

羯婆印。若欲出生火者。當加持金剛日精寶。若欲枯涸處令出水者。當加持金剛月精寶。若欲求種種飲食衣服等者。當觀視虛空持誦一洛叉數。若欲見諸佛如來遍虛空者。當須憶念諸佛一心持誦。若欲空中現文字相見三世事者。當書阿字持誦一洛叉。即見三世之事。眼得見己意法所知亦復如是。若持一洛叉加持於眼。即能觀於三世色像。若加持於耳。即聞三世之聲。若加持於鼻。即能分別三世之香。若加持於舌。即善說三世之事。

若加持於意。即能了別真實妙理。若欲成就諸佛像及見希有事者。當加持一洛叉數。若欲見幻化事者。當用孔雀拂。若欲求一切受用之具者。當往大自在天祠中。持誦一洛叉數。若欲見諸聖迹處者。當用降二界之印。若欲成就一切法者。當用金剛智印。若欲見五通仙者。當用金剛定印。若欲自身成就佛菩薩果位。及四威儀中現種種事者。當用金剛戲通印。若欲覺悟諸天者。當用金剛力印。若欲降諸龍者。當往龍潭中持誦。若欲令諸夜叉為僕從者。當用金剛旨印。若欲令諸部多調伏者。當以足蹋大自在天像。現大忿怒勢持誦心明。

若欲止雷雹者。當用金剛他嚩拏印。若欲息除災火者。當用鬘眉菩薩印。若欲降雨者。當往龍潭中持誦。若欲止雨者。當用菱花於水中作護摩。若欲起風雲者。當畫龍形以香薰之。若欲求晴者。當用金剛虛空佛眼印。若欲令枯涸處出泉水者。當用究竟金剛龍印。若欲出現伏藏者。當用金剛羯拏多印。若欲求

諸伏藏者。當用金剛義印。若欲成就一切曼拏羅者。當用金剛輪印。若欲成就諸印法者。當用大樂金剛三昧印。若欲成就諸三昧法者。當用妙樂金剛印。若欲成就諸持明天者。當用金剛印。若欲成就金剛部菩薩者。當用最上根本金剛印。若欲成就諸菩薩者。當用金剛心印。若欲成就金剛菩薩者。當用金剛大印。若欲成就諸佛者。當用金剛智拳印。如上諸法皆須以心明加持。

一切如來真實理金剛三昧儀軌分第二

爾時大毘盧遮那佛。復自說此般若波羅蜜多教諸佛菩提法門。所謂金剛平等菩提故。是即菩提。金剛堅固義平等菩提故。是即菩提。第一義平等菩提故。是即菩提。自性清淨諸法平等菩提故。是即菩提。諸法無分別亦復如是。此四法門若人聽聞受持讀誦。所有諸障皆悉銷滅。乃至道場證得阿耨多羅三藐三菩提。是時世尊大毘盧遮那佛。說此真理法門已。復作智拳現大笑容。說諸法平等心明曰。阿引

說此心明中間。所有諸佛如來悉皆雲集。圍繞大毘盧遮那佛。依金剛薩埵曼拏羅位。次第而坐。復有八大菩薩。在外曼拏羅八方而坐。現大笑容。爾時大毘盧遮那佛。入一切如來曼拏羅安想三摩地。從定出已。即說諸佛如來金剛真實理大曼拏羅法。依前金剛薩埵曼拏羅儀當作外曼拏羅。於此曼拏羅內。畫金剛輪。於其輪內。畫眾色蓮。於彼蓮上。安佛世尊。於世尊周圍復安八佛。各坐日輪持金剛杵。又復外曼拏羅四方四隅。依法安置八大菩薩。

於其四門各安闍伽瓶。其瓶須依法選擇滿盛香水。以妙花果插於瓶內。及以五寶五穀五藥等安於瓶中。以上色繒帛蓋覆瓶上。然後結諸佛金剛印。獻於諸佛已。方以其瓶置於四門。時阿闍梨依法觀想。己身同諸佛之身。自謂我成金剛阿闍梨。從是已後於諸佛教中。得一切成就銷除諸障。然後令其弟子入曼拏羅。依法以金剛杵灌頂五處。是名金剛灌頂。即說此三昧誓頌曰。汝受灌頂已。

當普為眾生 增長諸佛法 住於平等心

然後隨其根性與四種幟。當依法而作。如是說此三昧曼拏羅已。復說成就幟像法。於其幟內。畫大毘盧遮那佛。光明照曜。二手結諸佛智拳印。餘佛菩薩皆依前曼拏羅儀畫。然後於此幟前。隨意作成就法。悉得最上成就。又說幟像法。於其幟內。唯畫大毘盧遮那佛。於此幟前。隨意持誦。然後以二手結智拳印。盡夜持誦。即得般若波羅蜜多成就。證菩薩位。轉生即成正等正覺。如上皆為已成就曼拏羅者。作如是說。若為未成就曼拏羅者。今復說之。若欲求受佛供養者。當施一切樂。若欲如菩薩受供養者。當以妙華供養三寶。并須持誦心明。若欲求一切眾生作供養者。當以慈心持誦。若欲攝一切法者。當持誦般若波羅蜜多四句之偈。若欲降魔者。當以堅固定心持誦。若欲求諸佛灌頂者。當捨己身莊嚴之具。若欲具足諸法者。當用金剛蓮觀視印。若欲求諸佛羯磨成就法者。當用諸金剛羯磨印。若欲求成就諸佛者。當用金剛智拳大印。

如上諸法皆須持誦心明

佛說最上根本大樂金剛不空三昧 大教王經 卷第一

佛說最上根本大樂金剛不空 三昧大教王經 卷第一

西天譯經三藏朝奉大夫試光祿卿明教大師臣法賢奉 詔譯

降伏三界金剛三昧大儀軌分第三

爾時釋迦牟尼佛說一切法平等最勝攝般若波羅蜜多法門謂貪無性故瞋亦無性瞋無性故癡亦無性癡無性故諸法亦無性諸法無性故般若波羅蜜多亦無性若人於如是般若波羅蜜多法門聽聞受持讀誦記念者是人設造殺害三界一切眾生所有之業亦不復受不墮諸惡趣速證阿耨多羅三藐三菩提

爾時金剛手菩薩聞佛說此真實理法門已即現鬚眉利牙喜怒之相於蓮花上立如張弩勢結降三界印而說心明曰 吽引說此心明時三界諸天主及三界主乃至大自在天悉皆鉤召入於曼拏羅中以調伏法皆令調伏與作安慰令住三昧復現大忿怒相於是大自在天及三界天主并諸眷屬見金剛手菩薩作大忿怒相降伏三界皆悉驚怖發聲告言金剛手菩薩救護我等我等歸依於佛受佛聖旨安住三昧所有諸摩怛哩等見菩薩現忿怒相皆大驚怖苦惱迷悶彼邪明邪印咸皆破壞乃至宿曜執持及諸病苦一切毒藥皆令銷除是時諸摩怛哩等亦發聲告言金剛手菩薩救護我等從今已後歸依於佛願賜加被爾時金剛手菩薩現微笑相引諸天等入

曼拏羅令住三昧以寶部法授與灌頂復以金剛部法授其灌頂令盡眾生界作大饒益事安外金剛部中是時金剛手菩薩化一明王作忿怒降三界相具種種莊嚴作大威猛利牙齧唇鬚髮赤豎執金剛杵鉤劍刀杖芻哩迦等是大明王依金剛手曼拏羅儀法而住彼諸天等安置於外曼拏羅此曼拏羅外安諸宿曜爾時金剛手菩薩即入一切如來大悲方便金剛三摩地從定出已說此降三界最勝安想金剛大曼拏羅儀法頌曰 我今略說此最勝曼拏羅 名降伏三界 能調難調者 依前說法儀 畫外曼拏羅 而於內輪中 分列八尊位 中安忿怒尊 身如青蓮色 具種種莊嚴 鬚眉出利牙 作忿怒微笑 立如張弩勢 是降三界相 而於兩足下 左踢自在天 右踢於天后 熾盛光普照 內畫八輻輪 光明普照耀 依前外壇儀 畫外曼拏羅 四門各安置 大忿怒之相 弓箭與劍輪 是為四幟幟 於外曼拏羅 安諸曜幟幟 種種上味食 滿鉢為出生 安置青色鈴 并眾色幢幡 是時阿闍梨 當著青色衣 而現忿怒相 即結三昧印 入於曼拏羅 阿闍梨當須 依法作佛事 從是日已後 諸天不能見 能成壞一切 得其諸最勝 所有成就法 皆令得成就 是時引弟子 入於曼拏羅 當結金剛印 授金剛灌頂 即授金剛杵 而施與誓願 此金剛手杵 能調難調者 汝當常受持 成就最上法 施其誓願已 出於曼拏羅

說是頌已復說幟像法當依金剛曼拏羅儀畫金剛忿怒尊及畫大菩薩諸天與摩怛哩眾等是為最上成就幟像法然後於幟前依法供養敷座而坐結根本印持誦百千遍如是持誦所有世間出世間一切之法皆悉成就設復於法未得精熟但常持誦者是人能作敬愛鉤召入寤禁縛解除等種種之法復說諸成就法若欲破壞諸惡者當依金剛忿怒明王法若欲破諸邪印者當現忿怒顯視而持誦之若欲滅壞諸魔者當持金剛杵現大忿怒相持誦若欲作禁制者當現忿怒相持誦復以金剛杵打其方位若欲作諸離散者當依微妙金剛尾提鞞尊法若欲鉤召諸惡宿曜者當現忿怒調伏相旋轉金剛杵若欲令他憎恚者當以鐵末作護摩法若欲發遣諸藥劑者當依大笑尊法持誦若欲降諸龍者當以金剛杵打於地面持誦若欲調伏諸天者當依金剛彌波多尊法持誦若欲鉤召諸天及降伏破壞者當依降三界尊法持誦若欲求毘沙門天王成就法者當以手按毘沙門天像而作忿怒相持誦若欲求增長天王成就法者當依金剛補嚕沙法持誦若欲成就欲天者當於欲天像前作忿怒相持誦若欲成就大梵天者當用妙樂金剛印若欲成就那羅延天者當用金剛輪鑲印若欲成就大自在天者當用金剛成羅鑲印若欲成就諸魔怛哩眾者當依金剛眾囉利法若欲破壞諸外道邪壇呪法等者當依金剛大忿怒畔惹那尊法若欲摧折一切山林乃

①大毘盧遮那成佛經疏十卷：摩怛哩是等義。等是非一眾多之義。謂七姊妹等 ②忿(●)●踢(●) ③踢(●)●忿(●) ④受(●)●授(●) ⑤幟(●)●擊(●)詳748頁下

至天祠者。當現忿怒明王而顧視之。若欲令復如故者。當依金剛忿怒明王法。若欲壞滅諸魔者。當依金剛忿怒明王拳法。若欲令生諸怖畏者。當依金剛忿怒明王法。現大惡相。若欲壞滅他軍者。當依金剛忿怒藥劑法。若欲破散他軍者。當依金剛忿怒囉刹法。若欲破壞諸天者。當用釘諸天像。若成就天主者。亦依此法。若欲令三界驚怖者。當用金剛鉢囉羅印。若欲令三界勝者。當依金剛忿怒明王法。若欲令三界作入寤禁縛敬愛者。當用金剛忿怒明王印。若欲令三界作鉤召敬愛成就者。當依大樂金剛忿怒明王法。

清淨諸煩惱三昧大儀軌分第四

爾時世尊釋迦牟尼佛。復說一切法平等觀自在智印。般若波羅蜜多法門。謂煩惱清淨。故諸垢亦清淨。一切垢清淨。一切罪亦清淨。諸法清淨。故一切眾生亦清淨。一切智清淨。故般若波羅蜜多亦清淨。若人於此清淨法門。受持讀誦。記念思惟。是人雖常處貪欲法中。離諸煩惱。譬如清淨蓮花。不染諸垢。當速得證阿耨多羅三藐三菩提。

爾時觀自在菩薩。聞釋迦牟尼佛說此真實理。清淨法門已。即現微笑。說此觀照諸法無染一切清淨法門。眾色蓮花。心明曰。紇哩二合引。

說此心明時。出現一切如來。皆如觀自在。相手持蓮花。咸依觀自在菩薩。本曼拏羅儀安住。是時觀自在菩薩。即入觀照諸法。智自在印。三摩地。從定出已。說此調伏一切世間曼拏羅法。若人作此大曼拏羅成就法者。當於外曼

拏羅中畫內曼拏羅。四方四隅列八尊位。依法具足。於其中間畫紅色蓮花。其花八葉。於其上畫觀自在菩薩。於菩薩前畫大蓮色天。如天魔相。其色紅赤。手持蓮花。俱鉢摩花。并持弓箭。右側畫大蓮忿怒自在天。色相如大自在天。於其後面畫大蓮黑天。如那羅延天。色相於左側畫大蓮娑婆主。如梵天王。色相。東南隅畫大蓮持世天。如持世天。色相。西南隅畫大蓮水天。如大海龍王。色相。西北隅畫大蓮日天。如大日天。色相。東北隅畫大蓮風天。如風天色相。又復外曼拏羅四隅畫四天像。謂紇哩二合室哩二合。提引。如是諸天。皆以左手持蓮花。右手持本標幟。於其四門各安標幟。一者悉帝哩尾。屹囉賀。二者薩哩嚩尾。屹囉賀。三者蘇葛囉尾。屹囉賀。四者鉢訥摩尾。屹囉賀。如是畫曼拏羅已。阿闍梨當令弟子著白衣。以淨帛覆面。即持妙花。而結蓮花印。引入於曼拏羅中。令其弟子當至心鄭重。以花散擲。所墮處即是本尊。得本尊已。依蓮花部灌頂之法。當作灌頂。然後誡其弟子曰。汝觀諸法。當如蓮花。諸染煩惱。清淨如此。即說伽陀曰。

譬如妙色蓮 處泥常清淨 貪瞋癡本性 無染亦如是 所有一切法 應如是觀察 諸法本清淨 當滅諸煩惱 常在諸三昧 成佛一切智 證如是法已 是名觀自在 說是伽陀已。又復告言。從是已後。汝身清淨。所求成就。皆隨意願。乃至成佛。如是弟子欲成就智曼拏羅者。亦依瞻像法。皆得成就。復說未精熟。求成就法者。若欲令悅樂一切

