

者若家中行若棄家行欲壞苦本者欲往得說行道地生老病死憂慼若不可意愁惱行 等為 佛是故持頭面為 不受教行不問自期身念色想念常樂想淨 為地者不可行 切捨. 從若干種經取要譬如若干種華積在欲所 譬如無有力象墮陷不能自出世間人亦爾 諦法自意作行者得味譬如笮甘蔗常怖 精進者鬼龍天人亦在三界中隨近持微妙 從 著意惱生欲隨受佛戒者便行 者便行道地莫厭 道無有餘近無有餘歸無有餘能解但 作著行道地聽從若欲度世說行者便聽當 見積百餘若不得爍樂窮老死故在世間沒 行得佛法亦行者是三無有行亦德守聽說 不度者便度死者不復死老者不復老皆從 行德守本從是種 不念死 明勝日出像亦顏色行德多中多貴姓 生老病死著意憂便身生苦已欲度世 身不慧郡縣居羸 如是行者但當一切捨使行道地從後 不可行 多患多癡多因 隨惡知識 何等為可行 者名為念欲 在身已有老病死從是苦 有世間 デ 持 佛為 並 緣多食捨行 戒不受慧不 何等為行者 無上天下無 亦天上皆叉手 扂 念色瞢瞢不 瞋恚念 從致無為何 |當| 何等 有等 觀 是 者

定無有苦無有疲已說功德聚攝根伏身應 若干是應無為得道者佛說法念若干種 戒淨墮信不念身斂受法事德者諦見不侵 疑精進在行離驚怖攝根門少說在諦行受 是不可行何等為可行念出不念瞋 如是今世法從道 多事多說多業多作 可 足但不足法行知當死不樂世間德厭食可 ★使致法已致便護多喜欲聞經所身故用 諦教修諦意喜在空澤中行如有觀未得好 不捨方便伏身捨睡眠意在行正守意無有 居不羸 念非念不好。苦念不淨不念身好不郡 殺近明知識持戒淨不多食事問自身不 殺常身樂淨受想不慧不隨從若干惡佛 何 欲 行何以為是可行從是致無為從後縛束說 無為亦如是輩行法從應致無為是名為 行行者為何等意近事如應行行者為習 以不可行離 睡眠 人共居不瞢瞢自守少惱少事少食 忘 意 疑 過 無為故從後縛束說 離道是名為不可行. 進 2 失精 久倒 進 意 怖 患不 瞋 計 不 恚 是 攝 意 可 縣 斯 念 說 欲 亦 根

說設觀 如是未 者若干更經通者觀 是日出開目行便稍稍慧人得 閉目行何時當見明若行者行不穿慧者如 鑽 不 說是為道地散種章品 莫疲倦者從行 得止 木上 法行 曾得 亦 不 下 者中得 但自勞倦道譬如 木便鑽 觀 便失行譬如夜 空亡苦行 經經 疲 **泛意厭** 教便說止觀餘經 時時 中止 行 極冥人冥中 如 無為種通 者除行 是.從 時時 求 莫穿 後現 火 經

道地經知五陰慧章第二

若干色為色 字如若干戶西方郡字如若干戶北方郡字. 識種如若干戶東方郡字如若干戶南方 體本為五種所成色種痛痒種思想種 譬如箜篌聽說從多經牽比行道者當知 為種多故為生菰愛歡喜為憂支佛說 故施得道者禮得道者稽首從得甘露 并家中行亦爾惡意不可蒦不可牽如 行 葉著枝 十入文亦從法受入是為色種 亦非一舍名為郡是譬色亦 從若干經得明堅不老不死甘露聲名聞 著但 地行知五陰慧章品 百八思想為思想種百八行 如明月事者淨者慧明者若守度者 癡惡行著五 本 如 是當 故不聞 種痛痒思想行 知 種 五 佛言或習癡 種從 成聚五 後現 非 種 為 百八痛是 亦 行種 如是 意計 故譬如 色為色 色 不 百 行 五 故. 意 更明. 種

地經隨應相具章第三

性 河開 流滿度器滿破六足經蜜突如蓮

苦當常莫離莫犯

莫穿立止

觀 行

若行

者穿

餘

但

除 無

— 切 不

何

名為止

何

用是

觀

但

得

欲 行 前

致

四德 因緣

何

用欲致是四

德從是欲 未

故

何

以不 致無 [德故

有

除

是行如是說竟學者不學者

亦已說道

地

地未得行道者為

何等本起

次行居

說 行 者

學者不學者何等為道地行者所行

行者近習是為行習是行者三輩

未得道

是為

五

行

更耳

聲

聞

香

更

味 所 行

身

更

麁 并

細 俱

得

底

或

時

見

入 菅 水 時 嚴

茅

中 或

裸

身

相

割

自

敷 九

行

至

病

痛

家

聞

聲

可

意

燒 或

斷 愈 束

破

刺

五

更

如

見

見

自

墮

中 塚

時 行 \downarrow

莧

墮

五 花

湖

江

不 或

海

中

亦

빞 舍從

海

作行

亦

如

在

取

取

共 倒

行 自身 中門 一自身

或 河

間

捨

嬰頸

或

時 來

說

去計 至死

如

是

可

至

病 有

痛 病可

後

俱

見

昆

近

先祖

現

麁 多 及

顏 油

色

欲

治

病

痛 用

横

活

!若命

或

轉

或

時

見革

旃

著

痛

有

得

治

是

故

不

必 方

在

日

便故病時

是惡日

時

刻

有是

人行

便能 相

治病

香 行

自

醫復

何

血

忌上相

四

|激反支來喚是亦

日

時漏

刻星宿

須

臾疑人取

何

以故.

或 不必

人

時

自見 見聚

家

壞

車

來到

花 衣

亦

人不亦

歷日

仙

人常

勸

當 時

為

求

方 刻

行相 苦亦不樂 相色視 如 色于樂亦多惡佛說 是為識 行若好行 想若女 識 日 相 開 相為識好不好亦非不好亦 人若男子亦餘 相 \mathbb{H} 世 亦 :如是五種各自有相從後說: 苦惡行 亦 化 紹 服 不苦 色手篌 勝 行 道 祐 蓮 若不好 更痛 花 在 把 亦 視 奉 是 經中如 當 是 亦 事 其 為思 色更 行 為 知 佛 苦不惡! 痛 五 固 清 (應出) 想所 痛 相 種 將 淨 識 為 淡 說 非 行 作 相 痛 泊 膲 說好 是為 是為 為思 相 相 其 如 是 識 應 樂 演 相 種

五陰種相若干相份道地隨應相具章 道地經五陰分別現止章第四

佛所 應行. 是 為色 見已 知 智力慧者自得如自得知佛便教弟子 意三 所 五陰行道者當 所守者知清淨自 毒者從五陰鑽所 却壞惡火從三界禮我施 五 然持甘露種澆五盛陰為五陰薪從 |界中尊敬者 陰 陰 說 聽說 見便喜愛意 譬如 種 應行見行 珠 從是意定五陰分別見為從 所 是為 四衢 知 可 知 [佛從所 為 思 意是 喜 分別五陰行 我 生隨應持智慧意 中墮一 可知聽說意從是定 欲 ;亦尊敬意叉手;自 得珠. 種 種 為 貫真 意知 若 痛 如 禮為持甘 是 意 痒 便現事 生欲 (見意 、珠裹. 五 者當那 種 種 Ė 露 在 滅 意 取 者是 慧力 人當 分別 分別 所 從 惡火 慧明 貫 頭珠 滅 在 如 說≌慧

> 道 知 中 未 得道 後 四 有 陰 者受著 無 有 渞 色 心 者 種 心 分別 生 如 如 是行 是五 說 如 說 是 陰 我 己 種 各自 得 亦 現是 是 經 分 說 別

行五陰分別現止 地經五種 成敗章 茅五

身相 譬 當 罪 要 見 逐 去 器 枕 黃 前 所 壞或時 過上或見斂 啄木烏鵶啄頂腦一 亦 己 稽首聽 擔死 恐或見 或見自身嘻喜 塗身亦見是時 中食亦見是 聚土中臥死 (赤白自身著見騎 從生能 已更無當要當 知要得佛要中竟要作要并得要已 後次第稍發 如人命欲盡 語言說 室或 見 光馬 來 猛狗 3有灰傅 (衣自著 佛言行道 壞幹已 譬如明月明為弟子得 人共載車行. 人 便見想生恐畏怖 在 身或 呼吸 身亦 /亦擔 知 鬚 欲娶嫁或 錢 禮 觀喜咷或見道 時飲亦見墮網 馬人牧縣有聲 柱樓上自樂見著衣 五 髮或時 或見被髮胆裸女人 者當知五 應無所 欲死. 種陰 時 食 死人. |或見 時見 身胆 亦除 便 見 得 著名聞 麻油污泥 监 狗 陰 四 明 夢中見 溷 百 裸 積 中獵 出 明知 堕地. 人 成 亦 **※** 子 自 家中 為 獼 人 持籌 四 入 敗 無 共 成 塗 或 猴 家 污 病 如 畏 有 竟 或膩時 神 相 自 牽 足 作 青 蜂 中 敗 有 腦 并 量

破 時 薪 或 時 或 時 入 間 全闇 行 獨 冥不 樂大 美 亦 持 出 或 時

醫己 鬚髮衣 中計我· 頭或時 以故趣 束但坐惡樂意不計好樂不念醫病已壞 弊車著穿弊履顏色黑眼 殘.譬如鳥蹋梲.己身近極苦相著.便欲自 或身墮畏命欲 見檻王使 見聚炭 便墮罪 自手摩抆鬚髮:呼醫已急駕 者行便有是相不潔惡衣 嶄 十二若十 意 巖 便動 上 親屬昆弟見病劇便遣 悲 樹 使得相 亦 器即遣 命欲盡如是夢身所見便意怖便身命盡憂近便見夢令入大怖人便意 髮 虎 大哭或時 無 遮斷 应 如 問 毛分骨擣 有 來 是諱 從 蓏 至到 呼醫 有 後 亦狗 去不得自 無 日來呼若四若六若九 如是像跓被服 現 鳥 有 碎幹 復觸忌諱 便念病 說 猴 梲吞足 華 無 世 亦 松青 車中 在 驢 (長爪亂 間 華 有 病 南 亦 痛不得復活 車使上從 使到醫舍呼 己 自身見入檻 華 苗人所! 追促 蹈 得多樂根 方 T駕白牛馬 鼠鬚髮·載壞 或時 語言車蓋 行 或 病已 入塚 時 (活身縛 不 在 若 歸 促堕王 間. 使

刷

出

殺

去

隨鼻頭曲戾皮黑咤幹喉舌如骨色不 不了了被髮髮竪 狗 時 行 或 香 鵄 相 時 時 多 沫 言是 意念 道聲 皺髮 重骨 · 如 皮 在.見 者髮破 惡 有 有 時 馬 病 掣 內身膝 已到將 自及.跳 告已! 處 孔 風 起名破骨風令病者骨髓傷復一 漾颖 屬 入 視 為屠家 明 五 或 心 行 為鷹鷂 哀哭視 便 罪 已 病 斷 刀風令病者散節復 小 突或 脾腎 令壞斷 洟出. 聲滿 、沙石間 精明 者青 令病者眼耳鼻孔皆青髮毛出 結.復 罪便 知識 復如 振 却. 便 福 行 事 便 并 事 所 ·呼當奈何病者不復久內見風 牵往過 入 時 脇 口不止出悲語見愛念若干種 隣里見哀離別視 所得餘鳥驚分散分走如是昆 場 血 亦 譬如牛 親 心 拔捨. (獄在斯) **●** 第二 驚怖 中 去 荕 餘 風起名鍼 見今世若 餘 已散 風 殺餘猪見驚 肩 起 背 膏 藏 知 胸腹 名節 令斷 復 身 節 大 世 走 為 識 家 屏 便轉 開親屬 小 入 屠 比 把 風起名復上風令病 一風起名遽風令病者 網網 山 斷 間 臍 風令病者筋緩復一 復譬如飛鳥聚行 家 便生熟 截 病 者 怖畏効 空或 好 餘 結 居風 復 死箭 樹 所 共 在. 小 己 者 腹 會 家 微 還 命 餘魚見驚怖 間 殺 退收髮草縲渃㎏ 令病 欲斷 風 大腸 起 熱 阧 餘 如 寒澁 死 喚 牛見 便 緩 起 本 繞 入一 復 坐 者 名 燈 如 地獄 小 便聳耳 不 風起名藏 病 或 骨 滅 木 令 成 腸 譬 所 行 死 木 可 切 起 如 骼 幹 風肝 胞 使 弟 沈 牛 呻 事 復 鳥走直 號 者 是 風 名 頣 忧索 者 親 猪 恐 悲 令 肺 從 方 傷 直 治 有死五陰故中五陰生譬如人持印印好遲如是合好行譬如蜜蜂便意生我已到好處如是合好行譬如蜜蜂便意生我已到好處如是合好行譬如蜜蜂便意生我已到好處即時身精識滅中便有陰譬如稱一上一下即時身精識滅中便有陰譬如稱一上一下

筋香髮香骨香肌肉盟血香大便香或華香或時蓏香或時霍香或時宿命從核香或時那替香或時根香或時皮香

··香大便香或tei或時宿命從{

竪熟視。

或語若干說

-說如經說餘

命 色轉.

常不足:

面

牽髮不復覺直視

復 知 節不

味

口燥毛孔

赤筋脈

亦

好處譬如賈客從澁道得脫

出得多利歸

無有

疑若如

行

時喜多喜意可自喜我今上天行者行三好若干守行願最好.惱不可意自責今我墮惡處為云如是素行惡在意從惡行.便

行者多好即時喜多喜意可自

憂愁悔受苦惱

目 或

鏡

不欲

見

以放

鏡憂愁我已

壯 即

去 自

老 慚

监

墮

塵

쎮

見

身 面

屢 白

如

慚 人 照

好

處

者

意

墮惡

者

意

即

愁

垢 慚

顏

色 放

醜

樂已去如是

皺行身如土色:舌延出:或語言忘見身

如是 相遽 入見 瓶盆

便念如是經

死

相見

顏

色不

驚怖

驚

著病無 中說

有力不得自

瓦甌 見

亦見空器舍不著意行至病

兒

俱

復 南 破

胆

頭

可

方 栜

復 辍

見 相

刮

刷

出

殺

病著人

(病更惱 坐起

從

彼舍來說醫

便

視

如樹間:

失火亦如六相無說

所聞見若

身未浴身時聲栴

檀香或時如蜜香或

聲.

或

時 狖

啄

瓦

?時澁

或

時 如

或

時

聲

死 聲

相

中 時

-譬如 鼓

人

或 或

聲

或

時

或時 香.

香

或 木聲

战時鼠

或時蛇香

或時譬 香或時

像譬如

生根

種

亦非根根

亦不離

種

如是

小 種

大如法從生往至中

從

是本會

陰會人離者有神印

者中得好五陰

惡行者

得惡中的

得

遲中便有印像:印亦不往至遲遲亦不!

為天 好行 亦

中止者為三食樂念識

中止

者

或

住

日 眼

或 行

住

七

百止

到

父母會

墮

時烏香或時蚖香或時猪

竪眼 脈

大

便

通

中上

亦

如

病 /\

痛

祠

亦

不

愈

所

意

與

制

家

中

久

便見

刀

葉

樹

墮 便

獄

意

入 為

中

中

墮

然頭

手中行

盡

百千烏鵶鷹鷂

癡 所

生最 墮.

惡 死

行 時

者

便 亦

自

中

陰 亦

便 所

便

投

血

湯頻

車張

頭

無

有

相

為 虎

不 亦 或

知 有 時 或

味 說 孔 時 香

耳中

-聞聲

切

卷 死

人惡 然

爪

面

父

行

父母

即

時

嶞

神

便 意

到

意

生

為 男

我 已

胞

生已

却

却

是男

欲

獨

風

血

寒

亦

便

合 黃

神 色 薄 中 輪

神

却男自

身代 小

共樂

人.羸

人

便

腐

赤 有 不

亦

不

乘

亦不

散

亦

中 不 像

央

切

門

無

| 慈精

亦

不 鐵

亦不厚

不亦

從母受生熟

在

下生 便脈 活咽

在上兒

左

脇

向

前

腹

向

後

脇

腹

向

後

止

處 背 或

爪

甲骨大

小 髮

精

岩岩餘

骨節 脾眼

從父宿

行

從母或

時毛

臍心肝 有二分.

尻

血

從

母分

節皆具足兒生宿行

人見可

是三十八七日為九

月不滿四

日 或 不

骨 魋

分從

父

慢

不

·殺胞 曲

亦不像栗不像

亦不像

狸 起不 染.

亦

中央

亦

像

自

剛

央

亦

不

像

不

亦

亦不

- 澁.亦

不汁思飯

不 不

が不屢亦 な精胞門 で

不堅從

風

| 熱寒亦

時父母收

福

父母亦聚

會夙行應男從生福

亦止

等可

不可人骨節不端正或膮膝。令端正可人惡行者令臭風

或

僂

(或腕

不離法是為墮天種

若墮人中從本行

脇 為 子 知 愛 即 骨 是 如 節 脛 骨著臂四十骨著 著頰三十二骨 H 鼻 手 相 七 \mathbb{H} 酪 身 種 在 頭 + 日如 為精 堂節 大腸 起腹 市口口 九七日在磨 根心 臗 為 龜 從微 十八 八 四肘. 相兩 如熟烏麮八七日變化滅烏麮譬 精 上酥 已知 識 精 一頭 頣 可 应 七日生處 稍 意 甲二十三七 精 中 是兒 著 骨 七日為骨 手足趺 生十六七 相 處 足相十 酪 堅 肥三七日 根 精 喜 +相十七 為 頣 精者: 相十二 為識 9擘 在手指相 如 節 酥變 精 生已喜 十四七日心 連 酪 日亦 七日 著 化 為 腰 相 如 百 約二十七日陰 肺 一七日亦在 石子上生五 成 種 所 中 如 骨著 髓 骨 著足 日 腕 處 日小腸生十七七日胃 聚堅七七日變 五 是 思 愛 生 是 瓠 七日是肘 精 是 七骨著咽兩骨著 為 想 二十二七日 十二骨著膝十六骨著 應 熟處十九 十在足指相四 在磨石子上生四 七日精 凝 不減二七日 在 中 種 骨 /骨連 骨 喉二骨著臗 脾腎肝心生十 如久 五種 精 肩 分生九骨著 跡 復堅譬 不 肩 生 聚 所 生 滅 為正. 腫 酪 要即 連 肌 本行 磈 磨石子上生二 變 便 如 化 頸 臍 七日髀 在 兩肩 礧 腸 中 但 在 乳 化聚 厚 骨 十三七 如 精 念 骨 脰 時 如 精 酪 是三 在耳 頸 皮 稍 頭 頸 相 如 中 得 為 城 腸 四 生 痒 本 m 胡 膝 堅 筋 脰 骨 肩 兩 項 五 肘 兩 磨 酥 四薄 兩 生 連 復 生 著 骨 形 足 生七 \Box 目 臏 石 藏 六 根 死 桃 兩 如 臗 兩 七

> 或赤 亦

好不好是

七日中

腦

血

高髓熱

寒涕

令得

如

宿 小

命行好惡若好行者便

香 腹 肪

風 中風

起

可身 起

起使身意

安 意 大

便道

開三十八七日母

天身如是墮天-已生便中陰滅!

所

應墮陰受生

便即

時

· 受 上

天上有福行

者

墮應上天.

已

有

亦得

香風

吹若干種華見

自散

身若干 者得最

伎

樂聲相隨苦干種樹

在園中意生即

入

時意 種 涌泥是名為墮餓

鬼

處行最好

不避惡不淨從善還不行

法語便墮盟 誣妄論議

善善無

兩賤

賊 時 當 風

八 共語

亦讒失誡

便即 意生 生熱 縛

墮

一餓鬼

如是墮名為餓鬼從

有說

切

食 行 陰

入是即意生便

滅

中陰

受所

墮 見 輕 言 現

處

十 三

七日耳

鼻腹

脾

脂

節約

診

現三十

四七 生三

七日 七日

皮膜 肉

稍

堅三十二七日

脽

艃

肌

九

稍

堅滿三十七

日 七

皮 $\bar{\mathsf{H}}$ 根

膜 肉 孔

成

臘

日三百六十節

具二十八

栽

生二十

脈 五七

悉

徹 日

生七

成就

如

蓮

·七七

千

脈 应 從

冶 七

未

真

成

-六七日

日身中皮外生九十九

萬孔三十五七日九

十九萬

孔稍稍

成現三十六七日爪

甲生三

開己

開入

八或復風

塵

起令髮毛爪生端

正

七七日母腹

中若干

-風起

或

風

起令目鼻

不端

正

或復風

起

湿肌

色或白或黑或

黃

滅

中

陰

虚

時

畜 陰

生後 身已

行 生

;惡 意 生即

向

父 不

母常 - 久到

喜

可麁

瞋

崖岸生

λ 自

中

便

捨 亦 塵

中

意

咸

所

惡

行

便

見

猛

煙

風 F

雨

來

著

m

肉

塗

革

覆

福

是受

靡

不

知

痛

痒

隨

風 澆

掣

 \Box

師

蚖

恐

見 火

後 身

捶

行 有

惡 禮 墮

是 持

人不

·與取

便墮

生罪

便 恚 極

命

飢

惱

身

刀矛鑽

繞

還 畜

亦

大坑 減

若惡

者

生我

獄 在

三日

意

在三日

宿

好

便

意

生

我 月 在

計

若在

天

便 骨節 女在

肥

長

九 縮

餘 革

有

四

日 腹 向 在

日

日 身 臭惡

卷

囊 前

在 背

內

血

即

腹

中

 \Box

意

四

 \Box 止 袁

中

日

夜

母

魖行父亦如是譬如四街有從血臭故便聚為邪鬼鴙飛 縛身 舌根一種著口中上齶一種在 門二種在齒二種在齒根一種在舌 著腦二種著中腦三種在額二 十種蟲生身中二種髮根生三種著頭一種未久母便養乳稍稍大便飲食已能飲食八 有宿行好耶不能得著宿行惡耶能得著生烏鵲眾鳥所爭各自欲得耶環繞嬈人如是 烏鵲眾鳥所爭各自欲得耶:魖行父亦如是譬如四街有 身遍痛 產戶急笮墮地中風 從行 溷 池 母 中 著脇二種 種著耳二種著耳根二 行惡者意生從 道三種 小腸 中墮蒺蔾中墮網中墮茅中墮刀矛 中戲 種著心一種著乳根一種著臂根二種在手一 ·在所到自更得便出既為 憂惱怱怱亦從喜從樂名聞好惡 应 如瘡從是便忘宿 風 |著背||種著臍根 復意生 在 種 著骨五 在 四 Щ 八 約 病 是風 . 嶞 在 種著髓 在 流復為· 樹 百 中譬 種著鼻根二種著口 在 種 種 胞 倒 上墮岸上墮坑 床上若香華 ^沈飛屍各魖魃蠱彪 唱行腹中所更已生 在寒處 (一種: 人溫 二種著大腸 頭 如 身 中 種著肘 向 施門所? 木中 著脊根二 咽二種在膝 種著眼根二 湯所洗手麁 種在 根五 種著皮二種 臠肉,為鴟鳶 意生墮池 下 種 在 出 有 夜 中 在 行自 百 種 種著 纏裹 欄 中 食 上 宿 種 著 中 墮 中火風· 稍 是 壤. 輪 從 入 現 長 老時身為是我身與行道者意異行道者 血 生 從 不啻但 燒 罪行 有是從

為淨都 不至誠 受若干惱不覺如是酸棗肌發去但有為自侵如是世間人或見如酸棗肌裹 下足滅世間人不聞者自計小時身壯時身要會當死陰如是定不久有生輒滅舉足滅 在拘或從戰或從行輪或已行或在幹流時,行殃福已盡或時橫命盡如陶家作器或時 壞墮惱譬如魚但見餌不見鈎不見網復 去或時從十六至三十八十百歲或不啻久久 不具根去或臨生時去或適生去在學業時 如小兒舐利刀蜜但嗜甜不見刀刃復譬如 從如是酸棗肌 金錯塗銅賣欺人 熟涕 .竈火燒時.或已熟出時.或給用時.要會當 在人足踐蹋常惡不敢視 在身常著 內壞 木病 人身亦如是或從墮腹中或不成根去或 見故 唾 盧兒撥肌 病 亦 ||屎尿 談髮毛 從 世 生 癡不聞者 世間 人或見如酸棗肌裹身從、癡人不覺以為鈍金故買 身流非常亦不淨 爪 合裁如一 間 如 齒 問 心 不 從 旧 聞 肉肌骨 外 院誰敢抱持者素 脱發去但有肉骨 酸 身 者意計 、棗為裹著身 無 人得調身自 清 有 癡 血]身樂但 異 今世 熱惱 人 如 譬 計

> 往當那 亦 陰本從生滅道地五種名為成壞章也 如流水不行生死業便止 死 死中亦 滅 亦 何 如 等為 得生记不得生當那 是 無 是 無有是 因 有已無 緣 有是 亦 有中當 無有是 行道者當知是五 亦 那 得老病死生死 無 素行殃 得往已不得 有 是 是 福 滅 無

道地經神足行章第六

因緣止· 德聚:涼風可樂無有過自歸 灣清入心如水:破惡從樹離 苦空非 應止若 諦視若 是應止 醜長短圓方濡 相譬如買金家見金不觀試 處偏分別偏去如相 足當應從止得解止觀相云何若意在使 若行者止意已得應從觀得解若行者 前 叉手持頭面從三界皆作禮. 中止觀意如 持 芻左手把芻 金試知是金某國某處雜銅不真知石色好 因緣 何等 相 止便得觀或時行者當得 分別 分別 行 脇 如開 如 斷 止不動不或念餘是應止 身從不淨生 有何等 胭 膝足 右手持 是 觀 日見閉 芻是應 稱攝鈎牽聞經中止 亦餘 意 為 頭骨異頷骨異 止 骨 觀思惟 無所 一分別 四食 鎌 目亦見亦爾 觀譬如行 若干因 如是觀 病觀譬如是譬如 便斷 有是 如 芻 如是應止 如 止 彼或 行 種花度世樂功 ?彼譬如 齒 觀 觀 應 合骨見 是見骨連 者見髑 有受是應觀 心何在 居前! 骨異 相若在 時行 觀世 意 無有異是 若持 得居 間在明不 觀 XI

吹舍舍相燃第

一舍火非第二舍火

所

空如

幻逐不止

譬如

火

起

得老病

死身如是常隨

如是世

有死中從

中識

墮業薄

從薄凝

從

凝

從

六根

便生從生兒身從兒身

無有是無有是何等為從是有是

從

為上舍已燃次舍復燃如是轉

止

大

方

便行

消得止

是

身為

·沫不能捉是身為譬如大海不厭不足五樂

「為五十五因緣自觀身是身為譬

成

譬如大河日願至死海是身為

譬

如

載 央 行

道

意隨行念不離行增滿譬如河

求

地經五十五觀章第七

自身等無有異便若見男子若見羸 在敷 所有 時_. 病 受敷因緣相令意坐亦引不離念常在前若因緣失不受念意不生便復往至父樹令意 見如上久處令意見念無有異若行者從敷 無有聲處無有說處人空處 坐便見如敷因緣在地所見隨亦如是便行 處自見遠在所見亦如是是空處一處便正 者自 半壞者肉 莊嚴若彼 老若壯若少年若不端正若胆 住令敷因 不失行令行時止 已晝夜在心。令半月一 行者意敷因緣出入遠行常在意止不 白若解散 處 念 令如 熟諦 在 切人 安般 處得自在便持響自身觀若見死屍 疲時有力時連隨常念敷意因緣 日者至七日 取 本 異 盡者血 緣念如是非常若空非身不 觀若自 令安隱 守意惡 亦 四 四無 便已 爾 因緣敷意行 敷意令知不久意著止 如)應從 知 敷念處若意念所 時坐獨坐時 有數手破譬如鴿色 洗者骨骨連 者膖脹 便行 露 行 如今是敷 月一歲 念惡露 至父樹 云 者青 何 念無有異若己意 是 多眾中 者筋 :色者 得止 裸若著衣若 復不啻令行 處便正坐便 間 處 便行 是間 行 意是 在 令意在 纏 如 者 人若見 -遠 離. 盟 所 ·淨無 在 共 坐 在又 彼行 者若 等 前 意 譬 為 如 如 癡 去是身 如 如 血 化 大 便

敷

者

塗畏死是身為譬如 壞故是身為譬如一 譬如幻癡計諦是身為譬如疥是身為譬如九門故是身為譬如軒盂人所惡故是身為 身為譬如虎師子共居瞋恚忽然是身為 身為譬如地孔 至葬地是身為譬如露霧不久止是身為 身為譬如幹垢裳衣幹是身為譬如車常 嚾罪如滿狐猴不失是身為譬如不熟器 身為譬如大窟多蟲多蟲止是身為譬如 失亡是身為譬如忘善意常忘失是身為譬 如家猫貪恚癡聚是身為譬如 意著苦故是身為譬如腐穀舍飲食壞故是 [如腐 顛疾盛 (榆百八 多胎 事逢 食飲 如空聚常中細 人所欺是身為譬如塚間常可畏可 處四百四病是身為譬如坑一切不淨聚是 瘡上漏是身為譬如盲不知諦是身為 譬如畫 塗是身為譬如弊壞車筋 城不自有 慧 所 惡因緣 是 人不 髑 為譬如 有 小 是身 身為譬如畏 一八十八結行故是身為譬如 一瓶內雜最惡滿是身為譬如清 愛行是身為譬如 癡 髏 · 欲 為常衣 亦 意是 為 虺止會是身為譬如空把為 不 會 故 身 六 可 是 泛為最 為 洫 囊兩口淨入不淨出是 取 身為 如 衰是身為 銅塗金肌覆故是身為 城 是身為 多恕 腐 譬如迦 |處常老病死是身為 是身為 譬如 囊 重 腥 纏 是身為譬 破瓶常漏 家是身為 荒 陀 故 譬如 沙 臭 譬如怨家常 譬如餓 是 澤中 .创 是身為 城 皮皮 骨 身 疾 鬼常 怖 常 關 為 如 恒 是 壞 中 常 璧 度 譬 是 譬 行 疾 骨 溷 身 癡 譬 肉 散 如

> 道 常破碎是身為譬 不意常著外衰是身為譬如 不可不得 依舍愛不愛磣 因 如 地經 [緣是身為譬如 切是身為譬如無有自歸死來時不得 深冥六十二疑 一卷 不 受是身為譬如 切是身為譬如 如 結 不 垢內 無 自守是 **汽有能** 有 護 無所 惡是 身為 腐 時 垣 身為 不可近 譬 時為 依 壁 從 如 如 無所 譬如 離 病 惡 喜 近 故 磣 妬

小 道 地 經

No. 608[Nos. 606, 607]

後漢天竺三藏支曜譯

了了以不了了意便疑四者不數校計 中 苦本三者警意蓋 過足二者意隨 對 因緣當那 等為息所起意生為喘意止為息何等為生 亦在二因緣一者為生二者為死何等為喘 息欲得息者要當知坐行二事一者喘二者息 日盡心自可用是四因緣故不得息道 不 護戒便黠 兀 瞋 何等為死意滅為生意起為死要當先 道 何等為四一者不知食多食不學不制 種栽 知身意便 **悲身口** 人求息所以不得息者 者怙其善不曉護戒自欲 四 不相 意 得 者疑惑便惡日增 分別 感三者不解經以 不生以 應為是故不墮禪 色不諦校計多求自欲 起多睡眠失本念耶 知因緣所從起盡事 點意不生便不知 有 便兩 四 不解經 身 因 棄當 于墮 二者以不 何等 知是 向 資味 在 人 命福 便不 求 四 何

近

禪

常

數

思

惟

喘

息

生

滅

起

盡

當

持

何

道 得久苦在後當病制若喘欷多常當知心不 常當行證我所念皆為苦本若歡喜多計不 當先誦經不宜多聞好自守若瞋恚多不宜 得安亦謂少食若癡多不宜數入眾人群聚 或時飲多便水起身重目澁身不得安或時 欲坐身不得安或時食多便火起身不得安 道離是因緣便得定意若身臃腫疥瘡肥盛. 意不得止三者婬多意不得止四者疑多意意有四病一者癡多意不得止二者瞋恚多 安或時風多身不得安此四得安乃得身止 得安或時水多身不得安或時火多身不得 終不近道當能制此黠意稍增道易得 宜數出麁語坐作罪道人行道不識是因緣 責對若求多常當念不常坐起著意若念多. 色若疑多不宜數聞好言善語常自守思惟 居家若少所有若婬多不宜觀伎樂及諸好 食多已復食貪味過足不學不制便風起不 喜多息不得止或時喘多息不得止道人行 時多求息不得止或時念多息不得止或時歡 不得止四事不安意不得止息亦有四病或 戒莫離法息易得身有四 受語不妄三者貪誦 人求向道 不得止三者婬多意不得止四者疑多意 分 別 亦在四因 是要當 知過去念事以過去莫復 緣 經晨夜習意 [病]或時地多身不 者近 善知識 四者守 一者 故 種 栽 亦 種 種

道 福多點 或時安靜忽亂念生念作非常便失本念貪念素所行苦樂思惟知不常是為過去福念 護戒護戒便能解經便能福人亦能自 佛增福 點若求羅漢一切斷 是念多畜六畜更增憂失戒是為現在罪念 來福念。端在家居自守持戒便邪念生當作 安靜便善念念栽當從是因緣增點是為未 **婬多求便作不死念是為未來罪念或時若得** 眾苦要當禪棄為不復種是十惡故雖 現在福念。求向佛道當先曉是罪福乃可 以自家居自守持戒復增善念常欲離是為 為過去罪念或時從禪中若讀經忽生善念 復增罪不能自制從是因緣得罪為苦本是 所辱若侵入墮好色便因念生意為作頭足 有罪念或時若讀經行禪忽念久事曾為人 者要在三念有過去念未來念現在念有福念 亦能自活道人求向佛道今世欲曉了知行意 種道栽念道以生便有黠以有黠便能 何以故稍稍禪棄為福福以生萬惡皆竟 **(數數** 嫉栽 人求 爾何以故不復種故以墮禪棄罪稍稍 種但稍稍飯雖久飯不止會有盡時禪 會當盡 妄言為 向 為念復 瞋 要當多聞點 求羅漢 .佛道 |何以故譬如種穀雖多得收 急為 種 妄言栽 但欲 增念難得離 瞋 墮禪滅 要當諷經欲知其要 是為求向佛道但欲 [解菩薩行意者要當 為 為 惡其點在 綺 持 疑栽 語 何離 後 不 有 活 為 嫉 增 增 但 滅 棄 復 餘

為 知 佛道菩薩 說善言能不亂意復令有 十方人 增若減應病與藥是為能戒護戒者. 知 所非嫉不數數於眾人中曉說戒能戒者當 應忍辱第三當知戒者知某人持某戒是為 是為守戒第二當知不犯戒者若人眼 護戒第 自脫復能業人亦能自業 寒苦復為人所辱能不失本念是為耐 能能 不犯 人 戒曉戒者知某人樂道為父母宗親知識 不失.是為持戒. ん能 順 不墮聲色亦餘一 非人 應何業隨力 戒 行業者要當知 得其意 亦 若在伎樂若在婬色能教多少 知持戒者若人有妻子居 戒第三當 離惡知識 一身無妻子自守 所任授與能使不失若 切是為不犯戒為道 是乃能脫人亦能 :福是為護戒求向 知戒 當有護意欲 曉 戒 能 切當 戒亦 視 家常 戒 耳

佛說小道地經

·要經

禪

No. 609

失譯人名在後漢錄

訶欽品第

六欲所謂色欲形 欲人相欲著上五欲令觀可得 四攝道示教利喜廣淨信戒淨 行 得不淨有二 欲威儀欲言聲欲若觀 相欲令觀骨人分分斷相 者求道欲修定時 種觀 容欲威儀 即死屍臭爛不淨我 爾時法師 欲言聲欲 屍悉斷 觀彼全尸能 |應隨 信 不淨之相 戒 六欲 三次 根 細 相

當收稻種豆便念當收豆何以故為生故念亦

是以種念便生一切聚在十方待殃福

當受

苦墮殺

便種殺栽盜為種盜

婬栽兩舌為種兩舌栽惡口為種

豆 規口 婬

復

知是三戒第一

當

知持戒亦守戒第二當

念何以故復知為種故譬如種穀種稻便念

燈

無

用

惡

出 法 命

家

助 滅

俗 正

法 似 臾

婬 如 保 責 所

邪 曉

難

遇

言 須

反

至近

如 若

雷

浙

難

身

淨智

心

懈

當自

怖 分 爛想 死屍

作

因

緣

虚

妄

觀

猶

如

幻

化

有

想世

|界眾

可

樂想

若

心

百二

十骨相

拄

在

內皮囊

九

認漏:

於外.