人者。當加持蓮花八千遍。若欲滅散諸惡者。當用大忿怒王蓮花印。若欲令魔魅迷亂者。當用大蓮花嚩囉賀印。若欲淨諸煩惱者。當用大蓮花觀想印。若欲降雨者。當畫龍形。行人坐其龍上。持誦一洛叉數。若欲去除冥暗者。當用大蓮花日光印。若欲起風及止息者。當用蓮花摩嚕多印。

一切寶灌頂大三昧儀軌分第五

爾時世尊釋迦牟尼佛。復說一切如來灌頂出生智藏。般若波羅蜜多教。若施灌頂者。獲證三界法王位。若施珍財者。獲滿一切願。若施妙法者。得諸法平等。若施飲膳者。得一切身口意快樂。爾時虛空藏菩薩。聞佛說此真理法門已。現大笑容。於自頂上結寶金剛灌頂鬘印。結是印已。說此一切灌頂三昧寶心明曰。怛嚩二合引。說此心明時。出現一切灌頂義句等相。如是出已。依寶部曼拏羅儀。現於菩薩像各處本位。爾時虛空藏菩薩。入一切灌頂寶金剛三摩地。從定出已。說圓滿一切願大摩尼寶三昧大曼拏羅。若人成就此曼拏羅者。當依外曼拏羅法。畫內曼拏羅。於其中間畫八角寶柱。如八曼拏羅相。寶鬘為嚴飾。寶金剛作圍。置種種莊嚴幢幡傘蓋等。然後於曼拏羅中。畫虛空藏菩薩。乘車駕馬。現大笑容。身深紅色。二手結灌頂印。於菩薩前安諸如來及寶灌頂菩薩。頂戴寶冠。右側安持諸寶藏菩薩。於後面復安持法寶藏菩薩。左側安持諸飲膳菩薩。於其四隅安供養菩薩。寶蓋幢幡種種妙樂等。於外曼拏羅四門四隅。依法安置闍伽瓶及灌頂

標幟供養等。如是畫曼拏羅已。阿闍梨當結寶印。依法引弟子入曼拏羅。以寶灌頂法。授與灌頂及印相標幟等。從是已後所求成就。皆得圓滿。如上所說引弟子入曼拏羅法儀。其寶金剛部中所作成就法亦應如是。若未精熟法欲受諸灌頂者。當授寶金剛灌頂印。

若欲圓滿意願者。當於日出時持誦。若欲了諸法義智者。當觀諸法清淨皆如虛空而持誦之。若欲求種種上味者。當想本身如虛空。日誦千遍。若欲圓滿大願者。當執寶蓋持誦百千遍。若欲求最勝者。當用寶幢金剛印。若欲求大名稱者。日常持誦。

一切拳印三昧大儀軌分第六

爾時釋迦牟尼佛。得諸佛智印持諸佛智拳。是諸佛究竟者。復說一切如來智印安想金剛般若波羅蜜多教。謂攝一切如來身印故。即是一切如來身攝一切如來語印故。即得一切法自在。攝一切如來心印故。即得一切三摩地。攝一切如來金剛印故。即得金剛三業最上成就。若人於此法門聽聞受持記念。思惟及為他宣說者。是人得成就一切法。通達一切智。圓滿一切事。乃至金剛三業得最上成就。速證阿耨多羅三藐三菩提。

爾時金剛拳菩薩聞佛說此攝大三昧金剛印真實法已。即現歡喜相。即說一切堅固金剛印成就三昧心明曰。惡說此心明時。一切如來及諸眾會。化如金剛薩埵。皆結金剛薩埵印。以諸佛如來最上成就印印之。依金剛拳菩薩金剛三業及大印

三昧等。依此曼拏羅安住。爾時金剛拳菩薩。入一切如來智印三摩地。從定出已。說此一切印金剛三昧大曼拏羅法。若人建此曼拏羅者。依前曼拏羅儀法。畫外曼拏羅。於此中間畫八輻輪。於其輪中分列八位。於中位安金剛拳菩薩。現歡喜相。結三昧拳印。於此菩薩前安最上金剛身菩薩。手持金剛杵。於金剛拳菩薩右。安金剛舌菩薩。於金剛拳菩薩後面。安金剛定菩薩。手持金剛杵。於金剛拳菩薩左。安最上金剛菩薩。持金剛杵。復於曼拏羅東南隅。安印拳菩薩。西南隅。安義拳菩薩。西北隅。安智拳菩薩。東北隅。安羯磨拳菩薩。如是菩薩皆結本印及持自標幟。復於四門安金剛香等四菩薩。如是畫曼拏羅已。設復有人未成就此法者。入此中已。得具一切印成就。阿闍梨從是已後。決定得一切法成就。速證阿耨多羅三藐三菩提。若阿闍梨當傳授弟子者。即結金剛拳印。引弟子入曼拏羅中。以金剛灌頂法。當授灌頂。授灌頂已。為說伽陀曰。

金剛身口意

當觀如影像

諸印亦如是

此名三昧誓

如上所說弟子入曼拏羅儀。所有此部印相及成就曼拏羅法。皆亦如是。復為未精熟者說成就法。若欲成就諸印相者。當結金剛拳安心持誦。又復欲成一切印者。當結大金剛拳印。若欲得一切眾生愛敬者。當結金剛大樂拳印。若欲降諸眾生者。當結金剛大拳印。若欲成就一切三昧者。當結金剛吒枳印。若欲禁縛諸惡者。當結金剛縛印。若欲禁縛一切者。當結金剛

索印。若欲令智婆那者。當結金剛隸波拳印。若欲令卑拏那者。當結金剛縛拳印。若欲滅壞諸惡者。當結金剛忿怒拳印。若欲跋叉那者。當結金剛藥剎拳印。若欲破壞諸魔者。當結金剛鞞卑拏那拳印。若欲開通一切者。當用金剛鑊拳印。若欲令一切入寤者。當結金剛阿吠舍拳印。若欲令作喆哩參者。當結金剛喆哩參拳印。若欲令一切語言者。當結金剛語拳印。若欲禁伏一切者。當結金剛定拳印。若欲令他軍母枳羯囉那者。當結大金剛語拳印。若欲解諸邪印者。當結金剛解脫拳印。若欲解諸拏吉爾印者。當結降三界金剛拳印。若欲破諸惡印者。亦結降三界金剛拳印。若欲禁制諸印者。當結金剛散提拳印。若欲令一切印堅固如金剛者。當結金剛拳印。若欲令一切者。當結金剛摩怛哩拳印。若欲摧破諸魔者。當結妙金剛拳印。若欲破諸惡者。當結大惡忿怒金剛拳印。若欲入水行住者。當結金剛禁拳印。若欲現種種色像者。當結眾羯磨金剛拳印。若欲求隱身法者。當結不可見金剛拳印。若欲成一切行住所作事者。當結虛空金剛拳印。若欲騰空自在者。當結金剛縛拳印。若欲成就持明天者。當結金剛劍拳印。若欲成就諸如來供養者。當結金剛羯磨拳印。若欲通達一切智者。當結金剛智拳印。若欲成一切義者。當結金剛義拳印。若欲求成一切印主者。當結金剛拳印。若欲成就一切事者。當結諸金剛拳印。若欲成就一切曼拏羅者。當結金剛手拳印。若欲令說三世事者。當結金

剛舌拳印。若欲成就金剛手者。當結金剛高舉印。若欲成就佛者。當結諸佛金剛拳印。

金剛字輪二昧大儀軌分第七

爾時釋迦牟尼佛復說諸法無性轉字輪般若波羅蜜多教。所謂諸法空無自性故。諸法無相。以無相故。生一切法。諸法無願故。從無願生一切法。諸法自性清淨故。般若波羅蜜多清淨。爾時妙吉祥菩薩聞佛說此真理法門已。即現笑容。以智慧劍表示諸佛。說此最上般若波羅蜜多心明曰。阿。

說此心明時。一切如來皆悉雲集。依前曼拏羅儀安住。爾時妙吉祥菩薩入一切法自性無性劍三摩地。從定出已。說轉字輪三昧曼拏羅法。若建此曼拏羅者。當於外曼拏羅中。依法畫八輻輪。於此輪圍中。次第書心明。後四方四隅分列八位。於其中位安妙吉祥菩薩如童子相。身色瑩淨。猶如虛空。有其四臂。以智慧劍作表示法。光明普照。於菩薩外安諸佛如來。四隅依法安四般若波羅蜜多經。四門安四幟幟。謂劍爍吉帝寶鉢經。然後阿闍梨結劍印。或經印。依法引弟子入曼拏羅中。授與智劍。而作灌頂。作灌頂已。為說法誓頌曰。

汝當受智劍 等般若真理 觀佛如虛空
所表示速成 護持於佛法 廣度諸眾生
以劍斷業障 令永盡無餘

說此頌已。又復告言。由是妙法令汝成就般若波羅蜜多。速證阿耨多羅三藐三菩提。若欲成就法曼拏羅者。亦如前儀。復說成就法。若欲證空三摩地者。當觀諸法如虛空故。若欲證無

相三摩地者。當觀諸法皆無相故。若欲證無願三摩地者。當觀諸法皆無願故。若欲證自性清淨智法者。當觀想般若波羅蜜多理趣故。若欲斷一切煩惱者。當觀想正法故。若欲得一切文字真實智者。當觀想無性法故。若欲於一切處不著文字觀法身者。當依摩字等自性觀想於空故。若欲證諸佛菩提者。當結金剛劍印。

一切曼拏羅金剛輪三昧大儀軌分第八

爾時釋迦牟尼佛復說攝一切如來輪入大輪中。般若波羅蜜多教。所謂入金剛平等故。是即入一切如來輪。入義平等故。是即入大菩薩輪。入法平等故。是即入妙法輪。入一切平等故。是即入一切輪。爾時同心生轉法輪菩薩摩訶薩。聞佛說此真理法門已。即現笑容。而說轉金剛輪入一切金剛三昧心明曰。吽引。

說此心明時。所有一切如來。及三界一切有情。皆悉雲集曼拏羅中。復從菩薩心。出生一切曼拏羅三昧。是時諸佛菩薩依法安住。爾時同心生轉法輪菩薩入一切輪印三摩地。從定出已。說此入一切三昧輪大曼拏羅法。建

是曼拏羅者。當於外曼拏羅中畫金剛輪。於其輪中畫同心生轉法輪菩薩。所有諸佛如來及金剛手等諸菩薩眾。亦依前曼拏羅儀畫。其曼拏羅四隅畫金剛部四大菩薩。謂金剛薩埵菩薩。金剛忿怒明王菩薩。觀自在菩薩。虛空藏菩薩。於四門畫四幟幟。如是畫曼拏羅已。然後阿闍梨依法結金剛輪印。引弟子入曼拏羅。授以金剛輪。令受灌頂。傳與四種曼拏羅及本部所有三昧等法。弟子儀法

既爾。金剛輪曼拏羅所作成就亦應如是。復說成就法。欲入一切曼拏羅者。當結金剛輪印安於面門。若欲入大曼拏羅者。當結大輪印。若欲入諸印曼拏羅者。當結一切如來金剛印。若欲入三昧曼拏羅者。當結大三昧輪印。若欲入羯磨曼拏羅者。當結諸金剛輪印。又復作敬愛法降伏法印法破壞法入一切處法供養法調伏諸惡法等。皆結八大菩薩印。或結輪印。

眾金剛三昧大儀軌分第九

爾時釋迦牟尼佛復說最上供養般若波羅蜜多教。所謂發生菩提心故。是即一切如來廣大供養。救度一切眾生界故。是即一切如來廣大供養。攝一切法故。是即一切如來廣大供養。若人於般若波羅蜜多教書持讀誦記念思惟者。是即一切如來廣大供養。

爾時我識那嚩惹菩薩聞佛說此真實法門已。即現微笑。說此一切羯磨不空三昧心明曰。唵引。說此心明時。所有一切供養遍滿虛空界。復從空中化菩薩相。還於我識那嚩惹菩薩前。依曼拏羅而住。爾時我識那嚩惹菩薩。入一切供養安想三摩地。從定出已。即說最上羯磨金剛不空三昧曼拏羅。作法者。當於外曼拏羅中間畫八角寶柱。於此中間畫我識那嚩惹菩薩身。如月色現微笑容手持器仗。又復依法畫諸菩薩。謂金剛手菩薩。觀自在菩薩等八大菩薩。各具本相印法具足。復於四隅畫四供養菩薩。四門畫四幟幟及種種寶具。如是畫已。阿闍梨當結羯磨金剛印。依法引弟子入曼拏羅中。以眾羯磨金剛灌頂

法當授灌頂授灌頂已作四種供養一者身業禮拜二者語業稱讚真實妙理三者意業觀想法界之內皆成供養四者手結金剛印是名弟子入羯磨曼拏羅儀軌

復說成就法若欲以菩提心供養者當觀想諸法心金剛故若欲以三摩地供養者當觀想諸法清淨故若欲以灌頂供養者當觀想眾羯磨金剛故若欲以印供養者當觀想眾金剛故若欲以虛空供養者當以阿字觀想故若欲供養一切曼拏羅者當以眾金剛輪觀想故若欲以一切具供養者當以眾金剛觀想故若欲調伏諸惡成供養者當現忿怒相加持以花擲之

金剛忿怒三昧大儀軌分第十

爾時釋迦牟尼佛能調難調者作大智拳印復說調伏一切有情藏般若波羅蜜多教所謂一切有情平等故是即忿怒平等一切有情調伏故是即忿怒調伏一切有情依法故是即忿怒依法一切有情自性堅固故是即忿怒自性堅固所以者何如是一切調伏是即菩提故爾時降諸魔金剛藥刹菩薩聞佛說此調伏法門已即現笑容復現金剛藥刹相結金剛利牙印即說金剛忿怒大歡喜心明曰郝說此心明時所有諸惡皆悉調伏一切有情從菩薩心出依曼拏羅儀仗

爾時金剛藥刹菩薩入一切方便調伏忿怒金剛三摩地從定出已說此調伏諸惡安想金剛藥刹曼拏羅法若成就此法者當依前外曼拏羅儀畫曼拏羅於其中間以五色畫四方曼拏羅四門四隅畫八寶柱光炎熾盛於曼拏羅

中依法畫金剛藥刹菩薩身大青色作大怖畏復大笑相利牙外出光明照耀於菩薩周匝畫金剛藥刹眾亦現大惡相及畫金剛部眾幟幟復於外曼拏羅隅畫金剛利牙印於其四門各畫金剛幟幟如是畫已阿闍梨結金剛利牙印或大笑印依法引弟子入曼拏羅當以金剛利牙灌頂法授其灌頂授灌頂已阿闍梨即作金剛藥刹勢以金剛杵打之即時金剛藥刹畫像作大笑聲若見此瑞相時阿闍梨定知得成金剛手菩薩大藥刹主阿闍梨即作成就法依法結印持誦獻種種供養及讀誦般若波羅蜜多教如是依法作供養已出於曼拏羅