如

是觀身猶

即

我 如

身作 死屍

屍想 鬼所

青

瘀 行 孔

死『為

起

默常是

破

壞 於

想

血

塗

想

食

残想.

蟲

出想骨

鎖

骨腕 腰骨

骨臂骨肘骨膊骨胸

骨心 兩手

左右思惟

皆

足甲骨指

骨趺骨踝骨脛骨膝

:脊骨

·頸骨頭骨頷骨

甲骨指

慚愧 慧壞

具足能

度生死為世福

田

故行者除三

欲想受信施

時

如

妬慢惡心 毒皮毛九孔

謂

以為身資求

無厭

猶

蟲想繫死屍想涎沫齒垢

污滋

味想我

白淨想貪愛因緣成惡露想如是思惟 如目見所著外身亦如是觀三 骨齒骨肋骨 骨髀骨胯骨 若觀骨人二 火毒想救諸 如溪壑是 然眾苦猶 ?僫.又念 想膿 骨掌 無空 藏 安喜悅 患甚 將 不 易 鞭 得 法 實 空荒惡對 令道 偈 風 順 漢 於禪定法 尚 如 王 貪 如 何 捨 - 淨.復: 解易行. (中未 虚 八中毒 六通 笑等皆 一慧命 吹破 《此身與畜生同死投大黑閣 此弊身賢聖 著是 伎 不 人 心還 人身不能出要若生惡趣解 我身可 空俗 多 人 在 衰 作 獄 我 攝 屎 入 酢 我 唯 自 如 常住神通光 壞 :是念 糞能 四顧 在我 本處. 未有 哀屬 揚 惡法 自莊 同 依天帝 既是我師 囊 正 人無異諸 何 心我若得道 伴. 而 定於諸 所得 弊欲 又時 生 飾 初 治 牢 亦 以 所 當 增 習行 更無 密 如 能 遊 呵 憍恣不能 斯 營 長 欲 外 我得歸 難服 惡法-唯 是 明恒照五道直說道 勸 壞 如 伏 空無畏諸大菩薩 惡趣門 大 禍於煩 不淨可僫九 萬 餘 應 一發令心 闇 目連日連爾時 大目連 有 端 魔 心安若山 心 時 不能精勤制伏其心. 公未畢不作.我今云 心多進 廁 法 藥思惟 自 如 民 將 Л 伏心 猫制 ,苦輪 孔 命 衣猶 腦 至 一切皆開 得羅 喜悅 汝身骨幹立 脱何由 香 當 破 更 疫 華讚嘆 孔流· 思欲 求出 鼠 上妙五 是已諦 無異路 復何依今 未 定 退八法惡 迴 解脫 漢 諸 有 災 因 為說 出若 已 生死. 如是 微 根 뎨 諸 味 夜 緣 觀 調 羅 心 教 法 善 無 如 內 間 眾 損

何足 皮囊 皮肉相 如 者 我 以自貴 所 盛 所 棄遠 屎尿 惡 惠 九 不 如 汝 (身如行 孔常流 切 人捨廁 淨內充滿 皆 遠 廁 血 若人知汝 薄 鬼 皮以自覆 是妙: 避 無所 屎 身 直 物 坑

> 不能 我 汝欲 外好 我觀 汝 老病死時至 我今已滅 服 心 椽 身 染我心 如 來嬈 如 汝不 依 自 珍 所 畫 虚 梁 嚴 卆 盡 我 瓶 淨 棟 衣 飾 五欲 汝是不 對來無豪強 墮俗生世苦 如蛾 若人欲染空 猶 五 如五 莊 藏 花 切無所著 已遠 領自投火 在復內 嚴 以 色糞 厠 淨 瓔 離 舍 珞 飾 不 汝 無親可恃怙 命速猶電光 正 魔網已壞裂 終始不可 以珠 -淨如 使天欲來 切諸 脇 荕 所 瓔 欲 貪

腎.肺

淨 腸

聚

為身.

來五 生藏

熾

隨

流

東西 以 胞

所至之處

物皆 道 膿 脈

可

涎 想分

煙汗

垢

胛星

皮膜

肌

肉 筋

腦

肚肪

膽

痰

癊

血 髓

屎

尿 心 墭

諸 肝 涕

蟲 脾 別

自

觀

身中三十六物

髮毛爪

淚 憶

處 己 不

可

繋心

身 澤

中不

-令

散

二者聞

法 不 是

處 如

Ш

塚

蕳 觀

空 己

淨

亦

復

如

是

心

生

厭

觀器取

淨 相

我身 如浮 臭穢

以 屍 不 胃

行骨為

柱以

肉

為泥

筋

纏

血

澆

如

如

以為門戶腸胃胞

脱以為

庫 瘡

憂惱 當復之別 貪欲 最 俗人樂恩愛 慧人見苦諦 世間不足樂 有天叉手言 志意不甘樂 愚貪身無異 身臭如 勉時力精進 形命不久連 無處可隱藏 脆不過命 甚太多 $\dot{\mathsf{H}}$ 嗜 嶞 死屍 味 滅 有 故 盡 安由 雖 道 是故行學道 時至今可行 常思幽 九孔 難得不過人 身死魂靈散 如風 天福尚 各各自思惟 家室轉 恒與憂惱俱 養怒益 命 明 故 以 在宮中 自 甚 為 得 流 吹浮雲 相哭 隱禪 丘塚 速 不淨 有盡 拔 此 晝夜觀牕牖 五欲色味間 浮雲壞甚速 富 自 世 不知死 恩愛正合會 生死不斷 當知非我身 恩愛正 眾伎皆睡 如 唐受諸辛苦 人命豈久長 五 [作不由 道 間 厠蟲樂糞 馬不能 貴是苦本 歡 當來歸 一合會 所 日 絕

禪 要經

經

 \equiv

佛 內身觀 章句

失譯人名在後漢錄

No. 610

如沫蹈 非章原· 亦 若以都 夫行不敗壞 亦 非眾人身造 有校計若 何彼已有體 非彼應為身 無常亦為苦 夫身造而有 不丈夫非士 若花實雜糅 明誓以勸勉 刪定如本文 日親之所講 亦有前世除 上士所講說 從本以存 且 我有為虛 切 我 所 無體 [踐碎 之句 彼經 化 由 此 本 若體若不艷 等聽彼我誨 以身無造 從 有事亦 所 若以無主者 若體艶我有 非身身非我 以有即敗亡 以頌文具足 皆聽美言訓 本以癡 何 有存亦有亡 無強則無常 大災患無數 無知彼諸 有造法之積 通 前世 彼體 彼能 非自身造 大 演眾要言 從因緣 以講授經 空亦不斷 [緣為 行 方 我 敷演 亦 有 有 行 有 本 從 都 非 佛 斯 不得以自由 慧者以本末 無常即 無強皆歸命 偶字音商備 靡 皆以歸 從慧以除棄 是以故為師 有 亦 身都無可有 身非常亦苦 斯事都無彼 身非人非命 心 亦 有行皆無有 有行皆非常 身逝心 如欲 非 彼 所 與愛有 本 大 無身有造 體身為空 麗五字句 天造 為得 從 為 難見事 無樂 演身 得道 自 流 造 身

> 為如 非 瘡 斯為 朝烟港 以兩 佛以日斷嗣 合聚骨若此 骨為二十五 脊膂三十二 應有十三肋 凡為骨八十 頸為與耳本 肩髀有骨四 其餘不相 左臂與右臂 若干骨積聚 初 世與受因 亦有縛亦 幻師幻 四十八 而 有精 為二骨 為轉厚 裹之 蓮 結 骨 凡 頰 從 彼叚悉以聚 身者以為彊 三三三相連 鼻為與上 齒 以為是形體 肉血以塗搽 凡三百二十 右髀為亦然 尻與腰為三 亦斯右脇然 以 以 行 (序有四 (由彼斯 :二品 根三十二 機關亦然 有骨五十 車與頸四 行為用成 沫 為 轉 凝 身 如木機關縷諸根為以縫 以³如筋木 為骨二十五 若其斯左脾 若其斯左脇 愚者莫不著 敷演名之諦 如束葦無彊 應有肋十三 咽亦為骨四 齒三十二骨 為生頭第 二為二相連 心與頸嚨 頭九為 為生 漸 為 꺴纏縛成 能 本 髑 兩 亦 致 喉 髏 五 有

鼻涕 肝與肺 皆以沈沒彼 為凡筋與脈 毛髮與爪 為怨所 清亦 .破壞 亦 媯 塵 脂 恒 如 **潤水大便** 「與心亦脾 熱肪 埃 泥塗老牛 為以內外 亦皮革 骨與牆 /[\ 便 淚與唾 骨節 ●腦之與腦 其成不知 血為塗嚴 亦骨 亦 亦 1/ 腸 髓 汗

> 斯若此無數 是則病始生 沈於苦之法 為一切苦器 如虎遊荒澤 須臾復不安 取之欺殆 壞 斯 老死笮厄人 身為增恩愛 恒于身居止 以為貪其 未能已備具 正使滿百歲 身腐 如已復 敗 壞 壞 肉 譬 如 要以 身為 身之多災禍 為敗壞諸 亦為諸劇事 有畏多恐怖 斯身為災禍 恒以 其外亦災害 如雪聚得火 苦以寒與熱 切諸病宅 [怒毒奸弊 坎與空聚 **和安隱** 二毒虺穴 以為驅 為諸苦 久故城 疾而為解釋 夫疾賊害人 孚不和· 或風而r 夫毒 腐身為不 吾所 為老死之法 斯身主為受 諸念為以 嫌而 皆以多尤 忿則無反復 恒 『夜供侍-盗 演一切 有恐畏 虺劇 賊 不和 大 俱 仰 毒 毒 止

佛說內身觀章句經 多因緣以成 大耶

制令人不墮惡道當不識者謂萬物 居謂惡人中行道者當斷是十一因緣得道疾 輕謂非法語十為貪謂多欲十一為不好善處 會聚謂禪中七為習行謂多事八為愛身九為 行謂多業四為多喧謂多語五為多睡眠六為 謂人眾二者多食謂諸美亦謂過飽三者為多 十一因緣章 佛言行者有十一因 一為大會 [緣滅

智者

一一不著

周匝為滲漏

不淨腐臭處 生革以隱蔽

口啄如為孔

滿之以諸

穀

是

身為若此

以進若干腑

法 觀 經

西晉月氏國三藏竺法護譯

No. 611

佛言第一 何以故數息用息輕易知故以 #

●腦爾●宮-胱田屬 ②中爾●宮-央田屬 ③千爾元明宮-干田屬 ④始爾明-如田屬 ⑤夫爾元明-失田屬

別 間 為數已得行為第一禪 倒習息見 皆不信 人 貪 身 有無故 本 無 未 能 先說息稍 不止 捨 9字 何 意 以 稍 有 又身中 故 解人 說 意 空意 事 上 難 顛分

滅當識 無所 者口 數不互何意念意為互行 身定 止者 佛言坐禪 戲疑聽六根如是 力守政坐叉手低 不識意去時 十七品經故 定意念止 [定三者意定痛痒止為身定聲 犯又身意持名為治治者意持意 口定意定當立戒身意持持者為 斷四惡痛痒止者為 意去時已識當能 ·為意定。企出者為受行常: :當三定何等為三定 不能 經言所不識 2為不可. 頭持意內著心中墮自生 止 意去如是當精 佛言數息意令息 不墮貪意 止便不墮蓋蓋 所不能止 一者 為息中 念 止 進行出 在 身 正己. 行三 道聲 為口 定二 在 切

為勤力夜半日出日中晡時是名為四正讀時至馬中日西至夕名為四守當精不離是貪道法行道已坐行道上夜後夜驚意守食 者 中 諦 所 臭敗 佛言已三定戒應律為道法愛行道 復 頭至足從足至頭 經經行 有反覆 數念三者思 從 節 旋 止 頭至足若坐若起若飯 節 派塔內: 心 迴 解 時 1.墮本 〕定便 是為 無所 外自觀身體 無所 知 有校 數 數念出 空故 心心 觀 計 意 有 思惟 息入 來作 視 經 復 言 不 斯 內 解眼 :去亦 息 何等 食常 視五滅 知 者 念 人物皆當 勤 滅 念 見 滅 故經 有皆當 著心 力 二 時已 外 死 盡 從 無

> 膩 不可觀 皆當壞敗何等可貪 膩 觀 自 人 校≌佛 觀 (身死 眉 他 觀 言自 眉念死人欲壞 他人身不可自觀 者 人身意不著 赤絮見肥 為自觀 觀 他人身亦為見他 敗 觀 有時 身 他 有 當 身意不著可 可 身 時 自 者為 時 有 念膖脹.見白念死人骨.見 當 配身者 為 色轉 時 觀 觀 不可 身 自 他 青黑見赤絮念血 人身肥 亦 人 自見 自觀 身當 觀 可 身 他 **伯好端** 身.亦 身肥 人身 觀 他 著 身 身 白好 不可 亦 者 正 為 為 可 他

主人身為本無故滅君外雨便合生身故求 皮 皆當過去是 所 去 欺謂身是我計不知惡 心 小 味便墮苦往來生死不脫卒逢惡對魂 身念身不久要當死 十二事是三十二 是意自觀身有三十二物者計 極善惡之道身死 魔人不守意護魂神 肉五藏十一事屬 有但意行故化 便七事屬水 為非 溫 成 物皆從地 熱主消 敗意為 身死皆歸 墮地日夜消腐 穀為地 地淚涕唾 盡無常 衣一 但養四柯. 切從 食 意為 人種 得道 二事 食是為 水火風出何 身起! :髮毛爪 土 膿 為色 便知 屬 萬物 便守意 種 血 亦 飯 養 精 火. 肪 神 氣為 本 食 味 身 氣 髓 齒 亦 爾 無 空 貪 所 非 護 等 有 骨 汗

人 死 道 作 視 不自 當為斷人不知四非常終不得道以自計身 善惡 索棄 諸 死 敗 行 萬 計多念萬端 物が 種 知 栽 人物 爾滅 未 皆 知 I無所 皆 所 是為已復生生復苦便 ;趣是 不 為 有意便守 為 非身道 以 是 止 為 人行 得 行 身

> 佛言是意當先觀思惟滅念待自意便守意 空知空便知身空何以故知命近在息空故 身亦如是皆當滅盡是為空出息盡時 久轉黑作灰土視郭外臭死人死人骨如是自 血從口鼻耳目中出正赤肌肉壞敗骨正白久 流出水去死不復食地去三四日色轉正青膿 身侹正直不復搖風去身冷火去黃汁從九孔 骨鎖 惡下有尻 盡皆當膖脹 腸有屎 連 手相連皮革消腐節 骨與脊骨相連脊與肋骨相連肩骨與肘臂 血 歡 意不出身為道人待 之肉血 涕 喜已 肝 言念 節 膽 唾 水 得行心 皆流 身觀 消盡磨磨但有骨氣出不報為死人 節 小 膈 皆汁出 肉 解墮脛脡 腸 脾 兩 浴落腦 壞爛腸 著胃腎著脊胃中有未消 棄消壞舌咽 泡有尿 頭 便安不離五者其心 脛 空塪耳但有 兩足肌肉稍盡 如 胃屎 確 發便 凝 在外為萬物念在 節解墮頸骨與髑髏 念髮本 ※米粥: 政 腹 喉 (白髀骨如車輻 尿 相 少 肺肝心心中惡 肉垢皆穿漏 皆當臭 /增減身. 澆灒臭 **一筋脈壊** 內為 便知 處 死 食 相 敗 大 尻 可 仴

守淨! 切皆 各自 亦非 經多作多樂故 趣 非 物 泥 我所. 腐 主意念死時 洹道 念之 意 但亂 當識 佛 言是汝 持何等去持善持 念何等恩愛會當別 ()意 墮 物持 人罪 法其餘 要當 必

思識

欲

滅念待當念物非常敗皆非我

所

我

四 從 五 日 一心 欲 至九 臭 壞 道念 色 轉 四 正 色皆 青 五 日六 當 消 \Box 滅 謂 膿 人 血 死

得泥! 行拘深俱在所見用不在故不見 心行道人急滅念待無所他知 畏不欲見何以故不怖一心一心令人上天 在身死皆當復受行道與人作妻子奴婢亦取. 象勤苦重負亦為 以 絕便無所知身挺正 來 亦為人 洹道佛知九道皆空無所有故還 地 水火風 目 皮革消 作 妻子奴婢 正 亦取畜生屠剝膾 人所屠剝膾炙今為 赤 直便臭壞可惡諦 後 人放寧見死 我 正 肌 亦作 所 白 意 汝從 久 便至拘深國 畜生牛 敗 人不氣 刺 就一 念便 人復 馬 數 斫 作 生 自 丗 灰

耳夢飯 死中為日積罪點人自約少欲趣求一衣一食 旦別離 常終不去貪亦不離薜荔道世間所有如夢 心愚癡念本一切行非常無為安隱人不知非 佛言意欲貪念非常敗婬當念對瞋恚念等 家室合會喜樂譬如飛鳥聚會亦皆無常 妻子財產 便死適成便壞要皆歸空當何等可貪人有 亦便不見正使有憂恐萬苦意在生 食見好寤便不見世間所有如是生 亦爾何以故人治生得錢利時若

> 天啟四 六 空滅乃 上 要界持啟封乃得出 知為身定意無所復念為意定佛言道有四 禍行.種 道 法觀經 苦空非身非常得出者謂得出四要界,得 身便壞身不復愛是為從 復向萬物是為 洹 止 無邪念識 死 問所 者五 |啟三者知非常意不復 衰乃至三定者口 切行 身如 禪上七天無有身景何以故行道壞身故 故自 為 五 者知空滅空是為得出二十八天啟 非常斷身十事身口意三者從五 陰 守 以守意 斷 道根· 悉滅 墮道故經言行道覺者得出謂 思想走何道人欲滅念識思想 意 止 得出 者意 本道人精思自守四意欲 知 行 目 本 色 三惡道 無所知為口 為識主行故惡六 無 止 何等為四 耳 心 便念空想空徑 念 向 人得出門 坐禪 啟 是為得出十八 止 二者知身非 鼻 定身無所 為識苦不 滅 香 第六天 意 ıŀ 衰 識 向 陰 第 當 止 為 泥 得 味

身觀! 經

No. 612

西 晉月支國三藏竺法護譯

溺. 伸告. 不復用 婬 俱 常流可 聞 如佛 如是 何以不惡身會當 為 言少樂多罪 足慚常與冤家合為至老死亦與 身見何等好常有九 狐狼 比丘是身有 時佛在舍衛 所 噉 自 何以 **墮**會當 心觀 或 肌 見是不慚 膚 祗 取.以 是 孔 髓 樹 如 惡 血 給 (棄屍 屠 病常 孤 肉 含滿层产品 杆 誰說 不淨 地 貪 病 中 机