復說成就法如金剛手菩薩曼拏羅儀所作成就法亦應如是若欲調伏諸惡者當結金剛利牙印若欲調伏一切有情者當作忿怒勢現大笑聲持誦心明若欲印於一切者當結金剛拳印若欲破壞諸惡者當作彼形加持已即能破壞若欲破壞諸邪壇者當手持金剛杵入其壇中若欲壞彼供養者當現忿怒勢持誦若欲驚怖諸惡者當以陪囉嚩目願視之佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經卷第二

佛說最上根本大樂金剛不空

三昧大教王經卷第二

西天譯經三藏朝奉大夫試光祿卿明教大師臣法賢奉詔譯

一切樂三昧大儀軌分第十一

爾時釋迦牟尼佛復說一切法最上般若波羅蜜多教所謂一切行平等故是即般若波羅蜜多行平等一切義平等故是即般若波

羅蜜多義平等一切法平等故是即般若波羅蜜多法平等成就一切事業故是即般若波羅蜜多事業成就

爾時金剛手菩薩聞佛說此真實法門已即入一切佛菩薩不空曼拏羅安想三摩地從定出已說此一切不空三昧心明曰吽引說此心明時所有一切如來諸曼拏羅法從心而出依於大三昧真實理大曼拏羅住是時金剛手菩薩頭面禮世尊足復說大三昧曼拏羅法儀若欲成就此法者當畫大曼拏羅內分列八位安降三界尊等諸菩薩如是畫已然後依法獻諸供養此名三昧曼拏羅法金剛手菩薩又復宣說一切三昧金剛安想大曼拏羅儀法當畫外曼拏羅已於此中間畫金剛輪分列八位依法安諸尊像復於外曼拏羅四隅依法安金剛部諸菩薩四門各安本部幟幟如是畫已然後依大三昧法獻種種供養

外金剛部儀軌分第十二

爾時釋迦牟尼佛復說安樂一切有情般若波羅蜜多教所謂一切有情如來藏故是即普賢菩薩一切有情金剛藏故是即金剛藏灌頂一切有情法藏故是即轉一切語輪一切有情事業藏故是即成一切事

爾時外金剛部眾聞佛說此真理法門已俱發大聲即說此金剛大自在心明曰訥哩二合說此心明已復說曼拏羅法儀當依本法畫大曼拏羅四方四門四隅分量圓滿於其中間依法畫大自在天外四方四隅畫八會主謂東方摩賀哥羅南方難禰計說囉西方摩賀健

吒北方乃哩爹說囉東南隅摩捺囉葛波羅西南隅贊尼說囉西北隅揭樁誡播尼東北隅忤割囉拏復於東門畫難提說囉南門畫捫尼說囉西門畫健吒葛囉拏北門畫摩賀勞捺囉於此外畫諸部多眾如是畫曼拏羅已阿闍梨當灌沐著新淨衣入曼拏羅獻種種供養手持三叉持誦心明然後依法引弟子入曼拏羅授與三叉為說三昧法頌曰汝持此標幟當利益眾生諸欲中自在所作皆成就

說是頌已阿闍梨即以智印及出生供養等法授其弟子從是已後弟子當離諸怖畏獲本部中一切成就得大富貴獲諸適悅安隱快樂

是時外金剛部眾說此摩呬說囉天三叉曼拏羅已復有諸摩怛哩眾各以頭面禮釋迦牟尼佛足異口同音即說鈎召一切成就三昧心明曰毘踰二合引

說此心明已復說曼拏羅法當畫四方曼拏羅四門四隅依法列諸分位於其中間畫摩賀哥羅主如作舞勢於其像外四方四隅畫八摩怛哩所謂東方勞捺哩手持三叉南方沒囉忤彌手持數珠西方吠瑟弩尾手持輪北方憍摩哩手持鈴東南隅哥哩手持刀西南隅摩賀哥哩手持芻哩西北隅薄叉尼手持能瑟吒囉東北隅囉刹細手持竭樁誡復於外曼拏羅四隅畫四嚕捺囉拏吉爾所謂東南隅室嚕西南隅毘嚕尼西北隅贊尼東北隅跋煬葛哩復於四門畫四標幟謂東門鉢訥摩婆惹那南門遏悉帝商羯羅西門屹哩特囉北門尾囉攞如是畫曼拏羅已阿闍梨當

沐浴香潔著新淨衣入曼拏羅依法獻諸供養即結室嚕訥帝印持誦心明時若聞毘踰二字大聲即是諸賢聖皆已雲集阿闍梨即解前印復結摩賀哥羅三昧印即令弟子手持妙花淨帛覆面當引入曼拏羅中阿闍梨近弟子前高呼毘踰二字之聲是時弟子即生警悟遂將花散擲花所墮處即是本尊得本尊已除其覆面之帛令徧觀視於曼拏羅即獻香花而伸供養阿闍梨然後傳授與本尊心明印相標幟等法復為說三昧誓曰

當審諸眾生勿妄傳心明精進者成就壞法者除滅違是三昧者須臾即破毀

說此頌已然後依法以飲食伎樂等而獻供養如是法事畢已當出曼拏羅是時諸摩怛哩眾說此一切成就諸印曼拏羅已復有摩呬迦囉眾即於佛前頭面禮世尊足異口同聲說自心明曰莎

說此心明已復說曼拏羅法當畫外曼拏羅四方四門於其中間復畫半月相曼拏羅於此曼拏羅內畫摩呬迦囉三尊之像各現喜怒相身被甲冑手持器仗復以種種莊嚴處師子座光明熾盛於其四門畫四會主一悉駄沒哩提二摩賀刹怛囉三贊拏嚕沙屹囉四摩囉拏於四門外依法安置鈴幢幡闍伽瓶等復置飲食香花伎樂種種供養如是安布已阿闍梨入於曼拏羅中依法獻諸供養禮拜復以梵音而伸讚曰

底哩二合路哥悉底哩三合婆嚕悉底哩野四合屹哩野四合悉底哩野四合播引野悉底哩野四合引

摩呬悉底哩三合馱二件必都婆誡鏤悉馳三薩哩嚕二合悉提數拏爹舍四阿闍梨作是讚已依法引弟子入曼拏羅中授與三昧印法等即為說誓頌曰

越此三昧者如殺父母罪當墮惡趣中無由得解脫常近善知識遠離諸惡者精進求成就勿妄傳心明

說此頌已弟子以飲食香花伎樂等而獻供養作供養畢從是已後所作成就時摩呬迦囉眾說此曼拏羅法已復有四賢聖異口同聲說自心明曰薩鏤二合引

說此心明已復說曼拏羅成就法當畫曼拏羅圓滿如月輪分其四門列於四位畫彼四賢聖東位囉帝其身紅色手持弓箭南位摩囉尼其身黑色手持利劍及契吒哥西位嚕囉四其身金色手持寶藏北位悉提迦尸其身白色手持拶沙迦及刀於其四門各畫標幟如是畫已阿闍梨右手執鈴左手持竭樁誡入於曼拏羅持誦心明當獻飲食香花伎樂等種種供養即得所求成就獲如意事受諸供養感大富貴乃至所作敬愛成壞之法及取伏藏等皆悉獲得其弟子入曼拏羅儀法亦應如是

般若波羅蜜多教稱讚分第十三

爾時釋迦牟尼佛復說無量無邊不可盡如來真實之義諸法平等金剛般若波羅蜜多教所謂般若波羅蜜多無量無邊故一切如來亦無量無邊般若波羅蜜多無量無邊故一切法自性堅固亦無量無邊般若波羅蜜多無二故諸法亦無二般若波羅蜜多究竟故

①成壞之法 ②成法之種 ③哩 ④里 ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

一切事業亦究竟。若人於此法門聽聞受持讀誦記念者。是人所修諸佛菩薩行願未圓滿者。即得圓滿。諸業障累滅盡無餘。即證如來正等菩提。是時釋迦牟尼佛說是法時。一切如來皆悉雲集。為欲顯發此正法不空願力作成就故。咸皆稱讚金剛手菩薩而說頌曰

善哉金剛手 善哉大樂尊 善哉大乘理
善哉大智者 常住金剛界 能說此大教
諸佛真實法 善調諸有情 最上大教王
若能受持者 諸天不能見 諸魔所稱讚
獲最上成就 乃至佛菩薩 如佛真實語
不久咸成就

諸佛稱讚曰。金剛手菩薩即生大歡喜。

金剛手菩薩最上祕密大曼拏羅儀軌分第十四

爾時世尊大毘盧遮那佛復說一切法無性大樂金剛不空三昧決定般若波羅蜜多教最上根本無性法門。所謂最上大樂成就故。是即諸菩薩最上大樂成就。諸菩薩最上大樂成就故。是即一切如來最上菩提成就。一切如來最上菩提成就故。是即諸菩薩摩訶薩降伏眾魔最上成就。諸菩薩摩訶薩降魔成就故。是即三界最上成就。三界最上成就故。是即盡無盡眾生界清淨。如是眾生界清淨故。菩薩常處輪迴發大精進。於無盡眾生界作大救護。令得安樂最上成就。是時世尊大毘盧遮那佛復說頌曰

菩薩無數劫 處在輪迴中 皆為利眾生 令證寂靜地
智慧方便力 發起真實智 了諸法清淨 諸有亦清淨
貪欲使調伏 所造業無性

彼既清淨故 三有自調伏 譬如妙色蓮
清淨性無染 智者亦如是 妄想不能染
貪欲清淨故 諸法亦清淨 諸佛真實智
具聖財富樂 為三界中主 堅固利眾生
爾時世尊說此頌已。復告金剛手菩薩言。若人聞此最上根本般若波羅蜜多正法已。常於清旦時能讀誦受持思惟者。是人即獲一切適悅快樂。見世得大樂金剛三昧最上成就。又復得一切如來金剛祕密最上成就。乃至諸大菩薩法皆得成就。亦復圓證此大樂金剛不空三昧根本一切如來般若波羅蜜多法門。

爾時金剛手菩薩聞佛說此真理法門已。即現笑容作大自在相。擲金剛杵如鉤召勢安于本心。即說此大祕密最上成就大樂金剛不空三昧等一切儀軌。及滅諸障。法降伏諸魔法敬愛成就法最上成就大祕密法。如是無性最上根本大教王。是一切法中最勝無比大自在法。是時金剛手菩薩復說頌曰

此大安樂天 是聖曼拏羅 安住若虛空 金剛寶常照
嚴淨而無垢 四方與四門 具四禰踰賀
尾提殊妙相 諸天等恭敬 微妙寶莊嚴
具足半月相 金剛普照耀 懸種種寶鈴
珠纓與明鏡 光照無窮盡 種種妙花鬘
幢幡并傘蓋 大樂金剛等 諸菩薩稱讚
是諸佛境界 金剛眾所居 號摩尼勝寶
於此寶宮中 大樂而安住 薩埵性清淨
是金剛大樂 即是普賢身 金剛手大主
常住三摩地 決定金剛性 如是眾方便
勤行菩薩道 為利眾生故 號金剛薩埵

亦名降魔主 亦名一切智 是金剛贊拏
亦名金剛手 亦名如來部 亦名金剛部
蓮花及寶部 大樂羯磨部 亦名諸解脫
了三時無礙 亦號三有尊 亦為勝三世
三界中最勝 一切處為最 具聖財堅固
心所願所行 諸作皆如是 從初大菩薩
施根本大樂 處妙蓮花上 跏趺坐三昧
即現勇猛勢 戲擲金剛杵 眾賢聖圍遶
成就大樂故 清淨諸煩惱 調伏有情界
一切法圓滿 最上尊三昧 諸佛所護持
印法清淨故 成金剛薩埵 行諸大方便
大福所增長 攝平等智印 最上大心明
是為大福聚 阿闍梨所行 亦復皆如是
所作諸成就 決定皆獲得 最上大樂法
金剛大祕密 堅固三昧法 能成一切事
一切義亦然 無初無後故 是名為根本
如心之所欲 隨諸境界生 皆受而不著
歸於勝義智 即諸佛境界 圓融法性故
爾時金剛手菩薩說是頌已。即說自心明曰。吽引說此心明時。所有一切諸佛及諸菩薩摩訶薩諸明王等。於剎那時皆悉雲集。徧滿三界俱發聲音。金剛手菩薩云。何世間得成就法。是時金剛手菩薩即說明曰。囉日囉合特哩合俱
此即世間得自成就。善能成壞一切事業。說此明已。又說頌曰

離欲調世間 未為清淨法 云何清淨法 謂大欲大樂
是時諸如來 及諸明王等 聞菩薩語已 俱發聲告言
汝善設方便 菩提心為主 是究竟清淨 真調伏之法 菩薩無數劫

①地 ②時 ③日 ④囉 ⑤日 ⑥囉 ⑦囉 ⑧囉 ⑨囉 ⑩囉

常處輪迴中 為利益眾生 令證寂靜地
 若起諸分別 菩提是二有 菩薩饒益故
 說金剛大樂 盡法界邊際 是大曼拏羅
 初後而相應 以金剛三昧 依法作成就
 由是諸如來 求成於大樂 諸欲清淨故
 勸請金剛手 說大欲大樂 此大心明王
 能成大妙樂 於是金剛手 復白諸如來
 我今說大樂 金剛曼拏羅 阿闍梨先須
 受三種三昧 然結金剛印 持金剛鈴杵
 入其三摩地 安想曼拏羅 三種三昧印
 當用作成就 一切成就中 最勝成就法
 當振金剛鈴 警發諸賢聖 設或於儀軌
 悞有所違缺 不生諸過咎 皆悉得圓滿
 作是曼拏羅 依法得成就 以香花伎樂
 隨意而供養 此最上根本 徧無量無邊
 無上無與等 盡諸虛空界 悉化微妙字
 前後際究竟 諸佛所出生 不增亦不減
 一切平等故 無中亦無邊 離相如虛空
 離中邊相已 是為作成就 建想曼拏羅
 盡法界為量 法線作絢界 內生眾色蓮
 四方與四門 寶莊四樓閣 具四禰踰賀
 尾提殊妙相 四隅并四門 四禰踰賀側
 安置半月相 及安種種寶 四方表四智
 四門四念處 樓閣四禰定 尾提為定門
 金剛柱總持 所有眾寶飾 表圓滿諸願
 羯磨杵表示 諸佛之律儀 寶鈴幢幡蓋
 為諸妙法藏 明鏡大圓智 妙花七覺支
 珠璣及花鬘 是成就心明 如是表諸法
 大樂曼拏羅 依法而建立 最上解脫門

根本無性法 一切處平等 復外曼拏羅
 內分八尊位 表其八解脫 發起菩提心
 轉此最勝輪 善施諸成就 法線絢界道
 想畫金剛輪 眾色蓮花中 安想金剛手
 或安本心明 或置本幟幟 或安諸寶像
 雕鏤或畫像 五色光晃耀 如是安布已
 即時阿闍梨 潔淨莊嚴身 入於曼拏羅
 而結跏趺坐 手執金剛杵 現大高猛勢
 然以本心明 安置金剛手 而彼心明日
 唵引 蘇囉多薩怛鏤三下
 復以四菩薩 圍遶金剛手 前大樂菩薩
 身徧深紅色 持金剛器仗 金剛手之右
 枳哩枳羅尊 二手結智印 金剛手之後
 安念金剛尊 手持摩竭幢 金剛手之左
 安欲自在尊 手作金剛拳 如是四菩薩
 以心明安置 而彼心明日
 唵引 囉日囉二 囉日囉二 涅哩二 瑟致二 娑引 野
 計引 末吒二
 吽引 囉日囉二 枳里枳里引 吽引
 鏤囉日哩二 尼三摩二 囉囉吒一 半音呼引 囉日囉
 合二 哥引 彌說哩引 怛嚩引 一句
 於四隅安置 四供養菩薩 妙樂與大樂
 佛眼及吉祥 手持四供養 謂香花燈塗
 如是四菩薩 以心明安置 而彼心明日
 吽引 囉日囉二 囉底一
 摩賀引 囉多囉日哩二 呼引
 唵引 囉日囉二 路引 左儂一
 摩賀引 室哩二 囉日哩二 係引
 外四隅復安 戲鬘及歌舞 如是四菩薩

以心明安置 而彼心明日
 係引 囉底一 囉日囉二 尾邏引 洗儂怛囉二 吒半音
 係引 囉底一 囉日囉二 賀引 細引 郝郝二
 係引 囉底一 囉日囉二 儂引 帝引 帝引 帝引
 係引 囉底一 囉日囉二 儂引 帝引 帝引 帝引
 四門安四尊 謂鈎索鏤鈴 如是四菩薩
 以心明安置 而彼心明日
 囉日朗二 合二 酷室囉一
 囉日囉二 播引 尸引 吽引
 囉日囉二 商葛梨引 鏤引
 囉日囉二 健致引 呼引
 如是最上尊 依法而現前
 由是金剛眾 獲大成就法
 如是安布賢聖位已然後阿闍梨入曼拏羅
 依法以明召請金剛部諸賢聖眾召請明日
 唵引 鏤引 呼引 鉢囉二 囉哩多二 煬一
 召請賢聖已復以大明請召本尊明日
 吽引 摩賀引 蘇珂囉日囉二 薩埵引 野引 吽引 尸引 竭
 囉二 摩賀引 蘇珂囉日囉二 阿目伽三摩野二 摩
 耨播引 囉野三 鉢囉二 沒訖鉢囉一 沒訖四 蘇
 囉多薩怛鏤二 阿耨囉訖都二 合二 彌引 婆囉六
 蘇都輸引 彌引 婆囉七 蘇補輸引 彌引 婆囉八 那那
 引二 爾禰達那薩埵九 薩哩囉二 悉提彌引 鉢囉
 合二 野引 蹉莎十 薩埵摩引 訖哩二 設引 鉢囉二 吠引
 舍一 三摩曳哩囉二 特囉二 囉日囉二 囉日囉二 囉日囉二 囉日囉二
 壹味哩母二 捺囉合 鉢乃三 囉日囉二 囉日囉二 囉日囉二 囉日囉二
 此大明召請本尊降曼拏羅已時本尊即施
 歡喜而現祥瑞及希有事金剛阿闍梨先獻闍
 伽淨水後作金剛合掌獻眾妙花復以寶鈴及

龍藏皆以數字表之。1 即一句。表陀羅尼之計數。2 表二句。下同。此可方便閱讀

紅色幢幡如是獻已置於四隅又復依法獻五
 闍伽梨盛五寶五藥五穀插妙花果以明加持
 香水充滿其瓶獻已即置四隅唯以一瓶置本
 尊前說此加持香水大樂金剛不空三昧明日
 阿闍梨入曼拏羅頌曰
 沐浴而潔淨 著於新淨衣
 以眾寶嚴身 依法持妙花
 復入曼拏羅 獻種種供養
 若或阿闍梨 入曼拏羅時
 迷誤不審知 懈怠及忘失
 驀越金剛界 名破於三昧
 是故須至心 專注於等引
 此大曼拏羅 倍復加精進
 何謂破三昧 為此金剛界
 皆是諸佛印 遠越於境界
 是墮諸佛法 如是了知已
 方入曼拏羅 依法而供養
 旋繞禮敬已 復還於本座
 即以妙伽陀 至誠伸讚歎
 讚歎伽陀曰

大欲大樂法 金剛妙聖財
 大智事業主 願成金剛手

阿闍梨以此伽陀伸讚歎已散花禮敬復以
 金剛手菩薩根本百八名讚而稱歎曰
 波囉摩引 馳摩賀引 薩埵引 摩賀引 囉多摩賀

引囉底² 三滿多跋捺囉³ 薩哩囉⁴ 引合 恒摩⁵ 引
 囉日囉⁶ 誡哩囉⁷ 引合 鉢帝鉢帝⁸ 唧多薩埵
 薩摩訶訖囉也⁹ 囉日囉¹⁰ 囉日囉¹¹ 囉日囉¹² 摩賀
 馱囉¹³ 三滿多跋捺囉¹⁴ 左哩野¹⁵ 引合 訖囉野
 囉¹⁶ 摩引 囉摩引 囉鉢囉¹⁷ 摩哩捺¹⁸ 哥¹⁹ 薩哩
 囉²⁰ 冒地摩賀²¹ 沒馱²² 訖囉²³ 惹納摩
 囉²⁴ 囉日囉²⁵ 訖哥²⁶ 囉訖哥²⁷ 囉²⁸ 路吉說
 囉摩尼鉢囉²⁹ 摩賀³⁰ 囉³¹ 誡摩賀³² 引騷
 契³³ 哥³⁴ 摩目叉摩賀³⁵ 馱那³⁶ 帝哩³⁷ 哥³⁸ 囉
 帝哩³⁹ 跋捺囉⁴⁰ 摩多囉⁴¹ 訖囉野⁴² 廝怛哩⁴³ 合
 路哥⁴⁴ 訖囉野⁴⁵ 廝怛哩⁴⁶ 引合 覩哥⁴⁷ 塞他
 廝吐⁴⁸ 羅薩散捺野⁴⁹ 穰誡摩鉢囉⁵⁰ 囉囉鉢
 囉⁵¹ 補妬⁵² 跋捺囉⁵³ 囉戊馱哥⁵⁴ 阿那
 囉⁵⁵ 補爾馱那⁵⁶ 馳多⁵⁷ 乾⁵⁸ 多鉢囉⁵⁹ 薩哩囉
 囉⁶⁰ 僧悉體多⁶¹ 訖哩⁶² 母捺囉⁶³ 引合 踰誡三摩
 野⁶⁴ 多捶薩多摩賀⁶⁵ 摩郝⁶⁶ 怛他⁶⁷ 誡多摩
 賀⁶⁸ 悉地⁶⁹ 達哩摩⁷⁰ 葛哩摩⁷¹ 摩賀⁷² 沒馱⁷³
 薩達哩摩⁷⁴ 薩葛哩摩⁷⁵ 拽他⁷⁶ 冒地唧多蘇
 冒達葛⁷⁷ 囉日囉⁷⁸ 囉骨嚕⁷⁹ 馱摩賀⁸⁰ 骨嚕⁸¹ 馱⁸²
 入囉⁸³ 羅引 鉢囉⁸⁴ 羅野捺⁸⁵ 摩葛⁸⁶ 摩賀⁸⁷
 尾那野耨瑟吒⁸⁸ 訖囉⁸⁹ 嚕捺囉⁹⁰ 勞捺
 囉⁹¹ 叉煬葛囉⁹² 薩哩囉⁹³ 成地摩賀⁹⁴ 鉢訖
 摩⁹⁵ 鉢囉⁹⁶ 倪踰⁹⁷ 播野摩賀⁹⁸ 那野⁹⁹ 囉¹⁰⁰
 誡成地薩摩¹⁰¹ 馳訖囉野¹⁰² 尾說囉¹⁰³ 誡摩
 囉¹⁰⁴ 阿¹⁰⁵ 哥¹⁰⁶ 舍難多爾怛踰¹⁰⁷ 吠¹⁰⁸ 薩
 哩囉¹⁰⁹ 普多摩賀¹¹⁰ 羅野¹¹¹ 尾普帝室哩¹¹² 哩
 尾¹¹³ 覩囉¹¹⁴ 惹¹¹⁵ 薩哩囉¹¹⁶ 舍鉢哩布囉葛¹¹⁷
 那莫悉帝¹¹⁸ 窣覩¹¹⁹ 那謨悉帝¹²⁰ 窣覩¹²¹ 那

謨那莫⁴² 跋骨妬⁴³ 放怛網⁴⁴ 鉢囉⁴⁵ 鉢囉⁴⁶ 引
 彌⁴⁷ 囉日囉⁴⁸ 薩埵⁴⁹ 馳悉馳忙⁵⁰ 野伊忙窣
 親⁵¹ 怛囉⁵² 惹難⁵³ 鉢囉⁵⁴ 參放鉢囉⁵⁵ 引
 鉢囉⁵⁶ 囉哩多⁵⁷ 野⁵⁸ 達哩摩⁵⁹ 囉⁶⁰ 左薩訖
 哩⁶¹ 捺誡⁶² 難⁶³ 悉地羅具多囉⁶⁴ 跋尾⁶⁵ 引
 阿體砌悉馱踰爾⁶⁶ 那⁶⁷ 鉢囉⁶⁸ 引合 怛哩⁶⁹ 合散
 達煬⁷⁰ 爾爾爾⁷¹ 窣覩⁷² 薩哩囉⁷³ 引合 伽
 爾目訖多⁷⁴ 馱馱叱怛哩⁷⁵ 數悉馳底⁷⁶ 薩
 哩囉⁷⁷ 耨珂喝噴爾怛煬⁷⁸ 薩訖哩⁷⁹ 接⁸⁰ 囉
 鉢囉⁸¹ 囉哩多⁸² 那⁸³ 薩哩囉⁸⁴ 悉地數騷婆
 誡場⁸⁵ 室哩⁸⁶ 鉢捺鼻囉哩馱⁸⁷ 那⁸⁸
 是時阿闍梨 以最上祕密 一百八名讚
 如是稱讚已 然以祕密具 嬉戲歌舞等
 而供養菩薩 伸此供養已 以寶灌頂法
 自受其灌頂 灌頂已作禮 即持誦本明
 或誦大心明 乃執金剛杵 誦灌頂明曰
 嚩吽引 鑿引 摩賀引 蘇珂囉日囉² 薩埵³
 阿鼻尸⁴ 引計⁵ 擊埵⁶ 摩引 鼻洗左⁷ 薩哩囉⁸
 合 囉日囉⁹ 地鉢底怛尾¹⁰ 捺哩¹¹ 除彌婆
 囉悉馳¹² 那莫悉帝¹³ 婆誡鑿摩賀¹⁴ 囉日囉
 合 達囉¹⁵ 酥囉多薩怛網¹⁶ 摩賀¹⁷ 囉日囉
 合 薩埵¹⁸ 唵普哩普¹⁹ 囉莎²⁰
 誦如是明已 當復作此念 我從金剛手
 親受灌頂法 今成阿闍梨 所作皆成就
 隨所求意願 當作最上法 金剛歌舞等
 供養皆得成 從是日已後 於金剛部中
 德如金剛手 如是阿闍梨 速成一切法
 金剛手善成 一切印自在 一切智金剛
 已盡諸業障 其相不可見 善於一切法

①日囉-日 ②二囉-一 ③哩三合囉-哩 ④囉囉-囉 ⑤左囉-在 ⑥捶囉-捶 ⑦囉囉-囉 ⑧六囉-六合

所作皆成就 三界諸有情 皆令得成壞
亦一切愛敬 正智斷諸疑 受一切妙樂
具聖財自在 諸天及世人 令證一切智
常見金剛手 見獲成就法 常起清淨心
信樂真實理 本尊施歡喜 成就阿闍梨
金剛手菩薩說此入曼拏羅儀已復說弟子入
曼拏羅儀法阿闍梨令弟子發大菩提心發菩
提心已即當授與諸佛菩薩發菩提心明日

唵引薩哩嚩合怛他引誡多¹波囉摩摩賀引瑜
誡²冒地唧多母怛波合捺夜引藐³阿尸引沙
引那嚩尸引沙⁴薩哩嚩合薩埵引藐⁵鉢哩
怛囉⁶引拏醯多⁶鉢庫多摩悉地爾彌多⁷摩
多多婆引嚩二悉地⁸摩哈室左⁹哩也¹⁰引地
鉢帶也¹¹野引嚩薩哩侮¹²多摩摩賀引悉地¹⁰
摩哈室左¹¹哩也¹²引地鉢鉢引野濟多野底¹¹

當以此大明 發大菩提心 弟子恭敬師
等同諸如來 欲入曼拏羅 令弟子依法
淨帛覆其面 即舉金剛步 入于曼拏羅
師舉金剛步 當如金剛手 登此殊勝壇
一切皆成就 弟子入壇界 若迷惑無知
懈怠或忘失 踰越金剛界 是名破三昧
當須專注心 安想金剛步 智者應精進
依大法儀軌 況復曼拏羅 萎花與壇界
是諸佛印藏 若驀越足步 是不成三昧

阿闍梨復須 結其闍伽印 入於曼拏羅
信心禮本尊 遶壇界三匝 以妙頌讚嘆
頌曰 大欲大妙樂 成就諸世間
願我於今時 成就亦如是 然後以眾具
供養大樂尊 當引其弟子 入於曼拏羅

如阿闍梨儀 隨意獻供養 依於金剛部
求受灌頂法 是時其弟子 求請本尊曰
摩賀引囉多鉢涅哩¹合茶¹鉢觀舍也²薩鉢
枯²引嚩日囉²薩埵³引鉢悉地³引
如是求請已 即散擲妙花 隨花所墮處
是弟子本尊 是時阿闍梨 與去其面帛
依五部法中 授弟子灌頂 傳諸灌頂明
諸灌頂明日