從六

衰起

生心

意本自善無有貪愛

痛痒

問曰行道守意根

本從何起佛言天地成後

從十五天上來下壽無有夭逝生死五道

從定意行不求地止常還身守淨斷求念空

思想生死

(識為耳目鼻口

所欺目光視

鼻知

香

口知 意

身知寒溫

粗

細

心

為作 色耳

種

從是便

有老

病死 識 味

生五

欲

斷

五

為

合為

衰因 道求道

> 謂有所益不欲受靜索為毒虮自身如少多有何等益人已逢苦索受罪人意為是所好 兒已死啼哭不過十日過十日已後便稍忘之,何以意愛俱樂何以故不念自靜極意受悅, 有身僵在地下入於土但為陰去生隨行受治生致財物自愛身命綺好人死時皆棄所 為不可! 為有 無有 形人譬如樹果實已見如是為有人意墮有 樂人可墮貪婬設使久壽設使亡去會當死 自作善所應自然若以知會當死當有何等 者如時過去便命稍少命日俱盡 得已得當多畏之是習所 亦爾如多少亦爾如 那得自厭無有數三十五樂自樂遍之當為 中天下一切果物一人得不自足若得 愛兒婦亦爾為家室親屬知識亦爾以勤苦 亦不可樂亦不可自樂無餘但可自作善所 奇物亦一切有死時對來亦不樂亦不可厭 如日月盡命疾是過去人命去不復還 亦自少極壽百餘 人見夢已 金 骨聚 銀牛馬 不自 肉狗得齩之不厭如是欲狗習是 樂如黑蚖如鈎 得人死時命去設使若干財索天下 如 結為惡 寤不復得 然 何 以 婢 熾 人為 不畏羅網 火如毒 作 歲 貪婬 命故 餌肉 本道家常不用是 病為大小亦苦譬如 亦苦合會觀 藥 亦 求. 痛 如樹果實實少味 不久人亦墮惡 貪婬為 命 為 如是劇夢 在 旋 如疾! 是誰 吸 財 一分當 人 如是 如 亦 河 為 喜 骨 在 難 水 可

天上舍樂亦天上色樹

亦

在

好苑

袁

得

天上玉女已得天人不厭

天上五樂今當

如 處 皆從 唾出. 已 為千 極 身 所 金 身 壞 (見是 一塗餘 所 身 從 他 蟲 筋 肉 厭 為從 血 有 腋 天 為 從 物 劇 下 為 下 不 和 浸是意 悔比丘 塚間 是不 為生革 為衣 汗 身起 九 淨如是 流 孔 - 淨出 亂 故 死 出 中 為 |聞經跪拜受道教如是 香 為 從下孔 人 亦有千 如 肌 漏 取 粉 誠 不淨 從 書 為 為 脂 百 瓶 可 鼻 中 中涕出 +澤 種 惡 處 扎 寒 Ħ 赤 劇 骨骨 如 赤絮紺 為從是 屎 亦 溺 有 舍 坑覆草人 風 後 出 從 劇 為 百 黛為 本來 為 可 如 屎 惡 是 湊₹親 溺

禪 法 經 卷上

No. 613

後秦弘始年鳩摩羅什等於長安逍遙園譯

復 舍 羅 羅麗延 聲 如 禮 六 白 七 大 言 難 匝 難 等 聞 比 \overline{H} 百 大德 陀見 爾 陀 爾時 舍利 丘 時 泇 凯 眾 四 時 聰慧多智來至 聞 所 聞 主舍城 佛 世 千二百 真 絺 舍 為 便 尊 大目 佛 足 羅 為 利 入 難 說 定 入深 弗 佛 作 說 陀 四 即 中 揵連 五 住 時 禮 唯 迦 法 往 禪 有 心 諦 願 爾 王 佛 疑 分別 舍利 定. 默 為 舍 時 要 摩 人俱復 所 比 未 我 訶 城 尊 聲 寤 義 廣 弗 然 為 泇 泇 丘 無言 名摩 有五 聞 說 佛 從 陀 如 趣 所 葉 蘭 是 座 法 作 陀 心 頭 苦 遍 亦 乃 要 面 時 訶 定 亦 禮 訶 竹 各七 至遍 爾 大德 不 乃 迦 繞 迦 起 禮 迦 袁 至 時 足稀 佛 旃

> 分別說 羅 告 別 聾 佛法味獨不得當 智 世 言 時 華 告 笑,有五色光從 唯 劫 有五百為其說 無不通 右肩為佛作禮 未 真 迦 向 草.此 人無聞. 阿難. 阿難 四毘 佛懺 解五 諦 時 解 舉身投 迦 以供 難 願 絺 有佛 陀 說 絺 法 羅 言 達 迦 比 百 此 此 陀論違世羈 悔 羅 阿 養 難 I諦聽 佛白佛 天子 世 迦 難 比丘往 無得佛法 復有何罪出家以來經 |稀羅難陀比 爾時 地如 丘 遍 陀 難 轉 絲絲 尊 白佛言 侠 沔 陀 頂 口中出 名 日 得 羅 諦 法 繞 뎨 太 聞 聞 至 法 禮 難 聽 如 佛三匝胡跪合掌白佛 難 Щ 法 佛 七 昔因緣. 亦 諸 言世尊我等今者 輪 佛 (大將隨! 1唯然世 無有益 ||來世尊 [利]見法 崩 遍 然燈如 善思念之我當為 經日月星 即從坐起 天 所 足 陀比丘 爾 l 繞 佛 語. 丘 即於 說 淚 時 時 有何 阿 得 心 迦 丗 如 來應 尊 七匝 . 難問 過去久遠 唯 順 親 佛 懷 法 如 盛 為說 願 願 辰 因 整 前 法 眼 轉 慚 雨 灰尊為 歷多年 [緣生而 供 法輪 樂欲 |還從| 時佛 衣 四體 成 淨 難 愧 為 勸 服 正 法 切 悲 須 因 即 陀 廧 頂 即 技藝 遍 無 聞汝 者 如 偏 布 陀 迦 持 說 멦 猶 世 入. 佛分 微 我 數 生 於 多 言 袒 地 絺 數 無洹 天 故 尊 四 羅

天上 王捨 處法 明多 象中五 行足善 世 身 畜 尊 生身 百 壞 逝 彼 以 終 身中! 多 世 命 佛 來 因 智 牛 終 法 間 恒 墮 故 解 人 前 中 間 出 憍 有 無 **沁上士調** 家持 前 r 龍 慢 身 地 放 比 五 獄 丘 戒 逸 百 御 力 從 名 亦 誦 身 不 故 地 丈 冏 一藏 夫天 中 獄 修 純 經 生 恒 出 難 四陀人知 既 散 白

聰 師 明

佛

念

龍

比丘非 說此 今得 白 觀 見指半 今日修沙門法 佛告迦 難 普為 法三世諸 念之 不 節 使 左手著右手上閉目 壇 此 此 念爾 [光佛 分散 世尊今者欲說 起 迦蘭 難陀聞佛 作 結 事) 汝於 跏 合掌 節 泡 唯 語 人 覺 值 告迦 、天開 令肉 節 先當繫念著左 趺 絺 竹 但 願 時 時 起想 諦 寤 佛 坐 齊 整 <u>為</u>汝. 尊者 極 羅 園 佛 眾中有五十 佛 今日快問 長 爾 由 2劈去.見 令白淨 為迦絲 所說歡喜奉行 |稀羅難 難陀汝受我語 治 告 八 跪 時 前 亦為 煩惱 觀 為 正 迦 沙門法者應當 白 迦 放 極 衣 我 除 道 絲 佛 逸 以舌拄腭式服正身端式 未來諸 陀 白佛說 指 如有白光 使 放逸法 羅 不 羅難陀 汝 如 言 藥 明了. 摩 好 如是名繫念法 脚大指 關 來 世 ·修 難 難 節 閉 滅 陀 낏 訶 諦 陀 然後 極 慎 比 此語 我等隨順 羅 亂 諦 放逸者我 觀 聞 唯 令明了. 見此 上 靜 莫 丘 比 定 坐 莫 切 心 願 處 聽 立說繫念法. 哈時佛告諸時 佛告諸 虚敷尼 作泡 諦 偏 忘失汝 心 令心 諸放 賊 諦 天尊 丘 事已 令住 觀 袒右 亦 甘 故 迦 如 潰 指 白 亂. 逸門 露 教 今 想 有 不肩師從 冏

骨 節 住 心若 光 極 已 令了了 白 己 節 馳 心 己 熅 散 分 次 漸 明 觀 見足 起 心 攝 廣 大當 三節 想 下 如 令使還如前 令足趺 -熱得此 趺 是 製心 観二節 骨 觀 白 五 想 諦 節 肉 如 時 念半節念 見已 兩 觀 珂 名 脚 次 雪 向 五 聚心: 觀 披. 節 此 五 想 見 不 節 足趺 住 想 令馳 節 成 如 心 成 有

細猶 脇骨 已次觀肺腧觀肺腧已見心肺腦觀腦已次觀肪觀肪已次觀 半身白骨見半身白骨已次觀 腕. 次觀 三億口 十億小蟲一一蟲從諸脈生乎乳產生凡 脾腎生藏熟藏四十戶蟲 已次觀 觀肩骨想肩 如 腕至掌從掌至指端皆令肉兩 白如珂 針 含生藏一一蟲有四十九頭其頭尾 骨 亦 薄皮觀薄皮已次觀 -戶是風蟲從風氣起是諸蟲等出,鋒此諸蟲等二十戶是火蟲從火 使 想 使 肉如以刀割從肩至肘從 雪乃至見於脊骨極令分 肉從 皎 兩 腧已見心肺肝 分 落 向 明 自見 脇 次 ^{與在生藏中戶領八兒心肺肝大腸小腸} 以次觀咽喉觀咽喉 脛 膜觀膜已 兩 臗 骨極 頭皮見 向 皎 褫 向 落 大 令 使 次觀 頭皮 披見 肘至 明 但見 極 白 皎 有 次 遊 羅 毒 蟲 山 婆 雨 頭 競 而

分已盡 味 我於今日因思惟故因正受故依三昧故皆悉具足心大歡喜頂禮佛足白佛言世 語一一諦觀經九甘露法三乘聖種 負九種死屍隨次行列住行者前佛告迦闍鬼現醜惡形甚可怖畏時四夜叉一一 猫三者如虎四者如狼五者如 變 難 安於日後分次第修得四沙門果三明六通 梵 五日僧自恣竟時諸比丘禮世尊已各還 持是語慎莫忘失為未來眾生敷演廣說 又其兩手猶如猨 複載 蛇而 走膿 時迦 唯願! 毒蛇一 多羅 陀汝今審實 行世尊 難陀是名不淨想最初境界佛告阿 一一諦觀經九十日不移心想至七月十 火又其左脚似鳩槃荼鬼右脚似於毘 食 有諸 有 天尊重 不受後 裏 大 有六頭頭各異相 復 此 应 復見・ 或 羅 者雨水二者雨土三者雨 比 更 ?法是甘露器.受用此 [夜叉忽 丘 一為廣 得此 皮 陀 有 食 隨 大 猴 迦 住 知 Ш 此 似 時迦絺羅難陀聞佛說 心 法 如道 其十 從 立 說爾時世尊告迦 漸 山 自 如 空中隨 者可 地出 羅難 在又 漸 流 者如 真 堈 指端一一 爛 出 隨 必定得成 眼 壞 膿 乃 狗. 中出 汝 唯 血 至 佛告迦 慢 者食甘 子. 自 意 山二者如 有 長 大 有 者 石四四 皆有四 少在 心 作 昧 火 無 在 猶 如 難 作 + 絺 清 如 數 如 乾 羅 露 尊 所 此 汝 稀荷 舍 者 鼠 如 諸 淨 此 生 闥 大

諸

更相 想

縛

出

血 臭 咽

成

已自

見己 (悔過 落

身

如

能

順

不隨

根

成

冏

中

有千

五 心

比

心

多者

更

既

過 白 流

皮悉褫

聚在

前

地

漸 已自 雪人

長

大 己 節 不 處

此 羅

事已皆

喜

卽

所

次第受法

行

相

向

手向

於行

心

漸

地

此

想成

即見

地

屎尿 中從 令見見此

事已又見

蟲從

咽 脈 身 走

喉 間 赤

又觀

/[\

脾腎皆令流

入

/大腸

喉

以

熟生藏

生藏

熟已各復還

入諸 身吸-

復

火脈

有

有四十戶蟲

戶領三

億

小

頭頭

有

四口

口含熟

藏 蟲

流 如

血

皆 蟲 中 等各有七眼眼皆出火復有光呼吸以熟生藏上下往復凡有

精生二十戶是風蟲

入諸脈

遊戲自在火蟲動風風

蟲動火更相

七反此諸

火動

身 蟲

節節相 色如是 不調 右手向 骨人已見五骨人如是乃至見十骨人見十骨 骨人已見三骨人見三骨人已見四骨人見四 唯想額上然後自觀 難白佛唯然受教佛告阿難諦 佛告阿難汝今見此摩訶迦絺羅難陀比丘 念專 見三十骨人已見四十骨人見四十骨人已見 事已前 諸節間 淨想成 念之第二觀者繫念額上諦觀 因不淨觀得解脫不汝好受持為眾廣說 心墮三惡道時諸比丘聞佛所說歡喜奉行 劫中無 無 卌 向 人已見二十骨人見二十骨人已見三十骨人 大慎莫移想如是觀 室內 一優婆 於行 滿 有慚 念法 極令大白此想成已次想第二骨人見二 尊 中 順阿鼻獄 心一處若使 因 ·滿中骨· 骨人 者. 於行者是時 不淨聚夜叉吸去復當想 白光流出其明熾盛 時慎莫棄身當教易觀易觀法者想 拄 漸見舉身白骨皎然白淨身體完全 由 愧 告 夷自今 此 當知 得度此亂 復見前 憍 行 四眾 慢 人前 廣 行 此 以 卒常使此人,如是惡人於多 比 大 相 地 人是旃 此 後 丘 **觀額令心安住不生諸想.** 这額上諦觀額中如爪甲佛告阿難諦聽諦聽善思 見 後左右行 諸不淨聚如上所說不 心 心 向 行者漸 頭骨見頭骨白如頗梨 欲 賊 馳騁六根 求 丘 白 訶 (生三界種)依 陀羅非賢聖種 頃 若 如 無 迦 地 珂 漸 猶 為 比 絺 如 廣 列 道 雪各舉右手 丘 羅 中骨人 大見 前 雪山 |者應當| 相向 猶 尼 難 作 如 若 陀 見此 大 猨 初 阿 此

時

此

語

己

即 海

現

白

光三 受持

昧 慎

相

凡 住 隨

关心

想白骨白光涌出三昧亦名凡

切

是白

骨白光涌出

昧 及

渡

汝

勿

忘

境界相我今因

迦

絺

羅

難

院為:

汝 夫心

未

海

中 沈

當起 此

想

水

恬

靜

佛

告阿

沒

想成

時復

更懺

海 恒 但 純

見 難

溢

如

屎

尿聚諦

觀

記身極

使 炙

分明 於肥

想

成已

身分皆

亦津黑猶

如

日光

肉不

復

當

想

一復當

此名涌

變化 定入

猶

如

骨人爾時行者見此

事已於

加方

(定恒見

滑人山河石壁一

切世

I事 皆悉 事已出

切齊立

向於行者于時行者見此

面見四大水其流迅

駃色白如乳見諸

骨人

當 掣 當 紛 為二分或見頭骨倒入胸中 次當想二 想 皆 橫 我 見 內 或見腰 地 旬 諸 想十如是滿一房內見諸骨人皆悉倒 閻 橫 骨 由 臗骨中見一房內已乃至見於百房之內是 人 方皆有骨 白 縮紛 或見頭 紛亂 **亂**縱 此想 中此 如似 處極 骨人 浮 惟 諸 身 此 住 已乃至見無量 想四想四 成 奉行 令阿 成 旬滿中骨人皆悉倒頭入臗骨中見 骨人皆悉倒 亦 事 心 提 成 亂 縱 亂 復 已 諦 横 折 想成已見諸 己 使 更 極 此 難]身亦! 當 |當自 破或 想二成已次當想三想三成 使白 教 悉得 横 觀極 或大或 已乃 縱橫悉在 分明 骨 或見 名 可 成 此 何 我 見項折 思惟 至見 伸脚 復 想 見之 骨見 泰 處 諦 錄 令分明 頭入臗骨中見百房 已次當想五想五 此 淨令頭 令心 諸 倒 1/ 成 想 有 觀 此 於無量 前地周 安隱 :我及 或 骨人 己即 成 是 白 前 白骨人皆悉倒 頭 或破或完 爾 [骨身 廣 已當 骨完具今者 或見顛 已 倒 佛告阿難 見縮脚 入 骨 初 時 快 與 臆》於 觀 外 大 各各縱 下 境 阳 使 一無邊 或見 他 猶 身四 自 匝上下滿 骨 前 入 周 難 彼 身 高 如 倒 濵 中地 聞 或見脚骨 匝 頭骨 成 此 爾 是時行 諸 或見 横 作 骨 無 四 想 面 佛 惟 眾事 白骨人. [已見 已乃 定 破 悉 頭 周 中 面 冏 時 正 BI 所 白骨 見 成已 行 有 當 散 偃 繚 在 入 頭 己 匝 澄 作 有 說 戾.前 縱 皆 臗 由 入 至 次 者 室 仰 分 四 心 大 知 歡

行者見此事已身心安樂無驚怖想心想利鬱單越滿中骨人行行相向各舉右手向於各舉右手向於行者見百瞿耶尼已次見百

故見娑婆世界滿中骨人皆垂兩手伸

: 舒 十

婆提已次見百瞿耶尼滿中骨人行行相向,中骨人行行相向各舉右手向於行者見百弗

手向於行者見百閻浮提已見百弗婆提

滿

大見百閻浮提滿中骨人行行相向各舉右

骨人行行相向各舉右手向於行者見

下滿中骨人已身心安隱

漁無驚怖

想心

漸廣

四天

提已 骨

次見

瞿

耶

苨

滿

人 向

行行

相

向

各舉 沸婆 滿

行行

相

向

各舉

右手 中骨

於

行者見

向

於

介者見

一閻浮提已

次見

弗

沙婆提

中

至見閻

浮提

滿

中

禬

人

行

行

柏

向

丰

各舉石

行

向

手

於

行

見百

乃

由 中

旬 骨

至 行

百

旬

滿

由

旬

滿

人行

相

向

各舉右

丰

向

於

右手向於行

者見瞿

耶尼已見欝單越

滿

中

起 如 焰 極 間 火 焰 大 相 或 驚 有 或 次 怖 眾 燒 有 出 火 諸 猶 亂 定之時 骨見 如 猶 諸 身 山 流 體 從 骨 水 蒸 人 明 熱 節 面 還 來 節