唵引薩哩嚩合嚩日囉¹引地鉢底¹埵引摩鼻
誦左引彌²摩賀引嚩日囉²達囉³四嚩日囉²
那莫⁴悉地²摩野薩怛鏗³普哩普²嚩沙⁶
傳授此明已 復傳諸密印 具足如是法
所作皆成就 諸求成就法 皆依金剛手
及弟子本尊 成其三昧法 乃至入壇儀
并諸世間法 及於出世間 悉皆得圓滿
依如是儀軌 入此壇場者 即證不退地
具大菩薩行 成就大樂故 如是阿闍梨
及灌頂弟子 隨意作供養 及與成就法
所作速圓滿

爾時金剛手菩薩說此曼拏羅已復說頌曰
此普遍成法 所說如虛空 無喻大樂理
根本最上輪

佛說最上根本大樂金剛不空三昧 大教王經 卷第二

佛說最上根本大樂金剛不空 三昧大教 王經卷第四

西天譯經三藏朝奉大夫試光祿 卿明教大師臣法賢奉 詔譯

大樂金剛不空三昧大明印相 成就儀軌 分第十五

爾時金剛手菩薩復說成就法頌曰

今說成就法 是最勝究竟 由此最勝故
見獲究竟法 是以諸菩薩 悉遠離輪迴
得成就自在 能成一切義 修諸菩薩行
而成正等覺 廣習諸餘法 莫能越此教
世間諸有情 無福難度者 雖遇佛菩薩
而不能度脫 此教最勝故 過諸佛菩薩
見聞者獲益 廣大如虛空 清淨出三有
得大欲大樂 利益廣無邊 所作皆成就
設復諸有情 無福懈怠者 見世得圓滿
此最上成就

金剛手菩薩說此法已復說不空最勝成就
法頌曰 若欲作成就

當作金剛手 塑像及畫像 金銀諸寶等
雕鏤及彩畫 作如是像已 行人於像前
依法作成就 當於清旦時 以眾祕密具
依法獻供養 然後想己身 如彼金剛手
即時結大印 持誦卅字明 即成金剛手
其法欲成時 尊像現祥瑞 或聞大笑聲
放光或動搖 隨願皆成就 以此成就法
所作皆圓滿 諸持明自在 最上最無礙
具一切聖財 是大欲大樂 能調難調者
善化度有情 成就中最勝 一切印自在
是金剛成就 一切大智海 其相不可見
善攝一切法 勝出於三界 能作諸成壞
一切愛敬首 通達一切智 能施諸成就
一切世界中 以神通變化 所作皆大勝
聖財得自在 色力等堅固 無比金剛手
世間咸恭敬 諸菩薩稱讚 若或諸有情
得遇金剛手 脫老病死苦 成佛菩薩道

隨欲而成就 見世獲安隱 世間出世間
所作諸儀軌 自作若他作 速成一切法
金剛手菩薩說此法已復說一切儀軌不空
大明印相成就法

若依法結大根本印安於本心而誦明曰
涅哩二茶素引都引舍一 薩囉訖多二蘇布引
輸引彌引婆引囉二

此名根本印成就誦此明者速成就根本印故
若依法以眾香花妓樂等隨力供養而發誓
願志心持誦吽字大明者速得一切成就
若復依法當結金剛手印發大精進令作成
就速得如意是名金剛手一切印成就法
若復依法結三昧印而誦明曰

三摩野薩恒囉合彌底一
此大明能成就三昧印是名一切三昧成就法
若復以金剛歌舞等起大精進而作成就是
名一切羯磨最上成就所有一切供養事見
世得圓滿德如金剛手乃至成就諸佛菩薩
及諸餘法皆速圓滿

金剛手菩薩說此如上法已復說一切儀軌
及一切智成就法若欲作敬愛法者日日依
法結大印而作成就決定如意若欲鉤召作
成就者當依大樂金剛視法若欲得一切悅
樂增長成就法者當依大樂金剛法若欲增
長色力壽命者當依根本金剛囉娑野娑那法
若欲求吉祥大富貴者當依根本金剛成就
法若欲具大勢力者當依金剛摩賀咄摩法
若欲常成就一切法者當依根本金剛尾俱
哩尾多法若欲一切文字及形像出見聞語言

等者當依不空金剛真實法若欲諸根圓滿
聞正法者當依根本金剛不空真實三昧法若
欲圓滿勝義者當依出生金剛法若欲出見
伏藏者當依根本金剛禰波法若欲圓滿諸
根發五神通者當依金剛化藥刹法若欲令
穀稼豐稔雨澤不愆令諸有情獲大饒益者
當依金剛自在法若欲一切處行住作諸法者
當依根本金剛不空羯磨法若欲見諸佛菩
薩者當依根本金剛高舉勢法若欲身如金
剛手菩薩現種種相乃至騰空自在者當依
金剛羯磨法若欲為三界主而作種種事業者
當依根本降三界法若欲出見諸天調伏敬愛
令作種種事者當依根本金剛薩埵法

若欲救護一切有情調伏敬愛令作種種利
益事者當依根本金剛禰鉢多法若欲鉤召
諸藥刹調伏敬愛者當依根本金剛鉢囉婆
調伏法若欲作諸善法入曼拏羅供養成就
者當依根本金剛薩埵法若欲鉤召諸印法
禁縛法堅固成就等法者當依金剛成就法
若欲鉤召一切三昧入曼拏羅作成就者當依
金剛最上三昧法若欲成一切事業令破魔冤
得己身堅固具大名稱者當依根本最上金
剛羯磨法若欲一切金剛部賢聖鉤召入曼
拏羅安置堅固作敬愛成就者當依根本金
剛法若欲大金剛薩埵鉤召入曼拏羅安置
堅固敬愛作成就者當依金剛薩埵法若欲
請召諸佛如來入曼拏羅安住敬愛作成就
者當依根本金剛如來法若欲召請金剛手
菩薩入曼拏羅安住敬愛作成就者當依金

剛手菩薩法說此成就法已復說頌曰
若復有行人 未入曼拏羅 設造諸罪業
志心求所作 最上不空法 一切皆成就
爾時金剛手菩薩復說不空心明法決定作
一切事此金剛手菩薩是大毘首羯磨善作
諸法與諸佛等所作成就刹那圓滿
若欲廣為救護一切眾生息災安樂增長壽
命者當依金剛舞金剛薩埵頂法若欲作曼
拏羅結界安住三昧堅固擁護者當依金剛舞
隨求法若欲解除諸瘧及風黃痰癰等疾者
當依金剛舞入囉囉法若欲滅諸煩惱憂愁
等苦者當依金剛舞耨枯鉢扇爹法若欲解
除諸毒令如甘露者當依金剛舞解毒法若欲
令諸宿曜入寤及禁縛令受三昧法作擁護者
當依金剛舞宿曜解脫法若欲脫諸禁縛破
壞一切令起伏者當依金剛舞金剛忿怒法
若欲破一切拏吉爾印及脫宿曜執持令死者
還命及救護國城者當依金剛舞隨印法
若欲銷除一切罪業及惡夢不祥等事者當
依金剛舞真實法若欲令一切有情入寤及語
言敬愛發心成就者當用金剛舞一切入寤印
若欲令一切魔冤起伏及成壞等事者當依
金剛舞大拏吉爾法若欲令一切魔冤禁縛迷
惑起伏者當依金剛舞大惡囉刹娑法若欲
令他軍降伏敬愛者當依金剛舞吃哩爹法
若欲息諸恚怒令作喜悅免諸怖畏及論義
戰陣皆得勝者當依金剛舞幢莊嚴法若欲
起雲降雨及止息雷電風雹去除寒熱等者
當依金剛舞主法若欲求種種色聲香味觸

等者。當依金剛舞欲自在法。若欲一切處行住。令作愛敬鉤召及降伏等事者。當依金剛舞法。若欲作一切成就法。謂出見一切賢聖降伏諸龍。乃至息除一切藥剎部多摩怛哩等者。當依金剛舞最上金剛身法。若欲堅固成就一切供養。及調伏諸魔禁縛一切邪印。乃至盡無盡最上成就法者。當依金剛舞不空毘首羯磨最勝法。金剛手菩薩說此法已。復說一切印成就儀。行人當於清旦時面東而坐。依法結大印持誦本心明即成一切印。然後依法作成。就所作決定。此大金剛手印能成一切印。設復有人未入曼拏羅者。結此大印亦皆成就。若復阿闍梨欲傳此大印。當觀根性而傳授之。何以故。傳此印已即成菩薩。設不依法而無諸過。設作諸罪業者。結大印時諸業銷除。有所願求皆得圓滿。

一切如來金剛菩提大儀軌第十六

爾時金剛手 大祕密主尊 以大樂堅固
令有情清淨 攝諸有情界 皆令得清淨
以平等心化 令入如來部 無量無邊剎
一切諸如來 充滿如胡麻 皆廣利眾生
令世間清淨 以眾生之業 有種種差別
竟不能清淨 佛為彼眾生 自業清淨故
哀愍而不捨 金剛手菩薩 以大祕密教
轉大捨法輪 此大金剛手 最上大樂尊
利益諸有情 令剎那覺悟 堅固菩提心
欲轉大法輪 盡諸有情界 令菩提堅固
時諸佛如來 以金剛語言 告彼金剛手
以大悲方便 當說菩提心 是時金剛手

受諸佛勸請 即發如是言 我今說大樂
最上曼拏羅 其量等三界 是根本大輪
能清淨諸有 說如是語時 三界諸有情
諸業皆清淨 悉得成就法 即時皆雲集
亦如諸如來 勸請金剛手 宣說如來部
最上大捨輪 由是諸眾生 住金剛三業
金剛手菩薩 以自性三業 平等為眾生
說是大明曰
唵引部引亢 說此大明時 復有諸如來
即時皆雲集 住菩提道場 爾時金剛手
即說曼拏羅 利益有情故 諸法中大樂
其大捨輪者 依外曼拏羅 畫八輻大輪
於此大輪中 當安佛尊像 用此大明曰
二摩野薩怛鑿合呼引悉馳合引
於佛尊像前 復安佛尊像 降伏諸魔相
於佛右安置 灌頂大菩薩 佛後復安置
轉法輪菩薩 於佛左安置 成最勝菩薩
各說心明日

唵日囉合薩埵一 唵日囉合囉怛那二
唵日囉合達哩摩二 唵日囉合羯哩摩二
而於四隅位 安四金剛寶
用四大心明 而彼心明日
薩埵唵日哩二 唵日囉合囉怛那二
唵日囉合鉢訶彌二 尾說唵日哩二
復於外四隅 安禰唵建拏 鉤索鏤鈴等
如次安四門 畫此大輪已 先當起心業
出生及香華 志心而供養 手持眾妙華
結佛三昧印 而安于本心 頂禮本尊已
然以華散擲 次旋遶三匝 當召請賢聖

其召請明日
唵引阿哥引嚧引目亢薩哩合達哩摩二拏一
阿引訶阿禰怛半合那埵二
誦此大明已 復以華供養
依法以妙言 志心而誦曰
惹譏那引他沒馱胃提蘇悉馱曳引
以此普召集 一切諸如來 以諸無生法
施一切成就 入此曼拏羅 善得諸成就
如是法圓滿 現種種瑞應 若傳授弟子
令人此壇者 其儀亦如是 作諸供養已
然後出道場 可求成就法 復說成就法
依法造轡像 當畫佛世尊 降伏諸魔眾
行人於像前 依法結智印 以金剛語業
誦明百千遍 其數滿足已 隨意皆成就
見諸佛菩提 無復諸疑惑
復次金剛手菩薩說此諸三昧最上成就儀
法而說頌曰 當想金剛手
專注於本心 即誦三昧明 其三昧明日
三摩野薩怛鑿合
誦滿洛叉數 善獲諸成就
又復宣說一切羯磨成就法頌曰
佛降眾魔軍 轉大妙法輪
廣利益眾生 羯磨印成就
復說一切如來金剛三業諸佛最上成就法
所謂能除諸障累憂惱病苦惡瘡諸毒瘡疾
重病復能破諸邪呪辟除諸惡夢寐不祥魔
燒等事無其中天之難解諸宿曜執持及拏
吉備如是災害皆悉除滅能令具善三業獲
大威力色相圓滿名稱吉祥人所恭敬增長

智慧精進勇猛諸見聞法記念不忘具修善行住三摩地長養殊勝三業圓滿十波羅蜜布施持戒忍辱精進禪定慧方便願力智滿足十地行入堅固出生陀羅尼門具諸佛大樂印通達四智十八不共法作毘首羯磨明了諸義性成就諸佛金剛三業得諸佛最上成就以大菩提心遍修普賢行令諸有情獲大利益復現童真住出生嬉戲以難勝行坐菩提場證佛十力降伏魔軍轉大法輪摧諸外道勝出三界現諸神通作大集會調伏諸惡住柔順地淨諸惡趣演妙法義說三密藏示其儀軌作一切諸成就法如是等事皆依一切如來毘首羯磨印法所成即說頌曰

如是羯磨印 速證菩提道 諸修菩提行 不越此法印 具足大聖財 能作諸事業 難成義能成 所作皆無礙 諸佛最上教 當授諸有情 有能信解者 為傳此法印 設未入壇場 剎那亦成就

大金剛火焰日輪儀軌分第十七

金剛手菩薩 善作眾事業 降諸有情界 使令得調伏 如來部所生 常住如來定 以最上成就 寂靜於諸有 塵沙諸如來 皆起大悲願 欲廣利眾生 令居安樂地 以眾生諸行 有種種差別 不善之果報 隨業無定止 縱經無數劫 度脫難窮盡 是故諸如來 勸請金剛手 為作調伏故 宣說最勝法

爾時金剛手菩薩即說大明曰
烏底瑟吒^二合^三摩野骨嚕^二合^一引^一 爾遜婆入

囉^二合^一羅囉日囉^二合^一引^二

金剛手菩薩 說此大明時 以金剛三業 出生大明王 住金剛手前 而結跏趺坐 光明普照曜 如劫火熾盛 現大威猛勢 手持金剛杵 亦現大光明 猛焰如火聚 戲擲金剛杵 變化於三界 猶大劫火中 出現忿怒相 以金剛語業 說金剛部明 唵^引囉日囉^二合^一特哩^二合^一俱^半音^一 怛帝哩^二合^一囊摩^引 賀^引囉日囉^二合^一入^二囉^二合^一囉^二合^一引^二那囉^引哩哥^二 紇哩^二合^一那煬吽^三引^一

說此大明時 息除諸業障 如盛火焚薪 大千皆振動 是時諸天眾 及大自在天 光明皆洞然 而不能安隱 聲聞及緣覺 皆求入涅槃 三界諸天眾 亦皆求救護 諸佛菩提力 不動而堅固 唯佛大慈悲 為有情方便 是時大明王 出金剛利牙 立如張弩勢 忿怒大惡相 髮髻如螺文 頂冠半月相 風火焰交熾 內現諸事業 結印作舞勢 出生大祕密 最上曼拏羅 相應拏吉爾 安住於周匝 諸佛各依位 皆是金剛部 諸聖之軌儀 為成毘首行 復有諸聖眾 是時皆出現 亦光明熾盛 安住如諸佛 無量無邊界 所有諸有情 悉皆令覺寤 利益而召集 令成最上教 時三界天主 迷悶而擲地 不復還本心 金剛手菩薩 最上大自在 哀愍諸天故 為說最上法 還命大明曰

唵^引母底瑟吒^二合^一摩賀^引爾鉢多^二合^一囉日哩^二合^一尼^引尸^引竭囉^二合^一母他^引鉢野吽^二合^一引^二

說此大明已 諸天即能起 皆復得本心 死者還其命 佛未調伏者 金剛手菩薩 悉令調伏之 復現忿怒相 戲擲金剛杵 即勅於諸天 令住我三昧 諸天受命已 而未能復知 告白金剛手 聖者不思議 我等咸驚懼 觀此忿怒尊 勅住於三昧 不知三昧法 云何而安住 是時金剛手 而白諸天曰 諸佛之所化 汝所不能知 故號金剛手 為汝作依怙 汝歸命諸佛 及法與聖賢 然後歸於我 當依我三昧 是時諸天主 及彼諸天眾 聞如是言已 而白金剛手 依菩薩聖言 願垂哀愍故 爾時金剛手 復現鬘眉相 作大忿怒威 以高舉威勢 而以大音聲 降伏於三界 說最勝明日 吽^引

說此心明時 所有三界主 及其諸天眾 皆以降伏心 而住於三昧 授本部灌頂 受灌頂法已 勸請金剛手 說心明儀軌 是大壇場法 金剛手菩薩 即當為說之 於外曼拏羅 內畫金剛輪 具光明熾盛 中安降三界 其身大青色 而現喜怒相 出金剛利牙 當結跏趺坐 戲擲金剛杵 火焰普照曜 而復於四方 安金剛賢聖 手各持標幟 謂大金剛杵 三叉及寶藏 眾色蓮華等 於四隅安置 箭及羯棊 輪并眾色幡 金剛部賢聖 依此大輪儀 各依位安置 先安七種聖 一謂金剛印 二號金剛明 三名金剛王 并餘諸眷屬 四持明歌舞 五護門明王 六金剛訥多

是即金剛手 調伏於諸惡 而現蓮花部
 諸佛方便力 利益眾生故 忿怒大明王
 清淨諸三有 以眾生性欲 未遠離諸染
 諸佛無礙力 起大悲愍心 尚未能救度
 是故觀自在 說此三摩地 是三世諸佛
 大三摩地王 諸法之自性 名金剛智明
 由是三摩地 諸佛所觀照 令一切有情
 皆得大自在 菩薩摩訶薩 以大智悲愍
 自在度眾生 現作自在相 左手持妙蓮
 右手開蓮葉 觀照於自性 住此三摩地
 猶眾妙色蓮 自性無諸染 無染清淨故
 不著諸煩惱 三界貪欲生 貪欲亦清淨
 一切眾生類 當隨其所應 此三摩地門
 得諸佛自在 金剛手菩薩 及與諸菩薩
 皆依勝定力 起大總持教 即說觀想明
 紇哩二合引合 當想此心明 即自性清淨
 所有金剛手 至於觀自在 觀想此心明
 清淨如寶山 次觀眾色蓮 出生諸賢聖
 遍清淨法界 成調伏大輪 眾業調伏已
 三界皆清淨 為利諸有情 說曼拏羅法
 為大法儀軌 安置佛聖賢 得如上清淨
 成就無量法 時諸佛菩薩 勸請觀自在
 說本蓮花部 金剛大法王 最勝自在者
 即說曼拏羅 於外曼拏羅 內畫八葉蓮
 於此蓮華中 安其觀自在 左持金蓮華
 作大自在相 以眾寶嚴身 頂戴五佛冠
 於菩薩周迴 畫八佛世尊 妙定及大蓮
 定與觀照等 復於八佛外 當畫八賢聖
 大力自在天 大梵與欲天 大蓮與馬頭

鈎兼妙法語 即說蓮華部 諸賢聖心明
 薩哩合引二 怛他引 識多鉢訶摩合引一
 縛日囉合引二 鉢訶摩合引一
 縛日囉合引二 鉢訶摩合引一
 呼引 鉢訶摩合引二 摩尼囉引 惹一
 呼引 鉢訶摩合引二 贊尼引 說囉吽引 發吒音
 係引 摩賀引 鉢訶摩合引二 尾說布蘭拏合引一 悉訶吽
 引發吒音
 紇哩二合引合 鉢訶摩合引二 鉢訶摩合引一 阿引
 呼引 鉢訶摩合引二 室作合引一 訖囉合引二 訖囉合引一
 吽引 囉一
 復於其四門 用鈎索鑲鈴 四心明如次
 依大曼拏羅 儀法而安置 入曼拏羅已
 觀彼開敷蓮 想心而頂禮 當以此大明
 安置於本尊 即說大明曰
 唵引 尾輸引 達野戌提一引薩 唾馱引 都引 薩哩
 縛二合引囉 識引 禰散左曳二引脚 且彌引 薩哩縛
 二合引達 哩彌 二合引數 囉日 哩二引尼
 聞此大明已 觀自在歡喜 所求諸成就
 皆悉得如意 然後結鈎印 誦此最上明
 唵引 薩哩縛 二合引怛 他引 識多引 縛路吉帝引 說囉一
 鉢捺摩合引賀 娑多二引合 野二引醯 尸伽囉合引彌 味囉
 日囉合引母 捺囉二引合 鉢三 囉引 訖哩二引合 沙也二引合 鉢
 囉二引尾 設也二引合 三摩曳哩囉 二合引馱 尸葛
 嚩彌五 嚩吽鑊 呼六 輸馱野薩哩囉 二合引薩 達野七
 鉢捺鉢合引摩 賀引 縛日囉合引二 達囉薩怛鑊二引合
 如是召請已 即時觀自在 降赴曼拏羅
 所作皆成就 然後依儀法 引弟子入壇
 傳授祕密教 善施諸成就 此三昧印明

根本圓滿故 速成觀自在 行人求此法
 於隨所住處 乃至四威儀 想大蓮華尊
 隨時以自力 而作成就法 任意之所欲
 見世皆圓滿 及大勝欲樂 遠離老病苦
 當證佛菩薩 與金剛手等 皆依觀自在
 即得悉圓滿 若求印成就 當結印入定
 成就三昧者 當結三昧印 求諸羯磨法
 當結羯磨印 若諸成就法 有所難成者
 皆依三摩地 依法得成就
 若有一切業障惡夢不祥及諸災害憂悲苦
 惱散失財寶貧窮所逼鬪諍觸燒疾病纏綿
 中天之難如是等事欲遠離者皆依大蓮華
 真實三摩地法又復欲除風黃痰癰及諸瘡
 病疥癩癰疽水腫乾疔乃至宿曜拏吉爾等
 令滅除銷散者當依大蓮華印明法若欲堅
 固一切者當依被甲佛頂印若欲擁護己身
 結界曼拏羅作金剛圍等及置飲食衣服莊
 嚴等具者皆依大蓮華印法若欲擁護一切
 增長色力壽命勇猛精進吉祥無病求財寶
 豐盈有大名稱一切愛敬通達三摩地有大
 智慧等者當依大蓮華最上成就法
 圓滿一切願金剛寶儀軌分第十九
 爾時金剛手 現大文字相 遍滿於虛空
 施灌頂勝義 變化於寶部 安住三摩地
 觀照清淨故 覺寤於諸法 根本諸勝義
 盡空界有情 如水見星象 入寶三摩地
 觀彼虛空界 如淨琉璃色 金剛寶菩薩
 從虛空藏生 是時以堅固 依本相而住
 觀想三摩地 成就有情故 依諸佛軌儀

得盡一切苦 眾惡不能侵 諸善皆增長
金剛手菩薩 於法大自在 為利益有情
復說曼拏羅 先說此明曰

吽引阿引呬引紇哩引合恒覽引合

說此大明時 最上大自在 一切最勝者

以五祕密法 為作調伏故 調伏世最上

我今當宣說 是大毘首法 最上曼拏羅

諸法中自在 依法畫壇場 內畫金剛手

及金剛部眾 四邊四菩薩 各持本標幟

前謂那羅延 手持金剛輪 右贊尼說囉

手執於三叉 左金剛蓮華 手持金色蓮

後安虛空藏 手持金剛杵 復於其四隅

當畫四賢聖 謂金剛吉祥 與金剛偶梨

及金剛多羅 虛空金剛等 各有本心明

諸賢聖明曰

唵引囉日囉合那引囉引野拏親捺親捺¹ 阿

鉢囉合二底賀多囉日囉合二囉訖哩合拏呼² 引

婆誡鏤囉日囉合恒他引誡多囉吽引鏤呼³ 引

囉日囉合二恒他引誡多囉吽引囉日囉合二骨嚕合⁴ 引

馱摩賀引瑜引詣引爾引誡尼引說囉² 摩賀引

囉日囉合二戊邏阿屹囉合二播引尼引呼³ 引婆誡

鏤囉日囉合二贊尼說囉阿⁴ 賀賀賀賀係⁵ 引

囉日囉合二達囉紇哩引合囉日囉合二鉢訖摩² 引

二合² 訖摩引訖婆合囉呼¹ 引婆誡鏤囉日囉合二阿囉路² 引

引吉帝引說囉摩賀引沒囉合二吽摩合² 悉訖

唵引部哩部合囉莎⁴ 莎悉帝合二那莫莎賀⁵ 引

囉日囉合二酤蘇摩引欲馱¹ 薩哩囉合二哥引摩引

彌引娑引達野呼引婆誡鏤囉日囉合二阿哥引

舍誡哩婆² 囉囉吒吒恒覽¹ 引⁴

那謨曳那薩帝也² 那婆誡囉帝引鉢囉合二倪² 也² 引播引囉彌多¹ 引薩怖合二吒引親捺囉日² 哩合二尼作訖哩合二拏² 帝那薩帝也² 那播鉢² 剛³ 引唵引地室哩合二輪嚕合二底薩蜜哩合二底尾² 惹曳引莎引賀⁴ 引

唵引囉日囉合二偶哩摩賀引尾爾踰合二恒哩合² 路哥尾惹曳說哩² 囉日囉合二骨嚕合二馱引倪² 爾合二摩曳³ 囉日囉合二馱引哩那謨罕覩合二² 帝⁴ 恒牠他⁵ 引醯隸彌隸⁶ 隸引隸羅隸囉⁷ 隸⁷ 囉日囉合二哥引哩母合二哥曳莎引賀⁸ 引

那謨曳那薩帝也² 引那婆誡囉帝¹ 沒馱胃¹ 地囉耨多囉² 囉日囉合二達哩摩合二鉢囉合二踰² 儼拏³ 帝那薩帝也² 合二那悉牠給⁴ 唵引多⁵ 引哩覩多⁵ 引哩引覩哩引莎引賀⁵ 引

唵引哥引摩囉日哩合二尼悉馱引悉¹ 尾戊馱引² 悉² 誡誡怒訖婆合二囉踰儼那悉牠給³ 引鉢囉³ 摩引又哩⁴ 恒牠他⁵ 誡誡怒訖婆合二尾⁶ 引

誡誡那尾輪提⁷ 薩哩囉合二鼻鉢囉合二野⁸ 鉢哩布囉尼引莎引賀⁸ 引

於外曼拏羅 依位安幟幟 天及摩恒哩

并護世天等 各依位安住 四隅及四門

安其十會主 各持歌樂具 皆以本心明

各安於本位 如是曼拏羅 安諸賢聖已

然後阿闍梨 依法入壇場 請召諸賢聖

當結鈎召印 誦召請明曰

唵引摩賀引蘇珂囉日囉合二薩埵悉牠吽¹ 薩

哩囉合二恒他引誡旦薩摩引哥哩沙合二野嚕²

薩哩囉合二囉日囉合二俱囉地半³ 捺摩曳埵引

鉢囉合二尾引設野吽⁴ 薩哩囉合二路計說覽鉢

囉合二尾設也² 三摩拽哩囉合二馱引那野鏤⁶ 薩哩囉合二囉恒那² 引地半摩尼囉引惹引難⁷ 囉日囉合二恒他引誡多囉吽引鏤呼³ 引

誦召請明時 五大祕密主 最上金剛手

并餘諸賢聖 即降曼拏羅 令堅固安住

於是諸賢聖 施最上成就 然後阿闍梨

當依前儀法 作成曼拏羅 及作諸成就

圓滿一切事 盡無量無邊 調伏無與等

以如上章句 一切義清淨 諸佛善宣說

甚深如來部 善獲諸妙樂 是最上寂靜

諸佛之隨喜

一切相應諸佛三昧曼拏羅儀軌分²¹

金剛手菩薩 復說甚深法 微妙不思議

廣大最上明 清淨本無相 無作而無盡

是真實究竟 最勝無有上 大適悅妙樂

以真淨法界 而利益眾生 最上義妙字

施一切成就 善施安樂法 以金剛入寤

而覺寤眾生 是祕密勝義 決定金剛具

為第一儀軌 最上無能勝 諸佛大三昧

而此大樂界 不思議所成 眾寶王莊嚴

依妙寂靜地 大牟尼所居 大適悅妙樂

自然天樂音 是最上愛樂 具種種供養

是最上適悅 無比寶宮殿 是最上安住

度無量眾生 是最上成就 演說微妙字

即金剛薩埵 修習普賢行 而引道眾生

證諸佛菩薩 最上諸成就 金剛手大主

所有妙欲樂 悉圓滿自在

金剛手菩薩即說最上心明曰 吽引

說是大明時 金剛手菩薩 五祕密出生

①噴囉囉-贊② ②戊囉囉-戊③ ③鏤囉囉-囉囉囉

即說諸如來 聖最上成就 大供養儀軌
大祕密三昧 金剛歌舞等 最上大明曰
薩哩嚩^{一合} 穉囉^引 誑蘇珂三摩那三^引 怛攪
合^二 囉日囉^合 薩埵蘇囉多^二 三摩煬婆嚩彌^三
摩賀^引 蘇珂担哩^{二合} 除蹉囉^{二合} 野捺^四 鉢囉^{二合}
底鉢訶悉訶左^五 羅虞鉢囉^{二合} 拏多^六。