空寂四· 難聞佛 背至頸至項至頭 觀其右足亦 光 ,教繫念法繫念法者先當繫心著左足大指 觀 我身及火二 身悉皆 此 起 攝 火 白骨竟佛告阿難觀 心 無 行 流 數 炙於肥 諦 火起 者入 者無 此 成 心 觀 劫 想 心諦觀足大指使 如 復當 來造 所 亦 大無主此大猛 成 定之時 有恐懼身意恬安倍 如是等法觀 前 空如此 肉漸 者當 說 觀 復 皆無常 作念如此 熱惱法 歡 骨 喜奉行 不能 如 漸 自 觀 至 是 至膝乃至於臗觀左足已 火者從妄想生為何所 起 念而 面 觀 自起 空無火 佛告阿 業緣所 第二白骨竟已復當 至胸 |從妄想生為何所燒 I骨人 右足已次當觀 肉青黑津膩猶 此 火者從四大有 想 要 作 舉身支節 成 勝於前爾時 難 是 當彈 極 亦無眾骨 牽 ·竟已復當更 成者名第二觀 言.我: 故 行者應當 令明了 指 使今 然 於 腰 如 作 我 者 前 後 是 此 見 至 日 冏 至 身

滿 光 當 至 見 於肥 無 四 想 量 想二 眾 見 四 肉 成已見一 多不 成 如 成 室已 屎 已 尿 復 聚諸 當 復見二 室內滿 想 四 想三想三 五 維 不 室見 中津 想 淨 五 ·皆悉 成 行 列 已 復 如 己

慎 物

莫

忘 前

失

此

不淨觀及易想法

爾 難

時

冏 持

難

如

住

意

還

觀

骨人

佛

告

뎨

汝

身心 喜奉行此想成者名第三津膩慚愧觀名第三慚愧自責觀爾時阿難聞佛師 淨爾時行者見此 炎起 念成時見其身外 可惡 慚愧 溢 他 如熱時均 !身亦 隨 輕軟其心明朗快 厭 自責出 次教易觀 逐 爾 色 此 [定之時見諸 . 覺知 何可 焰其色正白如野馬行 香 成 事已當大歡喜以歡喜故 諸不淨間 易觀法者當更起想念想 愛樂見此 味 年放 觸 ·樂倍常佛告阿難是 法 飲 今觀我 逸 自念我 周匝 食 事已極 如屎 四面. 映諸 所 尿 前 自 色 竟 說 忽然 汁甚 淨流 世 厭 歡 不

脚大指上。守龍脚大指節起膖脹想見騰脚大指上。守龍脚大指節起膖脹想. 28 頭至面 出 成 右脚亦 漸至膝至臗 脹已起爛壞想見爛壞已起青黑赤白諸 見三千大千世界 已乃至想十 青黑赤 血想是諸膿 已復 成已復更想二想二成已復更想三想三 白諸 臭 然如是漸漸至 更想四想 至胸舉身支節 處 想十 壞 血極 不可 皆令膖脹爛潰不淨觀 流 四成 壞 成已見 出臭惡雜 使臭處難可堪忍如是漸 由 赤 青黑赤 匝 腰至背至頸至項至 一切膖 白 旬 上 已復更想五 下 想百由 一室內周 地 更 白 穢 及 想 ~可 脹 流 出 皆悉爛 旬 想五 悉皆流 一想五成五人 <u></u> 左脚已 雑 由 堪 空 乃 旬 處 想 壞 切

滿

佛

痯

:者見

此

觀

齒

切

悉

諸

不

況 彼

如

種

種

回

其 我

心 及

他

不

-淨想

來無所

從

派所至.

汝

從五情

入汝心

大

而

有

此

事

亦

屬

成

有想壞

則 離

無

如此

想 所

不

不可

淨身屬

諸

因

緣

緣合則

有

則

無

爾

地見此淨處即便欲往轉復廣遠意不能漸漸所見廣遠諸不淨外有諸淨地如琉 作此想 此 佛告阿難爾時當教如此 其 難復當更教令其易想莫使棄身唐無所厭身觀於身內及於身外求淨不得佛告 震 果出定入 與不淨不可久停隨 易觀法者當於遠處 膖死屍.見所飲漿猶 身體疲 逼出定之時 肉 身 此 所見事是不淨想此不淨想而 作 自 不淨不 如此 切. 諦 想從顛倒 繫心想一淨物心眼明了即欲往取 掉不能自寧身氣 墮地在前 想念 觀 己]身不! 時 身者種子根 極此想成已乃至食時見所食 雖見不淨於外見淨當 自見己身舉 定恒見不淨 是已畏生死 此 :地已即· 起皆由 如人 身者甚 淨 充 夏日行於曠野渴 滿 ;如此行人而作是言: k往:轉復廣遠意不能: 大動心. 逐 [前世 熱惱 本皆為不淨汝今實 臭穢之外作 如膿血 可 觀 諸 體 患 欲 患 於 顛 如熱 皮 求 其 厭 根憶想見是 他 倒 此想成已極 厭 心 心生驚怖 肉 眾 身 行故 雑 病人 如 離 亦)唐無所 秋葉落. 不 知 穢 固 復 捨 為渴 淨物. 乏無 此 而 物 棄 深 淨 如 此 如是 物 身心 淨 得 當 此 信 不 及 見 此 知 汝達璃 教得阿大如 水 所 見 身 因

頭髮蓬 無量諸 亦當諦 聞 欲不樂受生此想成 其中穢惡臭處不可堪忍厭 膿白膿爛潰交橫與屎尿雜 猶 雨 皮膖脹不可具說身諸 坐正受諦觀 大指腱脹膿 觀胸裏舉身是蟲猶 薄皮厚皮內外映徹 腰至背至頸至項至頭至面 穿薄皮厚皮內外 如膿 內外俱流膿 佛 血及易想 阿難 此 膿雑汁 亂 池 觀 如 此 如 亦如血池諸蟲滿中此想成已當 歡 减潰,青膿; 記右脚. 是漸 棘 想成已次當更教 喜 刺林. 猶 奉 血盈滿不淨之極 如雨滴從 漸 映 大指上令指上 <u>:</u> M有六十眼猶如電光有 风時見大夜叉身如大山 可堪忍.厭患此身不貪諸 微其薄 黃膿赤膿黑膿紅膿綠如蟲聚復當更觀左脚 携携 至膝 此 毛中 想成 欲穿如 至 毛孔 至胸 麗. 皮內 復有諸蟲 一一毛孔百千 時名第四 、繋念 左 皮 出 廊 難可堪忍 被吹者其 舉身皆 有 [疾於震 携 亦 遊 處 膖 薄 戲

觀 見 惡根 四十 劍樹 此 如是眾多其數 夜叉是 顛 吐至于膝手捉 口口有二牙皆悉上出 倒 動 想於 此 想 此 成 於苦法中橫生樂想 心 我 相 不淨身起 時 無常計常 菲 復當 鐵 皆是前 毒境界從六大起六 見此 棒 棒 於淨 更教 不 身毀 事 想邪 汝 時 刀 如 ?犯禁 莫驚 火幢 極 Ш 大驚 命 如欲 戒

大

自

憶

念

我

身

云

何

忽

然

乃

爾

作

爾

時

Bi

難

聞

佛

所

說

歡

喜 此

奉 赤

行 色 匝

此

想

成 莫 縱

時

滿

佛

뎨

汝

(今諦

相 上 下

慎

沄 横

有

潘

色

者以

濁

水

洗

皮

周

彌

為是水 皆令分明 已復當作二 亦復 叉如汝心 大散. 是 風 所 法慎莫忘失爾時阿 正心結加 喜忍受諦觀無我 空耶 成 六 空如 如是但安意坐 汝 郭 今 大無主身亦無我 如 想 佛告阿 趺坐諦觀不淨及與 是 為 應 此 是火耶 來無 如是漸漸乃至無量 諦 難放好受持 無我法中無驚怖 所 觀 難聞 觀 設 從去 為是 六 使 此 大 佛 無所 身從 風 此 夜叉來打 汝今云何 所 耶 汝 六 が説 歡喜奉 () 報薄皮不過 至想 為是 夜叉作一 何 大 <u>-</u>. 者 大 畏 見 想 汝 起 地 諦觀 但 者. 夜叉 於 從 耶 地 水 行淨 成 當 歡 夜 何 耶 火 無 當 本 惡 此

此想成時名第五觀薄皮竟

佛告阿 數蟲 穿 竹 大指上 如 蟲 是諸 髓皆生諸蟲 行者見眾多蟲已 在其骨外其皮厚 米粒蟲 吹皮囊腱脹 葉內外 落 蟲 穿眼 向 噉 Ш 一當諦 有四 地 在 爾 .難此想成已復當更教繫念著右 欲出生眼 其 時從厚 行 津黑青瘀難堪滿中白蟲 数眾 . 頭 蠢 眼 大 者前 携 一切五藏蟲皆食 觀脚指使脚膖 携 正 如 既 №多不可? 薄猶 皮出 狗 噉 復當 更相 其皮欲穿眼 [蠢相逐更相 眶 間 如繒 已 繫 食 入薄皮 念 稱計 噉 身分九孔 丸 困 或 練 脹 盡 中躁 諸蟲 見此 頓 獨 觀 中皮遂穿盡 暖食肌 從脚至頭 相 作 在 唯有厚皮 一大聚猶 蟲 事已 其 亦復 出 繞 癢 曲 心 有無 入 肉 如 使 爾 如 如 如 骨 脚 角漸 粳 如

> 常向者 皮蟲聚觀法慎莫忘失阿難聞佛 然安樂倍 身者六 奉行此想成已名第六厚皮蟲聚觀 所見蟲 派所從 無今 有何 何 事 先]實. 眼 諸 大 見 去 有已有 可 當漸 勝於前佛告阿難汝好受持是厚 無所 諸 蟲 和 蟲 亦 來無所 合因緣 漸 無 至亦非 更相 小見此事已身心和悅 無 主我亦無我 從去無 成 如 時 食 ;是我 (此不 之六大散 當自 噉 今見 所 亦非 淨 至 此 作是思 所 我身蟲聚 滅 是 蟲 心 竟 說 身 想 形 他 此 惟 歡 亦 如 體 喜 恬 時 無 此 醜

佛告阿 皆 成已復當 泥 筋 胃 中皆是 乃至想十 指上從足至頭好諦觀之當使皮 漸 由 色 已 現前地復作一身使在前立如己無異想 大 者以]復當 千世 腹肝 廣 旬 使如是自觀己身極令分明觀己身已 或如濁水作濁水想持用洗皮從足至 骨共相 大 想 想四 濁 赤 肺心脾腎一切五藏悉落墮地 難復當住意繫念一處諦觀 百由 滿中 水洗 色骨人或 [想二想二成已復當想三想三成 由 想十成已見一室內周 連持殘膜著骨其色極 旬 想四成 皮 赤 旬 己 想二由 想 如是眾多漸 色 百 有淤泥 已復當想五 j 由 或 旬 旬 有淤 想 色者或有濁 乃至 漸 想五 赤或 泥 由 廣 匝上下 肉都盡 見三 石脚 色 大滿 旬 成已 如 唯 漸 水 滿 於 頭 淤 有 腸 或 大

> 第七 新死想慎莫忘失爾 心意惙然貪欲轉薄佛告阿難汝好諦觀人自見己身及以他身等無有異此想成 成已轉復廣大見三千大千世界滿 是想成見一切人滿閻浮提 五見五已心想利 成 從足 已見二見二已見三見三已見四 奉行此想成時名第八新死想竟 時 如是見萎 見於前 뎨 極 赤淤泥 如 復 地有 《黃已當令黃色變成 新 濁 死 更 水洗皮雜 故恒見己身 人其色萎黃當 教繫心 時阿 新死人,其色黃赤 難 住意觀 想 聞佛 如新死人 如 新 所 青赤 見四已見 觀 左 說 中 己身 死 脚 此 歡 新 人 見 此 大 死

是

時

想 如

見一 佛告阿 此 見 是骨人毛髮爪齒皆悉具足白中白如珂 身乃至於十想十身已見一室內周匝上 皆悉具足皎然大白見己身已往復反覆 明共相 指上從足至頭使心不散見身諸 好 三身想三身已復想四身想四身已復 令白淨想一身已復想二身想二身已復想 指 毛髮 想 兩 室已復見百室見百室已見一 歡 成 閻浮提已乃至見三千大千世界滿 觀 厛 節 [喜奉行] |難復當| 間 具 時 Л 支拄亦相 令心 復 身骨想慎莫忘失爾 心 齒皆悉具足其色極白 意恬安歡喜倍常佛告阿 此想成時名第九具身想 專 更教繫心 更教繫念住意諦 住 連持無有破者毛髮 無分散 住 意諦 意 時 觀 [白如 觀 뎨 骨 兩 觀 閻浮! 難 左脚 右足大 使相 聞 珂 中骨 〒 想五 Л 提 想 分 悉 大 齒

節

阿難聞 佛告阿難汝好諦 己心意自然安隱快樂身心清淨無憂喜想 其心明利見種種雜色光圍繞四邊見此事時當自然見諸骨人外猶如大海恬靜澄清 見無量諸 三已觀見四觀四已觀見五觀五已乃至觀 心諦 節節解觀竟 事已復見四方眾多骨人 觀他身觀見一已觀見二觀二已觀見三觀 去 .佛所說歡喜奉行得此觀者名第十 令節節 角 [白骨人節節各解唯角相拄見此 相 諦觀 唯 拄 各解唯角相拄觀己身已當 角 觀 觀 相拄 令節節各解若不足者安 兩節已從足至頭皆 此節節解想慎莫忘失 從 (亦復如是语此 頭至足有三百六 1令如 事 觀

但當安意諦觀諸法當作是念佛說諸 時作日光想連持諸骨莫令解散從足至頭 佛告阿難此 見如佛在世 亦各一尋軀體金色舉身光明炎赤端嚴三 然於日光中見一丈六佛圓光一尋左右上下 光持觀 不令散落。目坐時以日光持若夜坐時以月 三百六十三解皆令相離如三指許以白光持 白光想持用支拄若夜坐時作月光想若畫坐 觀右脚大指兩節間. 去 相八十種好皆悉炳然一一相好分明得 |諸節間皆令白光出||得此觀時| 切性相 時 身者則是真 l等無有異若見此 ?想成已復當更教繫念住意諦 然當見 皆亦空寂諸 - 令節相離如三指許 一 切 如真如法中無 諸 時慎莫作禮 佛以見 佛如來是 見 法 當自 作

自

身者從

四大起枝葉種子乃

至如

是不淨之

甚

極

可患

厭

如此境界從我

心起心想則

龍

吐

從足下出流入白水

如是漸漸滿

流 出人滿三千大千世界復見薄皮覆身人 見橫骨亦滿三千大千世界見青色骨人 觀 佛告阿 共相連持滿三千大千世界如是當見眾 次見節 共相連持滿三千大千世界次見三百六十三 見濁水色人滿三千大千世界復見淤泥 千世界復見赤如血色人滿三千大千世界復 三千大千世界復見皮骨相離人滿三千大 塗身人滿三千大千世界復見爛壞舉身蟲 行相向滿三千大千世界復見黑色骨人行行 體完具無一缺落滿於三千大千世界此名 身了了分明見諸骨人白如珂雪行行相向 觀己身如白玉人結加趺坐以白骨光普照 喜 白 節解唯角相拄如此骨人滿三千大千世界 人滿三千大千世界復見白骨人毛髮 相向滿三千大千世界復見膖脹人行行相 白光想成次見縱骨亦滿三千大千世界復 心 人滿三千大千世界次見散白骨人唯有白光 向滿三千大千世界.復見膿癩人.復見膿 人住須彌山 [骨人數不可說得此 1脊骨於脊骨間以定心力作一高臺想自 意 切作此觀時極使分明坐此臺已如神 奉行得此 光白骨慎莫忘失爾 泰然恬 節 . 難 得此觀已復當更教繫心住意 兩向解離相去三指許間 [頂觀見四方無有障閡自見 觀者名第十一白骨流光觀 怕 快 樂佛 時阿 浩阿 觀時當起想念我 難 難汝今諦 聞 佛 有白光 所 Л 說 觀 竟 滿 此 多 监 色 血 行 身 故 通 諦 歡 是

驚怖求易觀法易觀法者先觀佛像於諸火閻浮提復驚夜叉以逼行者見此事時心大 火·毛孔· 緣諸法 頭吐 身內心中 空白水涌出 之中各有白光如頗 乃至遍滿十室水滿十室已見五色水色色 滿二床已次滿三床 剛山是時諸風靜然不動時四毒蛇口中吐 諸蓮華無數化佛住立空中放大光明 歇變成蓮華眾多火山如真金聚內外映徹 光端各作一丈六佛像想此想成時火漸 在火山中吸火負山毛孔出風周 滿三由旬已轉復廣大滿閻浮提見諸 一由旬已滿二由旬滿二由旬已滿三由旬。復滿二室滿二室已漸漸廣大滿一由旬滿 觀 蛇各有四頭二上二下眾多耳中皆出 復當觀 諸 不 水,其水五色遍滿 諸夜叉鬼似白玉人唯有風大迴旋宛轉吹 高峻甚可怖畏有諸 一室已次滿二室滿二室已次滿三室 『成時風變為火一一 因緣 想不見 各生九 水二頭吐火二頭吐石耳中出風 出風 是風 因 我今當觀 + 緣 當 有一毒龍 [停住 如是變狀遍滿一 大從四方起一一 者從四大起四大者 九 知 毒蛇 此 一床.滿 諸 想是假 龍有六頭 梨幢有十 如是乃至遍 夜叉住 法因緣云何 如是諸 毒蛇吐諸火山其山 想成 一床已 觀 火山中動身吸 見 蛇二上 ·四重節 風 從 繞心七 室滿一 | 慞馳 大猫 地 復滿二床. .'名諸 行者自見 虚 I 是 風 水 身諸毛 妄 室滿 夜叉 節 如 如 走遍 室已 如 金 漸