最上大祕密 三種三昧法 安住諸成就
此大法儀軌 如彼本尊法 用印亦皆然
持誦於心明 即說諸如來 安住成就法
最上真實義 大祕密三昧 金剛歌舞等
諸大勝法明 而說彼明曰

阿^引 哥^引 輸怛波^{二合} 捺脚賀那^{二合} 捶^引 捺
那^引 禰爾馱那鉢囉^二 摩賀^引 囉日囉^{二合} 三摩
野薩怛悔^{二合} 囉日囉^{二合} 薩埵鉢囉^{二合} 悉訶
彌^四 薩哩侮^{二合} 摩摩賀^引 悉地^五 摩哈說哩
也^{二合} 地乃嚩多^六 薩哩嚩^{二合} 囉日囉^{二合} 馱
囉^引 惹^七 悉訶彌鉢囉摩^引 又囉^八 爾哩禰^{二合}
設設^引 說多室左^{二合} 悉^九 薩哩嚩^{二合} 囉^引 誑^引
囉^引 誑^引 誑^引 摩賀^引 囉多^二 阿爹煬^{二合} 怛戍馱
賀^引 囉^引 誑^引 摩賀^引 囉多^二 阿爹煬^{二合} 怛戍馱
薩哩嚩^{二合} 誑囉阿囉目訖多^{二合} 薩怛^{二合} 他誑^{一〇}
多^{一四} 三滿多婆捺囉^{二合} 薩哩嚩^{二合} 怛摩^{二合}
胃地薩埵鉢囉^{二合} 悉訶彌^引 薩哩侮^{二合} 怛摩摩
賀^引 悉地^{一七} 哩摩^{二合} 哈說哩也^{二合} 誑囉^{二合} 母捺
囉^{二合} 野^{一八} 悉訶囉日囉^{二合} 摩呼^引 怛哥^{二合} 哩沙
合^二 囉日囉^{二合} 誑哩嚩^{二合} 阿鉢底摩摩^{二〇}

依勝法儀軌 速召金剛手 所成就諸法
而集大富樂 此勝法當就 即見眾色光
或出餘祥瑞 阿闍梨見已 即獲大富樂
諸儀軌成就 皆隨心所作 此名為根本
三種三昧法 作此成就事 諸賢聖降臨
依此本尊法 諸賢聖亦然 歌舞等諸儀
亦同前本尊 本尊生警寤 當以根本明
振鈴及歌舞 而以羯磨印 或用三昧印
如是諸儀軌 以金剛入寤 皆當令警覺
成一切三昧 出過本尊法 此最上祕密
三種真實法 金剛歌舞等 是為最成就
行人作法者 當隨意隨力 選擇殊勝地
宮殿及園林 或寶或眾花 嚴飾其勝地
行人當沐浴 著新淨妙衣 然後安尊像
彩畫或塑像 敷設布壇場 依法嚴佛事
行人於像前 以本尊儀法 持金剛鈴杵
而作於警覺 鈎召各安置 供養作成就
既作成就已 於四威儀中 語言及戲笑
處處皆隨意 最上祕密輪 隨所欲皆成
諸成就自在 脫老病死苦 即如金剛手
是金剛部王 一切印自在 其相不可見
解脫諸禁縛 攝一切有情 能作大主宰
善為諸成壞 作一切愛敬 諸成就最勝
世間大自在 最上第一樂 如清淨蓮海
若能修習者 是即建法幢 高顯出三界
皆得善勝利 如是金剛手 說根本最上
三種三昧法 供養成就儀 及諸鈎召等
祕密大安樂 諸佛皆隨喜 金剛手心印
攝諸眾生心 是金剛薩埵 廣修普賢行

佛說最上根本大樂金剛不空^二 三昧大教^二
王經卷第六^二
卷第五^二

一切如來大三昧曼拏羅儀軌分^{第二十一}
爾時金剛手菩薩摩訶薩復說諸佛大三昧
法弟子灌頂儀軌凡當欲受諸佛大三昧祕
密灌頂法者先須發起諸佛最上祕密阿耨
多羅三藐三菩提心等同諸佛自性清淨
阿闍梨先授弟子此最上祕密心明曰
唵^引 薩哩嚩^{二合} 踰^引 詣哥^引 野嚩^引 訖脚^{二合} 多母
怛波^{二合} 捺夜^引 彌^一
授此菩提心明已即得諸佛不退轉地降伏
一切邪魔外道即成諸佛菩薩次授此明曰
烏怛波^{二合} 捺曳埵波囉^{二合} 唎^{二合} 瑟吒^{二合} 必
囉^一 嚩日囉^{二合} 摩訶寫鉢囉^{二合} 底瑟吒^{二合} 必
囉^二 紇哩^{二合} 捺曳^引 紇哩^{二合} 捺曳^引 那覩^三 穌
囉帝^引 三摩野薩怛嚩^{三呼} 囉日囉^{二合} 悉訶
野他^引 穌亢^五
授此大明已欲求最上成就法者金剛手菩薩
皆悉施之阿闍梨當依法傳授弟子令其弟子
以淨帛覆面手持種種妙花然後引入曼拏羅
內弟子當一心懇切發大誓願將所持花任意
散擲隨花墮處即是本尊得本尊已乃去其面

〇怛戍馱薩哩 〇怛戍馱哩 〇彌 〇禰 〇鳥

引野。但鑿^二日囉^二薩^二垂悉^二馳^二摩^二拽尸沙^二尾那野尾捺^二誡^二馱^二薩^二蘇^二契^二毘^二藥^二合^二。

復說最上祕密儀中最上祕密三種三昧金剛歌曰

唵^引鉢囉^合尾設婆誡鑿^一摩賀^引蘇珂謨^引

又布嚨^二薩哩^合嚩^二悉提^二蘇珂波囉^二摩嚩^二摩^二揚^二

合^二波囉^二摩蘇^二枯^二引^二怛摩^二悉^二鞞^二引^二唵^二吽^二引^二鑿^二引^二

呼^引鉢囉^合悉^二弛^二莎^二。

以如是等最上甚深祕密三種三昧真實理金剛歌而作供養。所求成就皆得圓滿。此一切如來最上祕密諸儀軌中大毘首三昧供養。以此供養者。金剛薩埵即時降赴。得毘首相應自在成就。即說頌曰

此根本儀軌 善作諸事業 大祕密神通
能建大法幢 得無盡義味 果決成就事
獲具足聖財 圓滿究竟法 毘首大祕密
難成者能成 所有三摩地 靜住自在樂
得心之所欲 一切無罣礙 設或世間人
不修諸福業 無其勝善力 以罪業障故
入此曼拏羅 求所作成就 依根本儀軌
隨意所願樂 皆悉得圓滿 此法殊勝力
諸法無能勝 設復越三昧 及造諸罪業
或宿曜加臨 若諸魔燒事 入此曼拏羅
所作皆成就 依法得大利 若或未曾入
成就曼拏羅 若作此壇法 而實勝數倍

一切相應儀軌分第二十三

爾時金剛手菩薩復說一切如來三種大三昧最上祕密成就法。三種大三昧者。所謂佛寶法寶僧寶。是大妙樂。是大究竟。最上寂靜

平等安住諸法出生。若有行人依法造瞻像。內畫三寶。如菩薩相被金剛甲。執金剛器仗。持眾妙寶。以此畫像即成最上曼拏羅。然後選擇勝處宮殿精舍。嚴飾其地。香花羅列。行人依法而作成就。即得圓滿。

即說一切如來三種大三昧最上心明曰

唵^引部^引亢^一

說此明已復說此大明曰

怛堆那婆誡^二觀^二醯^二胃地薩^二垂薩^二怛^二他^二誡^二

多^二耨捺^二哩^二瑟致^二難^二醯^二多^二引^二哩^二他^二野^二。

爾哩蜜哩^合釘捺哩^合煬^二爹^二彌^二阿尸沙尾

那踰女誡^二爾哩^合茶^二爾室^二左^二野^二嚩^二彌^二合^二

多^二引^二阿顛^二多^二婆^二嚩^二嚩^二薩^二引^二誡^二囉^二合^二爾^二嚩^二馱^二

哥^二嚩^二左^二捺^二野^二怛^二哩^二怛^二那^二多^二引^二目^二鉢

誡^二多^二引^二沒^二馱^二達^二哩^二摩^二誡^二擊^二引^二伊^二底^二阿^二顛^二多

婆^二嚩^二僧^二悉^二馱^二尾^二戌^二馱^二室^二哩^二哥^二囉^二鉢^二囉^二引^二

伊底薩哩^合怛他^引誡^二多^二鉢^二囉^二摩^二虞^二四^二也^二合^二

嚩日朗^合阿他鉢囉^合摩^合虞^合四^合也^合達^二哩^二摩^二合^二

多^二引^二健^二吒^二引^二阿^二引^二哥^二引^二舍^二洛^二又^二赧^二薩^二哩^二嚩^二合^二

摩^二引^二哥^二引^二商^二左^二引^二必^二也^二合^二洛^二又^二赧^二阿^二引^二哥^二引^二舍

三^二摩^二多^二引^二踰^二引^二誡^二引^二薩^二哩^二嚩^二引^二誡^二囉^二合^二三^二摩

多^二引^二塞^二普^二合^二致^二引^二底^二鉢^二囉^二合^二倪^二也^二合^二播^二引^二囉^二蜜

多^二引^二阿^二他^二摩^二賀^二引^二三^二摩^二野^二嚩^二彌^二底^二薩^二哩^二嚩^二

合^二部^二引^二忤^二引^二鉢^二部^二礙^二薩^二觀^二合^二細^二引^二咩^二摩^二引^二乃^二莎

摩^二引^二咄^二摩^二合^二那^二底^二哩^二合^二囉^二怛^二那^二布^二引^二惹^二引^二波

嚩^二摩^二引^二葛^二嚩^二彌^二引^二底^二嚩^二捺^二引^二摩^二賀^二彌^二底^二。

如是諸佛心明能作成就法。以此方便設諸儀軌。依法而作隨意成就。若人設受五欲樂。建此曼拏羅隨其所願皆得成就。

又復此諸佛最上祕密三種三昧心明及印相等法。當傳諸弟子亦令隨意而求成就。若時弟子依此祕密儀。當設種種微妙供養於佛法僧及阿闍梨。以殷重心求諸成就。若自作若為他作皆令得成。

復說金剛手忿怒明王最上祕密儀。行人依本法畫忿怒明王。色如金剛火。大日輪。坐眾色蓮華。於蓮華上。明王左右。畫四親近菩薩。其左一作綠色。第二作金色。其右一作紅白色。第二作青白色。復於左右畫四菩薩各持本標幟。謂金剛杖輪鈴幡等。各作喜怒相安住。本法。即說彼心明曰

吽^引烏波^二紇^二哩^二捺^二野^二四^二引^二

行人當手持金剛鈴杵。誦此心明。安置賢聖時。即得瞻像法圓就。如是安置已。即成最上祕密曼拏羅。然後依儀法當誦三昧明曰

馳^二爹^二囉^二引^二瞿^二捺^二婆^二合^二嚩^二骨^二嚩^二合^二馱^二嚩^二囉^二引^二

擬^二爾^二合^二塞^二健^二合^二馱^二母^二哩^二多^二野^二鉢^二囉^二合^二爾^二鉢

多^二合^二嚩^二日^二囉^二合^二摩^二賀^二引^二喻^二誡^二擊^二引^二吉^二爾^二也^二合^二

薩^二哩^二嚩^二合^二觀^二入^二嚩^二合^二攞^二伊^二底^二嚩^二日^二朗^二合^二阿^二他^二達

哩^二摩^二合^二阿^二引^二哥^二引^二舍^二洛^二又^二赧^二薩^二哩^二嚩^二合^二摩^二引^二哥

引^二商^二左^二引^二釐^二洛^二又^二擊^二摩^二引^二哥^二引^二舍^二二^二滿^二多^二踰^二礙^二

薩^二哩^二嚩^二合^二彌^二嚩^二引^二怛^二囉^二合^二娑^二引^二達^二曳^二薩^二哩^二嚩^二

引^二哥^二引^二舍^二引^二誡^二囉^二合^二踰^二礙^二那^二薩^二哩^二嚩^二引^二哥

引^二舍^二彌^二底^二沒^二嚩^二合^二鑿^二母^二捺^二哩^二合^二旦^二嚩^二日^二囉^二合^二母

捺^二囉^二引^二鼻^二怛^二哩^二合^二路^二哥^二摩^二畢^二婆^二又^二曳^二禰^二底^二。

此金剛賢聖最上祕密三昧明誦已。然後依如來部儀軌。而用本印。獻金剛歌舞等供養。行人依法作此成就者。悉得如意。

復說觀自在菩薩最上祕密調伏儀。行人當作瞻像內畫觀自在菩薩。如閃電光輪作金剛舞勢。具足百臂圓如輪相。手持蓮華等諸標幟。於菩薩周匝畫鬘眉等賢聖。皆作忿怒相。亦持蓮華并諸標幟。如是依法畫已。即成曼拏羅。然後於像前誦此一切法金剛三昧明曰：恒堆那婆譏纒引沒駄。阿嚩路吉帝說囉哥嚩底尾那踰播引野。戌地訖哩合拏引鉢囉。那哩底合二多。彌底鉢囉忙囉日朗。拽他引囉葛旦。合二。醯哥摩朗囉引。譏奴囉哩那二。隸繫帝引。哩嚩引。薩奴囉哩合二。虎尾臺薩恒。合他。引戌唐恒哩。合二。馱引。覩引。哥彌。底鉢囉摩虞也。合二。達哩摩合二。多健吒。引曳。那曳乃嚩尾地那。惹譏地那野摩。引嚩。鉢捺摩合二。戌訖。譏囉合二。踰譏。引恒摩。合二。帝那帝乃嚩輸達曳禰底。¹³