大

風

大

觀

水 此

大觀 想

時

'名第十

地

大

觀

亦名九十八

使

汝好

受持慎

失

爾

時 此 所

阿

難

聞 時

佛

所

界不可具說

佛告 勿

뎨

難 者

想成

名 多百

色

人行行

相

次來至行

如

是 時

上

亦

如

是

復

有

淤泥

关

行行 北

廣 色 行

.至東

方滿

後世

西

方

維

行行

相

次

來

向行

者滿

閻

浮提 是復

漸

來

向

者滿 復

閻

漸

漸

) 乃 至

東

方 相 四

婆世

南

西

四

維

下 大 骨 南

復

如

濁

水

色

行 北

相

次

來 上 廣 色

向

行 亦 積

聚

一處

爾

復

時 師

滿

娑婆界各舉右手時諸

羅

中霹 四千 孔

靂火起如是眾多走戲

水中復有

子

豺豹鳥

獸從火山出

[遊戲

水中見是

十九頭各有九十九手其頭形狀極為醜惡似 戲水中或有上樹騰躍透 似鼠是諸鬼頸各負 充滿世界有八萬 e如融真金焰焰 温火從其水中頗 由旬身毛孔 [水火]身毛 有九 虎狼 有九 有鬼 事 羅 火 下 监 患心痛 汝 易 先 出 眼 見三室內已復見 內 床 佛 境界見此 時 風 見 觀 佛 念 身長大五 如 行者見已 女鼓樂絃歌至行 火滿大千 輪 事 地 大 已身諸 玉人 奉行. 罪出 見 下 唯除 水火 , 時 應 下地 舉身 中 中有諸 已次見二室內見二室內已漸見三室內 已復見二床 水 告 動 此 腰 蓈 地大是諸 中 冏 ßī [定之時] :石見此 宛 節 頂 當 支 難 食 毛孔生鳩槃荼 見三床 方 難 應 法 想成 品諦觀. 地從: 百由 節 佛 極大驚 世界是諸 風 節 此 慎 時 轉於地 節上火起節節下 境界已四大定力故自見身體 骨欲破攝 起 此 告 想 勿 起向諸 大 Ш 想 時名第 事已 乃 下 境界 想 成 忘 冏 當 不得多語 旬有千二百足足似 下 於 小 相 成 失爾 此 當 己 怖 者 至下方無 地已漸見 床 難 地 己 皆於 1前羅 不自勝: 庭中地 下漸 想 當更易 此 悔 想成時 於其前 心入定 山間忽然復 夜叉皆吸此 見二床 復 十三結使根 諸 時 觀 復 當 服 白 於 剎 明 冏 名 漸 明 如 更 Ш 但當 ·水流. 持出 為 寂 有 漸 節 教 猶 觀易觀 難 酥 地 如前悉見四 復 下 就 淨 一室內見 如 珂 來爭. 《槃荼吐 障 ·地已 中現 聞 有十蚖 漸 開 頗 白 繫 如 出定之時! 耳中風 至心 有無 、梨鏡 風 閡 念 佛 處 就 見一床下 氷 見 如 本觀 法者. 下方風 開見 霜 四 後 一心 毒 取 吸 復見三 此 所 頗 脊 住 食之. 方當 懺 室 為 說 大 龍 蛇 量 諸 此 想 火 意 竟 成 火 繫 其 出 恒 妙 風 此 大 大 火 身 悔 白 Ш

> 意諦觀 佛告阿

脊骨復使白淨過

前

數

倍 如

節

間

難

教易觀

已復當

更教

繫

念

以

明淨故

得見一切

諸

i 穢 惡

事

此

想 於 前

成

時

擲有

夜叉鬼頭上火起是諸

獼猴以水

滅

諸比丘

|為修

禪故得

食三

種

清 佛

淨之肉爾

時

身若不食肉發

狂

而

死

是故:

於

舍衛國

勅

阿

.難聞佛所說歡喜奉行

肉

. 時洗

令無味

當如

飢世食子肉想我今此

四

I 大觀

若有得者佛

注聽服

食酥

肉等藥其 慎勿忘失此 婆塞優婆

食

獼猴是諸惡鬼遊

狗野干似

狸

似猫似

狐

如刀 頭似 神 己身

Щ 龍

[宛轉

在地

復有諸

鬼

一鬼形

頭

Щ

兩手

如

蛇蛇

兩脚

似

復有鬼

神

頭。戴

舉身毛孔

有百千

誏

眼 狗

中火

出

於眼 閻

中

眼

出

領上

中

有

大樹

枝

葉

血 而

布

遍 住 龍 旬

覆 於

— 切.

如 爾

此 時

不

離

吐

舌樹上是

龍舌上有八百

鬼 毒

或 龍 水

氷凝

然不動

此

想成已名第十四易觀

具足流

諸 荊

刺 棘

間

如

是諸

水

住

Ш

頂

上

蕕

如

積 色

林 砕

木 如 更

叢

刺皆自然生爾

時白水五

復

吐

風 諸 大

聚諸

塵 猛

積

至成

山

無

雨 極

石

以

掩

復 時

當

想

佛告阿

難若有比

丘

比

丘

苨

夷

三昧正受者汝當教是易觀

法 優 由

旬

皆見是

事

滿

復

滿

由

旬

滿

所

如

是

猛

火

熾

盛

火

熾

盛

身

體

旬

是

時 三由

從 如 由

臍

而

漸

向

是 旬

乃 已

滿

不能

制

止遂使增長如是猛

梨幢邊忽然熾盛

燒頗梨幢

相次繞身十

匝住行者上如真金蓋.

有諸

女爾

時

地

忽然復有四大惡鬼有百千耳耳出 網彌覆樹上此真金蓋足滿三重

中

微

塵

口中吐風

界皆

於

節中現見

此

事已見諸

骨人

ん

方

來向

於行

者.

相

次數

如

塵

如

方滿娑婆世界諸

白 行

骨人皆行

行 微

相次

向 東 東 境

者

南

西北

方四維

<u>上</u>下

亦復

如

有 來 是

青

梨鏡閻浮提

中一切骨人

、及四大

親所 明顯

有 如

自觀身作一

骨人節

節之中白淨

頗

諸 雨

羅 諸

剎鬼雙牙上出

高

提

漸

漸

廣

大

乃

至

東 行 方

方

滿

婆

世

南

骨人. 界. 南 是復 出 叉欲 廣大乃至東方滿娑婆世界南 世界南西北方四維上下亦復 者滿閻浮提漸漸廣大乃至東方滿娑婆世 亦復 乃 至 惡雜膿行行相次來向行 利瘡色骨人於諸 行者滿閻浮提漸漸廣大乃至東方滿娑婆 下亦復如是復有紫色骨人行行相次來向 大.乃至東方滿娑婆世界.南西 北方四維上下 行行相 相 來 有紅 來向 行行相次來向行 西北方四維上下亦復 如是復有黃色骨人行行相次來 東方滿娑婆世界南 漸 次遍 (噉己 旋 Ш 漸 如 次來向! 住 頗 如 色骨人行行 廧 | 梨幢 滿 是.此 爾時 大乃至東方滿 亦復 以 娑婆世界 復當 復見 想 節 行 西 如 1者滿 成 耳 間二節流 如是復 北 出 骨 相 見 時 方 故 家 者滿閻浮提 閻浮提 復見 西北 次 諸 行 四 者滿閻浮提 頭 有膿 風 骨 者 如 娑婆世 來 維 赤 而 漸 骨人 驚怖. 洒 北· 出 如 方四 向 北方四 是復有綠色 無 上 廣 是.復 漸漸 一十六色諸 火 節 大 血 切 方四維 閡. 動 漸 塗 者滿 乃 人 頂 節 見 維 亦 身骨 上 下 大 眾火 [上] . 維 上 見山 火起 有那 漸廣 向行 南 復 Ш 諸 漸 漸 大 西 閻≌如

若有比 丘 正 念安住 修不放 見 立 走復 龍 時 體 塵 若空無 持 微 諸 諸 今 當 何 大 大 大 而

此 空無我觀 出 [定之 時 亦逸

> 空見有 業生想為顛倒是不住法識 緣生貪愛種 無風火色是顛倒從 樹上爾時毒龍宛轉繞樹復見黑象在樹下 在空閑處思諸法空諸法空中無地無 身亦爾從 塗三十 勸 見此事 端嚴 骨從 作是念 者是 、虺忽然吞食於白雪山上有一 觀 起猛 無主作 火故尋樹上下身諸毛孔九十九蛇悉 鬼蛇 積聚在地如白雪山眾多雜色骨人 骨人 自 諸白水并頗梨幢悉皆自然入白玉 進令至 此 空見 地 虚 高三十六由 身 虺獼猴 我 來逼 如此 燒 間 是想時 作是 時應當深心六時懺悔不樂多語 四大生六入村落 無 智者 妄出作是念時諸 物 亦 如 污 一可愛如 是種 己當 觀已 空、云 露 夜 師子狸猫之屬 骨人從虛妄想強 依 所 見 不 因 問 時 名觀 旬. 白 種 幻法生受是因緣從 伸右手 淨 何為堅想地 父母不淨 骨山復 諦 頸赤 諸 朽 四 間 屬 色 外 觀 敗 夜 有 汉為 如火眼 諸 地 此 所 以 為不見屬 白骨人 物 ;;共居· 更碎 指 白 身 悉皆驚 作 和 聞 明 心皆驚走 畏入日玉人頂, 日玉人頂, 日玉人身, 3.地大者從 光 居別 彈諸 :是思 於 從 所 諦 光 共 壞 碎 逼 相 觀 諸 水 有 散 何 現 骨 猶 惟 間 業 諸 亦 在 況 連 如 地 如 我 時 起 血 心悅樂少於

上樹 亦 作 上 踏 吼 如 蹴 叉 吼 火 燒

擲置樹. 見五 雀聲處 深 爾 法慎 解 率 復嬾惰.已捨三塗惡道之處. 婆夷得此觀者名得地大觀當勤 適意食調和四大極令安隱當坐密屋 焰甚可 起手執 各申九 念處境 四 放逸若修不放逸行疾於流 摩尼珠以十四絲繫懸在虛空時彼毒蛇 葉 大踊身諸毛孔出諸 滅 成阿 念處 [火還入頂中:行者若見此事當!吸珠了不能得:失捨躄地迷悶 天.值 時 如坑井井中有蛇吐毒上下現於井上 心 勿 四 十九 中 麁 地大觀 忘 那 遇 .佛告阿難若比丘比丘尼優婆塞優 怖畏此想成 上石至樹上狀似刀山 大石欲 含果佛 失. 应 聞 相 彌勒為說苦空無常等法豁 搖 已 佛 與 有 頭 龍 竟亦 念 未 以 所 擲黑象黑象 亦 夜叉戰 說 來 告阿難汝今諦受地 救 吐 世 毒龍. 唯 名分別 時自見己身身內心 此 歡 見 欲 喜 樹 亦 切 奉 龍 是 叉 眾生 行 水當 即 時 以 自 四 捨身他世 有 時 此 未 知 大 得 四 是 大 前 夜 大 樹 兄身內. 得頂法 起懺 無知是 相 此 繫念慎 頭吐 夜叉奮 以鼻受石 叉 樹 復 使 演 叉 多少. 生兜 諸 廣 無鳥 悔 更驚 刺 蘂 莫 乞時 仰 有 處 烟

從 告阿 無 難 所 此 則 至恍 起 想成已 緣 離 則滅 次當 更觀 如 此 眾 暫 身 火 外 火從 來 作 :是思 無 所

忽變滅 終 不 有

自

觀

諸

骨

諦

觀

此

骨者

從 支

何

佛

我此 況身

身

|髪是

耶

Л

我

耶

骨是

地當 出

堅牢

時行

應 爾 出

自

耶思

為是我

耶 我 復

如

諦 是 爾

節 我

·盛諸不淨無量瘭疽百千癰疾·悉在其 一切人及與己身同不淨聚見諸 難堪爾時行者以定力故出定 I觀外四大亦 :人頭上極可 今云 枯三 間三 無常 肝 觀 勿忘 中大 猶 思惟 見此 亦不 者 所 諸 藇 心 身 女 如 何≌水 不識 空相外 當 光 如 諦 水我此 復 骨 己 外 觀 敗 風 身內所 風 內 骨上一 歌 生 內 有 見白 芦蕉]身一 當 .聲猶 壊法 水亦 暫停 但見 父母 此 諸 從妄想起是顛倒 無常 羅 自思惟 知 更觀 水從 龍 此 相 光 中 爾 諸 切火光悉 我 骨 切 觀 耳 勢不支久 骨 如 地 有諸風 和 假緣 T中所: 水見 、谷聲 此 何 水因外 身內 處不見 無常 身心安 無堅實 虚 諸骨自 合 本 如 處 火 妄想現 無 赤 猶 假 諸 作 有 有 栭 內 今 白 隱 骨 然 是 或 Ĺ 諸 偽 滅不現復當更觀身內 火從 地 龍 如 從因緣生還 有何處有水及不淨聚 水 有 精 陀 /及地 有外 自 由 相 破 風 觀 作 幻又觀 風 見作是思惟 亦 己 時 合成強為 恬 :是觀 [久熱] 散 悉 見心 悉滅 出定見 爾 有 怕 時 外 如 如 見 還 悅 在 水 水無常勢不支久 火 猶 作 乳 不現. 火風 有. 諸 如 時 此 作是觀 如 是 無 時 如 處 骨上 機 從 身 微 思 行 風 外 此 水 如 時 時不見 關 緣滅 如前 觀 Ŀ 者見身 從 如 火無常 塵 骨 觀 惟 此 泡 何 是種 泡 身 何 時 入 者 境 顛 此 時 時 今我 觀 定 靜 切 聞 倒 地 處 無 諦 同 有 如 猶 是 種 身 有 外 諸 諸 異 觀 名 起 無 虚 寂 觀

中諸膿

流

出

滴滴

不絕當

皮囊

十六物穢惡不淨皆於中現或見身皮

身內

脊骨見身內

.骨白 [風不

如 起

珂

雪

一一節

事 在

作 內

:是思惟

時

外

復

當 倒 如 起

更繫念

亦不在

外不在中間

顛

心 故 想者

横

虚

空合諸

龍 時 此

嗚吼

假

因

緣

有

此

横

此

水 池 火

水等.

來無 力 復

來 成

去

河

作是思惟

外水不現

復當

念此

風

惟

時

即

滅

更不

現

復

思

外

所 當

厭患或見身內五藏悉皆

I 走入 在骨

於大腸

腸膖脹

爛潰

入定見

佛告阿

.... 蟲

此 狗

想成

時名第十

应

人身

如

穢惡不淨自然當

名漸

解學觀空佛告阿難汝持佛語

慎

佛告

뎨

難

此

想成已復當更教繫念諦

大身內

.地大者骨齒爪髮腸胃腹

失爾時阿難

聞佛所說歡喜奉行

肺諸 內 地

堅實物

悉是地大精

氣

新成

外

地

以

知之譬如大地二

日出時大地

禪 祕 要法經卷中 地 三分 日出 所

起

七日

時

大地

然 海

盡

外 盡

地

猶

勢不

減

五.

日出

時

大

枯

六日

禪

祕

時

江河

池沼

悉皆枯竭

四日出

時 焦

第十五

四

大觀

竟

時. 大 大海

秦弘始年鳩摩羅什等 於長安逍 園

譯

告阿 . 難 汝今至心受持此四大觀 法慎 勿忘

此

想

成 無

時

胸

骨

漸 前

明

猶

如

神

珠

內

外

映

徹

我

如

境

洯

觀

極

令

若在 者見 六 時大象 外色一一眾色明 五 觀 佛告阿 禮 桓 護世諸 失 受 傾 在 然生四黑象黑象大吼踏眾色滅 胸 澤如膏油塗見此事者名第十六四大觀 更念其餘境界禪定力故諸天歡喜時釋提 恒坐安隱快樂倍常修是補身經三月已然後 護 補 世諸 求 色 戒 三月 地者 時恒作此想若出定時求諸補藥食好 芭蕉然後安心自開頂上想復當勸 想觀 外色. 以服 為 動 因為說甚深空無我法讚歎行者頭 胸 佛]如五色 復 骨 樹 此 心 所 未 以鼻 天使 起 一心 藥以 下 事 有 滅 漸 難 天藥故出定之時顏色和悅身體 天在右持天藥灌 補想觀者先自觀身使皮皮 說 來 漸明 四 於虚 此 犯 Ė 切色者從何處生作此觀時見外 應 世 歡 出 。 象 光圍 持 · 繞樹四象四邊欲拔 想成已復當更教繫念住意令 服 補 冏 心 喜 以鼻 金瓶 奉行 進 淨 己 定之時應於靜處 空中玄黃可愛倍 酥 切 練 夜 如 身 若 如 如 繞己身此想現 及 眾 救 如上 處 · 繞樹亦不 頗 生 日光得此觀 盛天藥釋提桓因在 作此 ⁽) 梨鏡 當 時 補 覆 頭 修 懺 然心 身 廣 頂舉身盈滿 藥 令密 於深 習 明顯可愛復 悔 時 演 不放: 能動 補身藥 以 說 應當 是若在塚 時四方 罪復 此 時自 復過常 如是眾 學 爾 樹 爾 相 淮 定 時 觀 更思 於 法 時 不 觀 面 飲 釋 裹 畫 空 阿 竟 行號能 爾 自 見 潤 敬 間 色 身 食夜左梵 所 復寂

此身念處灌頂章句慎勿忘失開甘露時名第十七身念處觀佛告阿難汝好 佛所說歡喜奉行 眾色及諸不淨亦見身內 執明 思惟時自分己身胸闥婆城如野馬行從 觀此 終不休息地漸漸動 地 下 挽樹 所 為未來世一 見諸世間 出與諸 與黑象戰 鏡 有 一 時 諸 地從空而 自 夜 龍 諸 觀 師子兩 龍 爾 叉羅 戰 四 _ 切所 切眾生 面像 夜叉吐 爾時 時黑象以鼻 方 有 剎 爾 行者爾 有皆悉 非堅實法 諸 眼 惡 黱 時 如 骨. 明 毒前 虚 龍踊 當廣演 是時行者 灃 前 住 妄出. 顯 乃 諸 失 空中口 時見諸 明了 至面 似 戦不 繞 住空中象故 龍 復 捨 一切不淨 說 何 如 如 樹 蛇 更 自 -肯休息 中 聲吼 奔競 地 金剛 等俱 得此 此 爾 骨 緣 新次好受持. 小淨.此想成 時 99外 動之 地者 而 有 뎨 漸 動 忽 地 而 時 火 來 挽舞 法門 時期是 難 如時 至樹 爾 欲 挽吐 聞 時 切 乾 象 吸

佛告阿 明鏡 閻 皆於 俱淨. 觀面骨白見 復見澄 漸 切眾色皆 漸 難 復見己 麠 於 時 金 此 想成 面骨 天劫貝內 大見舉身骨白 內 心已復當 象 倍 外 身 琉 於 如 中現 白 多 俱 如 璃 吼 以 白 表裏 玉鏡. (鼻繞 更教 映 銀 須 見己 俱 刻 徹 臾見身 如 內 空. 樹 唯 頗 外 繋念 復 深梨鏡. 見 薄 (山 動 皮切 如白玉 如 己 大 己 淨 思 身力 身如 眾色 內外 淨惟 地 在 金 皮 如諦

我

中

地

水

中

生

此

中

而

住 何

知

此

牛

非

是我

頭

我

頭

念念不住

此

生

無

是我耶 者應為行者說無我空爾時行者復應繫念淨出定之時應詣智者問甚深空義爾時智 無此比 無有比 是 是我耶六 諦 如前 女 事 黑象戦 與 時 髮是我耶 淨皆於中現見此 具說見此 山 間 從 爾 古 金 地 歌詠 我耶 時諸 此五 觀 大象戦 布散 於樹 象 剛 行 時黑象從 無 自觀 復 色水放 受 作伎甚可愛樂此女端正天法水光明皆作伎樂或有變化 取 明 ·如是化女作諸技術·數億千萬 類其所作樂及妙音聲忉利 彌 端 能 見 爾時黑象盡 有 是我 漫滿 是我 是我 骨是 身骨自見胸骨明淨可愛一切 事時慎勿隨著應當繫心念前 爾時諸 下流 已四四 死 入是我耶 動 金 金剛 剛 唯 於大地 我 耶 耶 五 葉 五 Ш 間 有 行 耶 蛇 Щ 色 事已當自思惟 色光或上或下遊行 樹 有 從 想是我耶 是我耶 是 入龍 出 Л. 乃 水 金 觸是我 力蹴掣亦無奈何. 上 下 金剛 (是我) 至 欲 從 我耶 方 剛 耳中 吸 樹 樹 吐 山 地 此 莖亦 生是 耶 地 上出 食 耶 識 識 金 出 一并力, 散 受是我 是 是我 下乃 监 水 住 是我耶色的我 我 我 流 仰 滅 前 行 (上人) 天上 耶 耶 耶 作 龍 至 金 流 樹 壞 地 者 1無常. 見 老 耶 名 耶 不 勢 吐 金 剛 樹 時 遂 猶 前 間 死 愛 色 不 不 可 亦 天 此 毒 剛 共 枝 我 堅 山 如 爾

王宮威 毘琉 千手 有我所. 執 時 是我白色是我黑色是我此 毒 世 執白羊角龜 有隨縛著生欲水所染從老死河生從恩愛 妄 所 妄 (想名 有 心 此 圍 鐵 諸 風 緣 — 無 為根 槌 璃 此 動 Щ 執 打 量 極 我所者為 我 無 此 轉 百千. 為 金剛 不具 如 Ш 如是諸法 本 散 甲 映徹 故 因 劍 推 滅 與羅 雖 見 此 白 無 推 此 有 亦 去 瓶 山 壞 石打 亦 是 數 見 持 青色是我黃 何 諸 有 ,戒具 時 淨 處 女 無 剎 地 毒及 女 夜叉羅 有我觀 此 臭 水火風 處 地 戰 金剛 作 一 心 山 龍 此 者見 與心 等鳥 上有五 眼 毒 如 猶 剎 五 若 不 蛇 山 此 此 如 色是我 水地 色香 相 淨之器 諸 詠 毒 復 色者從 身無我 性 心 心 皆從 鬼 從 清淨 女現 作 有 來 味 神 諸 地 此 有 食 之 鬼 出. 想認如 可 赤 云何 觸 空 風 無 手 成 梵 愛 色

於

不

中

見

思 當

惟

時

淨

如

琉

璃

皮

囊

諸

相

自

變

滅

觀

身 自 用

及

像 生淨

世

諸

行 作

性

相 剛 何

I無常

滅

如

此 切

身

如 間 妄

頃

亦

敗

壞

此 不 處

虚

汽等集

種

子萌

芽不

斷

둤

淨

中 作

於

虚

物

金

想 我

於 今

無佛 於不

諸障礙 如是狼 相具足 間 數佛 其 光 切. 光明 歡喜. 於多 因 妨 成 金 顯 亦有千葉 諸惡鬼并力 亦 大 琉 琉 助 鬼 何 可 其光微 便倍 如 明 璃 懺 時 泓 無我 處 尼 璃 相 千大千 此 神 自見琉 地上 悔諸 見 珠 是 汀 身內 光 亦 盛 鬼 自 有 時 身 +然 明無缺 金剛為臺有 然 入 有 漸 法 更嚴 如 破 鐵 人及與眾生 貪 於四 中爾 身外 罪機 挽樹 觀 /愛因 和 種隨 妙 都 來 琉 轉 無 漸 世界滿中化 金 求 韋 化 加 數 ·合百千日月——光間隨形好——相好各放 璃身益 佛 復 復 盡 剛 至 無 如億千日. 趺 璃 顯 形好. 方面 坐 如 時 化 更增 滿 在於東方南西北 悔 樹堅難 唯 山負 我 緣 山 明 地 他 中化 罪 金 頂 時 金 時 從 淨 淨 復 雜 自見己 佛是諸 此 剛 更明淨 一金像 作 復 廣 己 金 剛 亦 如 世 蓮 如 更 寶 生四蓮 上 身 虚 數 如前 勤. 方 明 須 佛 顯 佛 地 剛 Ш 此 妄見 琉 新可知. 7——光 前 數 顯 彌 身 化 赫 是諸化佛 見 在 Ш 時 琉 璃 內外 緊急觀 此 此 山如 佛 端 結 漸 惟 無 地 諸 華其華金 爾 諸 地 如 璃 贁 化佛 嚴 事 地 七 迴旋 時 加 夜 及 在 佛 焰 山 漸 諸 叉羅 際 摩 映 寶 遍 洞 方 己 頹 佛 趺 礙 光 亦 見 至 各放無 天紫 顯 千光 有三 滿 亦復 坐.身 琉 復 象及 毀 想 不 空 韋 明 山 宛 有 _ 有 心 無 心 無 色 更 苅 高 轉 焰 瑶 經 剎 諦 觀 鬼 聚三界 佛 身 磨 而

苦法已 是 見 外 佛 諸 中 生已憂悲苦惱恩愛別離與怨憎 身當有何淨作是思惟時自 諸 如 猛 種 猶 流 勿 化 閻 囊 一蟲 既 蛇 屬生 是世 如皮囊 像復 起心 苦今我 禽獸. 火熾 出定亦見身內無骨身皮如囊 筋纏 語 佛 來 切 佛 浮 有 有 時 非 提 間 在 九 我 死 諦 血 當 然當焚燒我 復有八十 但 來我 法 隨 山 見此 ?身內 種身. +悉當! 苦法今我此 觀 塗生藏熟藏 身又: 我 種風刀諸 諦觀今我 當自觀 微 河 廣 逐 九 佛 心 此 亦 大 石 頭羅 身屬 非 如 自 經 事 不 像 佛 見 辟 生 此 受諸惡 時 2 者生 樹 有四大毒 億 去 復 像 院 點 猪 當詣 身心 此 身 諸 /]\ 身無我 云 是 剎惡鬼 賊隨從 木 大小 蟲以: 身前 |身二者 身不久敗壞在 因 何 是假 思惟 時 荊 緣 智者問 形 極 此 行 棘 為眷 及鳩 便利. 想見 為不 龍 狗 我 當 慎 如 見己身猶 處 我 者 時不淨九孔 世 3身阿鼻 此 勿 法 聞 無 有生苦既 忽 切 《槃茶 數 諸 隨 諸 屬 生佛 淨是 切畜 從 身今我 佛 會 亦 八 觀 虚 (萬戶 苦名 苦法 毒 如 觀 如此 逐 虚 說 弊惡 生 諸 蛇 地 苦 是 他 如 諸 像 妄 諸 蟲膿 惡 為 及 獄 網 受 聞 皮 之 說 起 種 所 佛 妙 身 化 慎 地

眾多 聞 來真影 六 來自 利 飛 時 忽 觀 觀 覆 前 時 7 我 放 好美食及諸 自 諸 甚 經十 法 至其 捨此 如癡 然見 身苦 然震 多不 佛 己 比 悟聲觀 樹 爾 弗 身不見身觀我不見我觀 鬼 諸 金 不 諸 明 復 時 摩 丘 如 龍 爾 神 剛 - 六反.極< [佛空法] 前所見 我 得 復 訶 故心大歡 前 時 以手摩 觀 醉人應當至 此 空無常 動 根 捉 悶 及 尸 得 顯 可 ?尊者 大地. 字第 日日 . 棄 見 見 廣 諸 是 絕 但 禮 刀 稱 切 可 動 為 拜之時 補 見 觀 過 揵 輪 躄 夜 迦 釋 此 數 地山河石壁一切悉無出定之觀我不見我觀心不見心爾時常無我悉亦皆空作是思惟時是從初境界一一諦觀往復反見從初境界一一諦觀往復反射藥以補身體安隱端坐復如日如是滿九十日如是應當乞日如是滿九十日如是應當乞 三佛 各伸 去六 宣說 叉與 迦 羅 摩 頭 樹 佐 地 爾 葉毘第七 五 以見佛影故心 兀 碎 佛 佛 牟 夜 喜 訶 讚 動 助 於 方 ·尼佛 賓頭 言我 |未舉| 黑象 言我是毘 佛 那 言法子 心 虚 黑象共 有 右手摩 頭 甚深空法以 時 地 領懺 修懺 空中 象 影 行 及千二百五十 盧 頭 欲 者 如 迦 行 時 見 悔 與五 善 頃 悔法. 自見 拔 戰 言 有 前 那 婆尸 諸 釋 哉善哉汝 自 諸 我 舍 者頂 復見尊者 大歡喜還 此 狂 以 第四 I然得見 迦 禮拜 含牟 見五百 百阿羅 象 佛 樹 繩 鬼 踏 牟 神 床 如 蹴 繞 前 尼 汝見塗 如地 其數 聲 是 眾 迦 下 樹 佛 如 地 聞 聲漢 得 多 如頗佛 地

尼

汝

和

觀

空法

我來為

汝

時

佛 作

界及

璃身皆令明

放 了

白

毫

大 見

人

相

光

光

大

(盛照

娑

此

相

了了

爾

七

身諸

毛孔 琉 間

放大光明

化佛 顯爾

無數 時諸 明

遍 佛

滿 現

飛行

者中有作十八變者中有經行

者

千世界地及虛

空純黃金色是諸世

修三昧應作是念此色身如幻如夢如焰如是思惟時復更懺悔慇懃不懈。畫夜六時恒見佛色身不見如來解脫知見五分法身作應時自思惟諸佛世尊有二種身今我所見 佛亦復分別十二因緣或復演說三十七道真諦分別苦空無常無我諸法空義過去六 品讚歎聖行爾時行者見佛聞法心生歡喜 l尊中有 作是觀 如是諸 三千大 聞 空故 說 說四 大光 中有 婆世 燒 佛 色 時 此 大甘露. 久當得 剛際時 佛 聞 其前為說甚深空三昧無願三昧無作三 定心恒靜寂無憂喜想復懃精進畫夜不傾動是時行者得此觀時出定安樂出定 樹 枝 樹 眾多羅 時 邊 廣 婆 受持慎 漸 動 剛 生 須 至心繫念諦觀 以 踊 金 蜋 方折. 金優 沒邊踊 己歡 枝折. 諸龍 漸廣 教繫 精進故世尊釋迦牟尼與過去六佛 心如 西沒西踊 大普見三千大千世界 見城 剛 殺 杵 爾 (清此樹時一) 阿 喜 金 金 大 念諦觀 勿忘失若佛 爾時杵端自然出火燒此 諸 內 杵 此 滅 在 時 夷聞 [隨順] 中沒此 羅漢道 剛錐從三界頂下至金剛際不可 蛇皆悉吐焰尋樹 見一踰 貪婬 剛人以刀斫之令樹荄絕樹 地 擣 下 東沒南 놋 此 方 身分心 佛教 此 日 欲 種 命 甘 道 能 佛 地 閣 爪 劍 剛 ·時金剛· 露 滅 諦觀空法 除眾生結 杵乃至八萬四千 動 踊北沒北踊 那 動 手 勒見彼 中若復 生天上 斫 地 灌 生兜率 指令心 度 冏 見 不分散 時見大樹荄乃 見 樹 難 頂 後 二踰 見此 切 地 城已 天已 若 聖法 有 比 五 此 人以金剛: 侕 上爾時 丘 如 闍 斂 使 人繫念 安住當 不 事 金 大水流. -淨想觀[樹盡 南沒 有 心 比 心 動 那 復 時 左 剛 使 攝 丘 病 動 己 見 手 大 輪 菱絕 中踊 汝好 杵 知 隨 住 諸 尼 當 唯 杵 復 至 時 復 地 有 是 不 昧 現 息 入 有 樹 擣 有 金 更 城 順 東 此 優 漸 \overline{H}

諸天讚: 眾頂禮: 我法觀. 別諸蟲境界是最初不淨門有十八方兒禮佛而退得此觀者名十色不淨亦 比丘無量 哉世尊快說是法龍 乃 曼殊沙華摩訶曼殊沙華而 生貪婬多者當廣 阿 此 境界性不可具說. **貪婬眾生說甘露藥增長天** 世無數天子持天曼陀羅華 法佛告阿難 白 が能降 I 佛 身上 難 八 勒 即 言世尊此法之要云 成 門觀察 製於佛 伏驕 見 佛足讚 無我空汝好受持為 從 諸天八部之眾聞 坐起整 竟 慢 此 真 初 尊者阿 邪見 名觀 歎 有 聞 入三昧時 佛 分別佛說 衣 聞 法 言如來 神夜叉 身不淨 迦絺 服 佛 為佛 難 說 此 冏 何 迦 羅 羅 法 不 乾闥 當自 佛 絺 雜 受持 作 得 淨 漢 所 羅 穢 禮 果 盡 [然得 ||想: 叉手長 難陀 當 歡 明 何 便諸 及千 名破 名分 亦 名 者六 爾 同

明者唯大和上釋迦牟尼佛為於行者 入深禪定者中有默然安住者中有放

利 服 阳 有 爾 如 云 泛是我 何 時世 叉手長 安 一切 比 切 尊 丘 名禪 明 與千二百五十比丘 突 滅 時 而 吉羅 通具 難 時 佛 度 白 境界不 後 佛 提 住 I復有 於深 乃至 訔. 八 佛不現 舍衛 如 解 禪 重 現 來 脫 或 罪 在 在 今 定 殺生邪 即 祗 者現力 久已 前 諸 從 俱 欲 樹 坐起 是 四 懺 給 如 見欲 是 在世 通 悔 部 時 孤 煩 眾 正 達 會 獨 間衣成 有

化佛 時 法等.

即滅 佛

唯七佛在

爾

時七

佛與諸

不現若

有少在復

更觀

空以

觀

大眾廣

為

者說三十七

助聖道

法 聲

觀

空

無常

我 聞

:是觀

大吼 便諦

樹 苦

動

初

動

地 赤

不

爛

潰

白

膿

血

流

污

存

復

火

有 挽

!夜叉

(刺黑

旋火

輪

如乾闥婆城如呼聲響是故佛

切有為法

如夢幻泡影

如露

亦

如電

一一應當諦

觀

極

令了了:

宛

像 間

鼻

如

鑄

金

鋌

似

鷹 如

王

當

諦

頂

Ŀ

肉

肉

髮

紺

色 己 像 華

此

金

像

加

趺

坐

蓮

華上

· 見 此

應

住

頂

如

是

毛

旋

生

四

像

面

像 Л 琉

面 萬 璃

放

之 頂 坐

時 Ë

右

旋

宛

轉

有

五

 \exists

月

威 見

光 此

分

復

相

珂 顯 己

頗

右 觀 華千 地 平如 亦

葉七

寶莊嚴 還當攝

復當

作

丈六金

想令 ·想. 其

明

Ë

心

觀

於

前

地

作

蓮

得 見二像 紺 時 差 韋 已 色光焰 項 如 赤 像 印 琉 如 於 心 復 心 觀 人 平 所 赤 毛 像 媯]復見 な羅文似! 分明 如旋 則現 眾 見 光光 琉 復觀 身方坐安隱 銅 悉上 不 臂 中 白 隋 乃至頂髻順觀 滿安庠足下蓮 璃 Ш 復 璃毛 失其 極 筒 光 形 為 五 Ш 如 真 四 觀 焰 專 有 象 見 好 若 利 火 像 似 與紫金 見二佛 靡 令分明 珠 顯 像 皆上靡 真珠 見 廣 見閻 像 相 莧 輪旋逐光 化佛 鴈 指 所 見五 脛 如 王鼻 發 媯 媯 覚見 端 赤 使 次 王脚 如 金 此 大 唇 佛 合次觀 網攝 境 分 海 者 像 如 像 諸 亦 鹿 如 銅 內 柔 印 顏 紅 色 如是諸 王真腨金 像 者從 大比 有千 真 界 攝 像 燒 華千輻具足足上 爪 外 明 內 提 己 時 脚 軟 囙 色 齊 赤 見 走 指 Л 觀 雑 滿 心 乃 己 金 使 手不見觀 握 出 平 可 丘眾化 佛 輻 上金 愛次 .如是逆觀 雕山 光五 中佛 復 頂至足 齊整參差得 合曼掌 手上 像 四 至 穢 山 出 如 莧 見 化 像已. 事 相 不 胸 相 海 像 直 紅 不 及與 生毛 四 像 身 員 前 觀 色 淨 +輪 色 德 光 婆 好 內 成 如 脚 猶 爪 字 羅 從 像 無 復 菩 滿 像手已 像 次 像 不 凡 (身光| 當 是觀 數 薩 足 萬 見十 見 瑠 者從足逆 指 次觀 手十 觀 却 內 如 海 如 夫 钔 菓 中爪生毛 鵝 見 璃 更觀 如 網 中 次 字 報 內 心 四 紅 琉 像 中 次觀 員 得 光 相 以 狹 像 出 像 是 間 足 坐 王 色 璃 指 觀 像 出 觀 己 像 眾 得 使 如 趺 得 舒 參 八 鐵 不 己 化 光 猶 光 佛 色 如 相 如 像

空中

十八

出 好

|水身|

下

出

火.或

-八變身上

如

金雲復

復有眾像

飛

騰

虚 儀

空.放

見眾像

於

身滿

空中大復現

小

如

茶子許履

地

如 現

南水大虚

踊 履

北

沒

踊

南

沒中踊 空中

遍邊沒邊

踊中沒.

踊

水

如 虚 作

於虚

東踊

西沒

(西踊東沒

下

沒下

行

住

·坐 臥

隨

此 Ē

臥事

復當 今亦

> 念世 上沒.

l尊在

世

教諸

比丘 意自

一右脇 . 在. 見

而

觀

諸

像臥

像疊僧

白淨 先當 齶 煩惱 除罪 及 勅 此相

取

相長 像

0短辟

方二

| 丈益

使 觀

觀

觀

像者當

起

想念

心繫念

心心

相注使不分散心

障念佛者當

先端坐叉手

鏡見前

地已見左邊地

亦

使明淨見右

使

明

淨及見後地

亦

使

明淨

明悉地

Į,

一一方各作二丈地

想極使 使四方地 五百化

佛

匝 尊

照紙

陀林

亦作 |尊告禪

金

從 繞

佛 佛七 時世

枕骨入

爾

時世

者難現

汝

次等當

教未來眾

生

觀像時

見

坐像 既懺

切皆起i

已復

更懺

悔已

如

前

今日但

見

坐像不見行

像

宿 以 坐

華上.

見

坐

像

更

作

念

世

尊 滿 像

在

世

執

鉢 皆

身色端

嚴

十二相

监督悉

心具足.

四

海 諸

內 佛 復 其

持

錫

入里

乞食

處 己

處 復

遊

化

諸

相

相好

皆 間 心 塗

使

分明

若

分

明

更

眉

像

眉

間

已 如

次 前 謙

> 像 下

> 不 下

安

更

起 悔

掃

兜

地 正

浩

作

淨

悔

作

苦役

然

後攝

心

如

前

觀 不

見

像

不傾身相

光 諸 悔

明皆悉具足見像

行

執鉢

持

錫

威

庠序諸天

故 阿 三 還

教使 . 難

念佛以念佛故除

諸業障 罪業多

報

障

善思念之爾

節放

頂 除

光 罪

此

金

色 諦

有 聽

日.

未

來世

切

眾生

蕳

法

諦 光

> 聽 汝

一今具

大

無

漏

根

力

覺道

成

就

於今 與慈 安慰

告言善哉善

哉善男子汝行慈

心

唯

草

為

我

來

生

說投

大

Ш

崩

 $\overline{\mathcal{H}}$ 滅

頂 生

足

白

īF

云

何

邪

見

殺

煩

劉

作

是

得正念不

爾

時

世 未

尊

猶 世

如

慈 切

父 眾

卌

兀

九

年

入

大涅

槃

而

涅 化

猶

如

迦

牟尼.

唯

眾生

化

滿

空

· 見 臥

像

已 專 寶 以

復

作 空 猶

去

有

垂

佛 色 而

放

滿

帳

如

金

眾 臥

華

敷具. 金

上

有

寶

月

無 珞

光 大光

如

處 內

明

顯

右 我 已

肘

右

脇 當 作 踊 北 地

脇

下

自然生 尋見諸

色床

金 伽

光

九

亦名灌

頂

法

尊威力智慧自在現作此事我今應當諦觀如佛真影見佛影已復當作念此是影耳世山內外無妨見此事時心意快然見前坐像千世界於三千大千世界中見金色光如紫金 光照前. 佛 雖 二相 妄見 剛 真佛 極使明了復見化佛上至梵世彌滿三千大 上皆有化佛佛相次第滿虛空中見此 光其光金色分為五支一光照左一光照右一清淨觀此像已復當更觀從像臍中便放一 法佛告禪難 見 三十二相 比丘尼優婆塞優 水 於 狀 淨不可具說 金剛內有紫金光共相映發成眾 爾時尋見佛身微妙如淨琉璃內 不在繫念諦觀形像者諸惡罪業速得 八十種好皆 像獨 細 如 一光照後一光照上如是五光光光之 滅 心意悅樂當自命 汀 滑灌行 甘露其水五色五光 作 提及勅 華臺 更起 如 悦樂當自念 而 種 意足五 者頂 手執澡 法 好.猶 婆夷欲懺 使 結 時 所 阿難佛滅 明了見此像已名 加 漸 (滿於身中)自見 唯 頂 漸 如 趺 去 漸 萎落 瓶 印 坐諦 以 此 AI住立空中的 了文炳然明显 者 如 悔者欲滅罪者 滅 想 清淨 來慈 |尊為 頂 度後若比丘 眾像 觀 心 苅 此 故 菱巴身 我 父以 如 念 必 像 我 定不 瓶顯相有 相時 說 身內 琉 觀 三十 心 是 盡 多 漢三明

像三昧 空見此虛空豁然大空都無所有見此事已色地金色地下有金剛地金剛地下復見虛 足跟出: 穢雑相. 成 世 生 持 戒 明 復 純 法 於今日為 天 丈許下入地中. 了 功 懺 猶 佛 道 顯不可具說復持澡瓶水灌行者頂水 復更當觀空下有紺琉璃地琉璃地下 己 一當廣 ,此觀 還攝 |尊更開 眾千二百五 |復當作意隨此光去復觀此 金剛 德. 已復 亦 復見 如聾 故 道 悔已五 冏 如上 此 心如前 世 流 後方聞 分別佛說是 佛三昧灌 亦名念 色從頂上入其色各異青黃赤 漢 聞 禁戒者 亦於中現水從頂上入直下身中 尊以 體投 甘露 諸眾生亂 說如是七遍佛告禪難提此 無所 地中如是漸深直到水際到入地中其地即時變為光明 道業障 丘 觀 澡瓶 佛定 佛 地 聞 聞 不失禪定佛 心 法 佛 所 對 知 頂之法為 意 子者.見佛? 眾 丘 語時尊 佛像爾時 說 佛 心 復名除 水灌行者頂 爾 分別 多者說 法雖 : 啼泣 經歷多時修諸 時 此 我 觀 復 如 者 告阿 當當 是 未來世一切 聞 罪業次名救 動 水 水水際 禪 說 言 彼佛光明 更行懺 順 行 難 法 難 水色變異 不聞 如 者 於義 來 提 汝好 不 說 法 · 有 金 及 名觀 白眾 世 相 悔 說 唯 尊 諸 眾 受 破 光 益 從 不 既 亦 見 願 法 佛 四 第十

出入一 三隨 雪山 己身安如前 或六數七 於日見此 前 浩阿 [數五隨或五數六隨或六數七隨或七 無益 前 如 或三 明 大 使 復當繫念住意 失 數二 不能 節 心 或單 難 隨 貪 數 事 낊 隨 獲 比 ·或複修 時 法 (婬多者雖得如 進 罐 大 定 或七數 未 見 1丘眾聞 來世 錢許 此 心 隨 還 心 或二數三隨 得賢聖道果次當 更如 明 作骨人 或 I 繋念 四 間 短 八 時 在臍中或在 切眾 浪 隨 佛 復 復 隨 數 前 當 所 自見身 (五隨或五數二) 或八 使皎然大白猶 如 意 生分 前 此 無 如 或三數四 以 更觀 遂 數 觀 此 7別廣說佛公汝好受持 五數六 腰中 九 佛三 更教自 明 隨 或二 或 隨 隨 盛大於九隨數 數

六

得

眛

通皆悉具足

뎨

難

細

正

共

從

其

頂

倒

稍然

頂

放

光其光

大盛

如

慚

懺 心

懺

悔

己 散

復

見

臍

光

色

具

七心

此

光

為

光

白

可

前

澴

惟

觀

白

骨

白

傦

復

教

在 如 節

念 可

安定 如

無 無 功

分

意

設

有亂

復

當

如 是 養師 敬. 恭敬 懺 明 懺 勤

慚

愧

修

]如前

數 我 而

急

還

見

此

明

光解

滅城

夢

見 幻

覺不.

如

鑿 熱

石見

如鳥 如

飛 所 如

空跡

不

可 知

尋 處

如

呼

無 光須

此 汝今

即

見

切 作

身

內及

與身外

空 幻 聲

無

所

依

止

心

三界觀

間 所 如

彌 如

停

亦

如

幻 超

化

自

觀

身 世

不

見 須 有

身

足色顛何相巨鳥於者

亦

如是觀三界如

亦 響

變 有

化 應 臾變 闥 時 聲 無

味觸. 無願三

皆

悉無常

不得

久立

恍

電即

滅

亦

復

猶

如野馬如

時 忽

焰 如 諦

如乾

婆 變

前

異 徳已

復當更繫念

語觀

腰

復

從

長

以母以此 是師父母求 是

功弘

德.願

世 作 如

誓願

悔

自

責掃兜婆

塗地作

諸 知 若覆

苦役復當

供

養

師

長

父母於師父母視

悔 持

乃 戒

敗木見

慎

覆 沆

見

諸

持 因

罪中應生慇

重

慚

愧 當 法

如

敗 至

此

事 勿 於 緣

時

即 藏

犯

戒.復 藏罪

更

慚

愧 光

·世恒得解脱. 以佛想. 以佛想. 以佛想. 見超青 不淨 見眾光 稍鮮 寶 見 死 手 放 相 成 散 骨 諸 觀 火 彼 脊 胸 併 觀 分 同 使 癡 華 己 入 此 令長見 品 身 諸 散.或 雲是 因緣. 骨 其 見 聚猶 不定. 摧 色已見其光端 此 頭却 切切 身汝今應當 摩頭. 佛 千 具足三十二 清 應 骨 骨 頂 在 事已 色 淨 於 折 亦 光 時 骨 人 變滅. 從 向 丈 白 蟲 隨 身 墮 化 說 明 即 節 中 有 蟲 色 如 復當諦 白 Ė ?全身 落或 骨人 五 骨已從 逐諸惡 佛復 中上 有 堆 菓 令身皆 既不死復自見身如 有 如 兀 中 一切萎落見此 此 胸 道復當: 作 真 頭 光 自 九 頂 其 色 是語 白 出 觀 色 自 似 電 有 教言放前身時 諦 大 相 大 骨 有白 有種 無明 觀 倒 作 頭 汝 法 盛 然 節 出 九 時 腐 隨 頭 八 中 上念使頭却成出光其光-(身內諸 有 大 木 猶 落地者或 鮮白與光無 以 己 光 如 + 使白骨人與光同 書 氣 現 入 色 覆故. 頭拄 右旋 出 種色菓見是菓 如前 相 億千 種 光 分 屑 隨 如 己 唨 隨 猛 光 事 佛 明 光 至 集 滅 炳 明 中 î令汝世 其光 育骨. 然住 於 聚 風 Ė 還 萬 名 萎悴事身外 形 宛 此 阴 中 向 次 大 小 有 類 教不 復當 眾 諸 吹 貪 日好釋 即 有骨節 從 虚 異 對 復當 欲 於 大盛 行 明 迦 寶 復 骨 畫 滅 中 頸 世受 復 猶 梨自 還 行 雨 臍 麁 起 淨 瞋 者 中 赫 牟 莊 色.大 作細 火觀 者 墮 雪 各 見 如已 恚 前 炎 相 尼 出 有 如 嚴 烟 聚 各 諸 白 復 既 節意如然燒法 諸 生 愚 以炎好 自 地 光 窨 滅 入

恒至行

者前

教

種

種

觀

空無我 佛與諸

·汝今應 程法·亦教提

當

觀

色

香作

昧告言法子

諦.

說五

受陰空無我

所

是時諸

罪故

...

賢聖無

漏 似

光

明 故

告阿難.

觀灌

頂法 障

門

諸

賢聖種

勅

諸 佛

比

丘

芘

優

本臍光 恒見上

中不令心

爾

時心

極

大安隱

安隱已復當

自學

審 散 時

諦分別

諸 意 教

聖解脫

爾

復當見過去七佛

為其說法說

法者說

賢四聖真

中入

旣

入臍

Ë

入脊

骨中入

脊

骨已自

身與本無異平復

如故出定入

定以數

息歸見

事見此

事

復當還

繫心住意

時既在故己

事 相

己

前

聚 見

光 此

明

雲 己 骨

猶

如 勤

坏 精

器 進 種

來入

其

身

從 見 同 九

臍

眾

諸 中九

有 九

種

相

其 色

蔽

其

+

色 色

復

有

遊。 多骨

事

噟

滅

切 性

惡 不

丘此

苦空無常無我

如

學

數

急

使心

不亂.

婆塞優婆夷若有欲修諸

賢聖法

諦

觀

諸 尼 突吉

羅罪見光即黑猶

牆

式或見

此 戒

光

猶

如灰炭復見此

光

敗

衲

由 壁 犯

I意縱

逸

輕

/[\

本 化相 成

不於

貌

若

精

進

懈

怠

懶 如

惰

於

輕

乃 緣

至

光 不懈

輪

光 見

輪 光

中

自

然

(常見 身七

+

因

根

進 歡

心

息 悅

如 極

雲

繞 隱

币

其

光

樂心

安 於

無

物

可

更

以

明

遂

見

此

明

盛

天

珠

色

骨

其

色

明

不

真

說

人

復

使

足

前 可

自

觀 映

如

璃

無

七

胸

而

出

入

明

此 有

相 七

現

時 鱼

中穢

不

拔

杻

械

不

絕

枷

鎖

行

法

者 倒

見 及

速

朽

壞

之法 諸

女

如

鎖 可 處 便 海 飛

有 作

眼

所

對

及

女

常三 此

> 安. 己 諸

切

空

時

尊

者

冏

難

及

禪

難

提

并

諸

比

丘

聞

佛

所

愍傷愛著此色敬重無厭耽愚惑著甘樂無空無常見此色相皆無堅實念諸凡夫甚可 大如鳥 窮為諸恩愛而作奴僕欲矟刺己痛徹心髓、愍傷愛著此色敬重無厭耽愚惑著甘樂無 見世 佛告阿 切結 離諸 免獵 無有妨礙似金剛精 有作是觀時智慧明顯見身大明如摩尼珠.而生五陰無主四大無我性相俱空何由而 皆空寂此諸婬欲諸色情態皆從五陰四大 恩愛枷 色一 從去亦無所至幻惑無實愚夫樂著今觀此 滋多今觀此 苦戀著難 世法是重 此女色為在何處妄見衰害欺諸凡夫為害 狂惑女色如呼聲響亦似鏡像求覓叵得觀 繫念令心不散 使猶 師 法 勿忘失此想成者名第二十數息觀 如幻惑無有暫停永離色染不為色縛 女色更不起 切無常 高 空寂 智慧火之所焚燒觀 危害之苦觀 :鎖撿繫其身如是念已復觀 若有比 如 翔 免縱情狂惑無所不至我今觀此 一患累凡夫迷惑至死不覺不 水上 別身無 眾魚競走隨逐墮黑闇 色猶 藥無上 如癩病人良醫治差我今觀苦 泡 佛令離諸 丘 情 所 如狂華隨風零落出 斯 心不散 捨 寄以吞 比丘尼優婆塞優婆夷 自然超 於五陰性相皆淨觀 青白明顯如鹿突圍 須 今觀 王之所 磨 者所 如怨 滅 色鉤 罪 色雑 出諸婬 心 空厭 行 無眾 謂數息 然後方當更 賊 離 何 1淨觀六 欲 想得知 汝 陋 坑 可 · [惡 不 無明 知眾 海 切 都 無所 界觀 戀 得 惜 藏故 地 尊 來. 宮光明 家功德力故從地獄出得生天上雖生天上天 誦三藏自恃憍慢 高 教授專愚貢高不修正念命終之後墮黑闇 而

獄經

九十劫恒在闇

處愚蒙無智

由

前

取滅

派 度 佛滅

度後

有一

比丘聰

明多智

散亂

放逸有從學者

肯 讀 彼佛出世教化眾生度人周訖於般涅槃

樂欲聞 尼師壇 羅 如 是 說 佛世尊名毘婆尸如來應供正遍知明行足 者當為汝說往昔因緣迦栴延白言世尊願 得 時 止 善逝世間解無上士調御丈夫天人師佛 脫佛告迦栴延諦聽諦聽善思念之如來今 弟子獨未蒙潤唯願天尊為我開悟令得解 如來出世多所利益利安天人普度 栴延,有 乞食乞食還已止於樹下洗足 日 I 讀 誦 即至佛所為佛作禮繞佛三匝而 |惡行善修不放逸||但誦此語終不能 聚落 尊者迦栴延盡其道力教授弟子不能令 歡喜奉行 結 聞. 佛告迦栴延乃往過去九十一劫有 至聚落已與千二百五十 加趺坐爾時眾中有 弟子名槃直 偈不能 時 佛 通利畫夜六時恒誦 在 舍 迦出家多時經 衛 或 訖收衣 行 比丘 教 白佛言. 切 丘 化 名迦 唯我 八百 得 此 鉢 至 世 爾 言 敷 村 多

滂 如此齒. 唯半身骨皎然大白見半身已復見全身一切 膖脹爛壞黃膿流血。令半身肌皮皆兩向披. 珂雪見一節已從右脚漸漸廣大.乃至半身 我語 若不白者復 復當移想更觀 教繫念觀齒人身中 精氣所共合成 觀骨復當自想身肉肌皮皆父母和合不淨 觀鼻頭觀鼻頭已心不分散若不分散 復攝令還如前觀一觀已復當移想繫念諦 五已乃至見十見十已心漸廣大見一房中見 二已復見三見三已復見四見四已復見五見 中如是種種亦如上者觀見一已復見二見 膖脹都已爛壞.膿血可惡.見諸雄蟲遊戲其 爛壞,皮肉兩披黃膿 以意令此膖脹漸大如豆彼當以意使膖 觀 心不移使指節 心 日常止 如 癡 一房中已乃至見一天下見一天下已若廣者 佛告槃直 勿放逸汝因放逸多劫之中久受勤 前 亂 · 節之上肌膚!! 想眾生說 此 心想利故見齒長 觀 靜 諸 處 事 然後 更 迦汝今應當 法時槃直迦隨 種 時 一心端坐叉手閉目 色骨 如此 若 上漸漸疱起復令膖脹 額上使額上 膚爛盡唯見右脚指節白 正 觀 見若利 唯此齒白我 身者種 流出於黃膿 法佛告槃直 根者過 教 作 此 中 大猫 九 諦 不成 節 根 白骨白 子不淨復當 觀 順 如 佛 白 脚大指 須身體 間血 此身骨 復當 迦 汝 如 復節當 珂 如前 流 I汝 隨 如 滂 脹

為

癡

直 迦

迦

比 延

切 願 方 前

爾

白佛

言世

I 尊唯

避遇

佛不解法

相我今當

為說諸

天上命終生閻浮提得值

佛

世

因

貢

及諸供具一切黑闇

卑於諸

天誦三