如是一切法金剛三昧大明誦已。依蓮華部法作種種供養。所作皆成就。

復說虛空藏菩薩成就一切儀軌瞻像法。當於瞻內依法畫大日輪於輪中畫虛空藏菩薩。身如琉璃色。而坐眾色蓮華。於其華上菩薩左右。畫四親近菩薩。謂灌頂菩薩。寶藏菩薩。寶幢菩薩。大供養菩薩。如是畫已。即成最上曼拏羅。此微妙金剛大日輪普照如來虛空藏菩薩。善滿一切願法寶祕密鈴。善施一切欲。所有勝義意願最上成就等。皆由此法。獲諸解脫妙樂。遂諸意欲。若自作或為他作。悉皆圓滿。此最上三昧。以此法故。速能成就金剛薩埵。此法於諸儀軌中成就最勝故。

復說一切成就金剛薩埵最上大印三昧儀軌。若有下根眾生。造諸罪業。作不饒益行者。見此法已。罪業銷滅。成大菩薩。而能饒益眾生。起大方便。如金剛薩埵住堅固真實三業。不越於三昧安住金剛界。然後當傳大印。受大印已。獲得一切成就。此大印法。至如諸佛亦不敢越於三昧。諸求金剛薩埵。乃至求成佛者。縱經俱抵劫而不能得。若以此最上大印力故。速能得成就諸佛菩薩。而能隨其所化眾生。所有意願。當為說諸成就法。此大印者。是大方便。善能圓滿諸法故。所以者何。結此大印時。諸佛菩薩皆悉雲集。於剎那間。施諸所欲。如是施已。復讚歎言。金剛薩埵。是最上善巧微妙甚深。廣大清淨。無所有性。無盡無竭。最上至極。出生盡虛空界大樂適悅。決定不空。盡諸眾生。最勝成就。是大自在。以微妙字出生一切義。以金剛覺悟法。令諸眾生悟最上大樂。以金剛祕密具。令諸眾生安住第一法。即說一切如來三昧成就最上祕密儀。行人常於清旦時。依法結大印持誦。心明即得成就一切印。又復最上祕密成就法。行人依法執金剛鈴杵。當誦三種三昧明。所求成就皆得圓滿。又復依法執持金剛鈴杵。當結毘首印持誦明者。即得諸印相成就。其身得如金剛薩埵。所有大自在成就法。皆悉施之。其諸印相。速得圓滿。乃至諸成就法。皆亦得成。隨其意願。無不成者。復說最上祕密一切相應儀軌法門。所言相應者。謂諸法之用。謂從相應法出生諸界故。云何出生。謂從本尊正念出生故。又復云何

名為相應。謂即語也。語體即聲。聲者即大相應理也。相應理者。即是本尊正念。由是相應。是即本尊出生。本尊出生故。是名相應成就。又此相應者。所謂聚集相應。一切印法相應。等。言聚集相應者。謂諸法和合。是名聚集相應。譬如世間多財聚集。諸法和合。亦復如是。聚集一切印法三昧等。是名聚集相應。又復一切印法相應者。謂十方諸佛如體。如相。名一切印法。此用者。即最上成就故。謂諸賢聖所有本印。由此本印。當各用故。從是出生。大相應法最上祕密成就。行人當觀如本尊印法相應。次想己身亦復如是。即得圓證諸佛菩薩位。故諸最上祕密成就儀。是甚深最上成就法。當如本尊相應。攝大毘首印。行人當觀己身亦復如是。得成微妙字。此諸法中最勝。是大毘首三昧最上相應。攝諸悅樂法。又此最上祕密成就儀法中。最上成就法。當如金剛薩埵根本相應。如體如相。行人當想己身亦如是。得成微妙字義。由是獲諸佛清淨三昧。即成一切相應主。諸成就中最如是相應法。諸有所作。無不成者。設受五欲樂。但想如本尊相應。此即一切如來最上祕密無上大乘清淨大三昧。所有諸如來大樂根本相應。即是金剛決定三昧。此相應法。是大良藥。有最勝功能。故是成就中一切得自在。行人當知。若修此相應者。即得如金剛薩埵精進悅樂。而能增長色力壽命。所有一切成就儀法。於剎那間。皆悉圓滿。何以故。修如是相應大印。住如是相應。即依本尊相應成就

儀而作相應三昧成就事故。又復行人當知。心如幻化而無定止。身如器具造作所成。身非覺知與心相離。故亦非相離。故此印法相應亦復如是。譬如色心之法。本非一故。身心合和作諸事業。印法相應和合亦爾。如是三昧及此相應互作成就。若諸行人以無我法修諸相應成就事者。此諸行人即是如來。

又復一切印相應者。謂印體具大樂堅固。由是大樂堅固。成就諸樂相應事。若諸行人勤求此最上祕密成就法者。但當精進發菩提心。至意專勤。勿以苦節加行而令疲極。則生退轉。但以悅樂心與大樂相應。當作成就。是名一切印相應法。又復樂相應者。能作成就事。謂諸樂法隨宜而受。如本尊相應大樂法故。一切如來最上祕密無上大乘大教王。是金剛薩埵最上大樂相應法故。

又復一切適悅相應者。謂一切三昧相應成就。故行人修此法者。當與適悅心相應。何以故。若勤苦加行。即於自體而生困苦。由是於法而生散亂。不能專注作諸成就。是故修相應行者。隨意隨力而於飲食受用。乃至四威儀中戲笑語言。於一切處無復罣礙。設有未入曼拏羅及有諸障惱。但當依本尊相應行修成就法者。於剎那間皆悉圓滿。此大欲樂三昧自在主。諸金剛部王。若求證諸佛及諸大菩薩。由此相應法尚得成就。何況求諸成就事。此決定成就法。一切皆得成。能成諸密印。能盡苦邊際。以此相應微妙。是名金剛薩埵最上適悅法。又復一切堅固相應者。謂一切法自性堅固。

原始至終唯一真智。自性堅固自體無別故。又復一切堅固授記相應者。謂依本尊相應。大智方便。當作一切法求諸成就事。決定圓滿。是為堅固授記相應。又最上祕密堅固授記相應者。即金剛薩埵大相應法。作諸供養求種種事。皆得圓滿。是名授記相應。即說頌曰。

此真理最上 微妙相應法 甚深祕密中
最尊勝無比 若大阿闍梨 及上智弟子
有大菩提心 授此相應法 若遇無智人
雖愛樂成就 於法無信解 勿得傳授之
此法非難成 非勤苦加行 但依法軌儀
而善作成就 起精進所修 是人獲大利
解脫諸魔事 諸天不能見 是金剛薩埵
成佛菩薩道 此最上相應 皆悉得圓滿
佛說最上根本大樂金剛不空三昧 大教王經 卷第六

佛說最上根本大樂金剛不空 二昧大教王經卷第七

西天譯經三藏朝奉大夫試光祿卿明教大師臣法賢奉 詔譯

最上成就印相分第二十四

爾時金剛手菩薩宣說此決定不空最上善巧微妙廣大不可思議甚深之法。所有盡無盡成就法。皆悉能成。行人當隨意隨處。結跏趺坐。心意調柔。然後以左手結堅固一切智印。安於左膝之側。右手戲擲金剛杵。以金剛三業成就故。是即金剛薩埵。依如是法儀。速成堅固不退。乃至諸大菩薩及如來地。於諸成就得大自在。如是金剛薩埵一切處堅固。行人設復未入曼拏羅。修此大印者。得諸佛

恭敬供養。獲一切聖財大樂自在。此大祕密印三界中最上。成就此大印與金剛薩埵等無有異。所有諸成就及種種事業。大妙樂等。以此大印故。皆悉圓滿。所求之法。無不成就。

復說金剛薩埵根本大印。以此印故。於一切曼拏羅。所有三昧。鉤召入寤敬愛等。種種成就法。皆得圓滿。亦名金剛祕密三昧印。其印當十指相合。名為金剛合掌。又復十指相交。如拳名為金剛縛。以此金剛縛。展二頭指及二拇指。復屈二中指入於掌內。與二拇指相捻。二頭指平正。如金剛杵。是名金剛薩埵根本大印。即此根本大印。復二中指如鉤。安於本心。如作鉤召勢。是名金剛鉤印。此金剛鉤印與金剛薩埵作大愛樂。若用此鉤印及心明作鉤召時。金剛薩埵生大愛敬。速降曼拏羅。當得金剛薩埵大欲大樂。如是鉤召已。所有一切如來及諸菩薩。乃至一切有情。悉皆平等。速得鉤召。若鉤召不降。赴者。速得破壞。

復說大樂金剛三昧心闕伽印。先當二手作如金剛鉢相。然結前金剛印。後以二中指如花枝。當以心明加持。以此三昧闕伽印。若授灌頂者。是人得一切自在。此印功用亦如前印。於一切法皆得用之。

復說入曼拏羅幡印。當右手豎三指如幡。拇指與小指頭相捻。作嬉戲歌舞。入於曼拏羅。而先頂禮本尊。若結此印入曼拏羅者。即成金剛阿闍梨。定成供養事。然後隨力。隨意以香華標幟等。當獻供養。復用結幡印。頂禮於本尊。而發是言。我今頂禮本尊。言已。即作金

剛合掌安於頂上。頂禮金剛薩埵及諸如來而伸稱讚。然後二手作金剛縛。拇指相交各屈頭指。安自頂上如戴寶冠。復改金剛拳。於頂左右而作繫鬢相。復如垂帶勢。作是印法已。當想如金剛薩埵授已灌頂。然後以大樂金剛甘露水自灌其頂。作灌頂已。所有金剛阿闍梨法皆得成就。又復若為弟子授灌頂者。當以金剛合掌作頂禮印。以眾妙花授與灌頂。如是印法及諸曼拏羅儀即成。一切成就自在。是名金剛薩埵印成就儀。

復說印法若欲召請金剛薩埵者。行人當跏趺而坐。結大樂祕密金剛鈎印。及誦心明而作鈎召。然後依法獻種種歌舞等供養而伸稱讚。復結嬉戲印作禮持誦。以金剛歌舞等供養故。所作之法即得成就。即說最上祕密金剛歌曰

薩哩嚩^{二合}引^一 努囉^引 誡蘇珂素^引 怛摩^{二合} 那娑^引 怛鏗^{二合} 囉日囉^{二合} 薩埵波囉摩蘇囉多^二 婆嚩彌^引 摩賀^引 蘇珂涅哩^{二合} 除^引 薩囉^{二合} 野捺^三 鉢囉^{二合} 底鉢參悉弛左羅具鉢囉^{二合} 拏多^四

如是金剛歌若常讚詠者。得大樂尊堅固愛敬作諸成就。此大祕密歌常持於本心。若於讚歎時令唇齒相合。依諸儀軌不離金剛語。善成諸部法詠。吽字等歌。隨力而作隨其所欲。以調順語業。微出其聲。令梵音和雅。歌詠金剛薩埵法。此最上成就歌。當於一切處隨意持誦。當用金剛薩埵大印。其印左手作智拳。右手持金剛杵。以此印明當作成就法。如是等印皆依本尊法。及用心明所作皆成。復說一切如來印相。其印以二手。先作一切

如來金剛智拳。如金剛寶灌頂法而作灌頂。灌於五處。復作合掌如供養勢。磔開其手。却作二拳。左拳向外豎立頭指。右拳向內安於本心成印。此一切如來智拳大印。是決定不空。結此印時。獲不退地。當證阿耨多羅三藐三菩提。是人不可見遠。離諸禁縛。乃至諸魔軍亦不能燒亂。又復結此印者。當觀如佛。若供養此人。當如供養諸佛菩薩。如是大印儀。所有三昧印。蓮華印。金剛印。皆亦如是。所謂羯磨印者。先二手平仰。二拇指舒向於頭指。安於本心已。復作如寶灌頂成印。又復如前二手平仰。各微屈頭節。二中指相結。如金剛蓮華。即成法印。即說此印明曰

阿^引 呼^引 怛嚩^{二合} 紇哩^{二合} 吽^引 又復改羯磨印。以左手作金剛拳。屈拇指入拳內。此成一切如來智拳大印。又復以右手如捻衣角。鈎於本心。而復展手作觸地相。此成降諸魔軍印。又復不改此印。而復仰手成印。是名出生印。亦名施願印。亦名授記印。復以此印作捻衣角。如開蓮華勢成印。是名出生法印。亦名清淨諸法印。復以此印。豎三指如幡印。成幡印。結此印時。所有願求決定成就。

復說一切如來智拳大羯磨印成就。若用此印安病人身。其病即差。若安於心。諸毒銷除。乃至邪印法等。悉皆滅壞。即說明曰。唵^引 吽^引 用此明。同前羯磨印法。功能成就。若結印持誦。此明。旋轉於身。獲大辯才。所有一切如來最上大密印。悉得堅固。如是若安於諸根。得諸根圓滿。若稱念諸佛已。旋轉諸方。復安於

本心。或自求成就。或為他作。皆悉得大悅樂。乃至證佛菩提。若結此印。觀想諸佛。當了五蘊如陶師輪。然後身作禮敬。口誦大明一心正念觀想。住於捨念戒精進。慈定智慧方便力。堅固出生陀羅尼門。滿足十地。行四無礙解。十八不共法。以毘首羯磨法。廣饒益眾生。以金剛三業作大佛事。即說諸大明曰

唵^引 三滿多跋捺囉^{二合} 左哩曳^{二合} 唵^引 進多^引 摩尼^一 唵^引 惹^引 底尾嚩哩帝^{二合} 唵^引 薩哩嚩^{二合} 尾倪也^{二合} 唵^引 尾囉^引 誡達哩摩^{二合} 帝^一 唵^引 尾哩也^{二合} 葛嚩濟^引 唵^引 薩哩嚩^{二合} 誡彌爾^引 唵^引 囉日囉^{二合} 捺哩^{二合} 茶脚帝吽^一 唵^引 薩哩嚩^{二合} 怛他^引 誡帝^一 唵^引 莎婆^引 嚩戍馱達哩摩^{二合} 倪也^{二合} 那尾戍地^一 唵^引 達哩摩^{二合} 尾輪馱馳^一 唵^引 尾遜婆嚩日哩^{二合} 尼發吒^半 唵^引 哥^引 摩囉^引 擬^引 唵^引 嚩嚩日哩^{二合} 唵^引 吽^引 薩哩嚩^{二合} 捺^引 摩馳^一 唵^引 紇哩^{二合} 唵^引 阿哥^引 囉目契^一 唵^引 鉢囉^{二合} 倪也^{二合} 播^引 囉彌帝^一 阿鏗吽^一 唵^引 阿^引 唵^引 薩哩嚩^{二合} 怛他^引 誡多哥^引 野^引 擬哩^{二合} 唵^引 薩哩嚩^{二合} 怛他^引 誡多嚩^引 擬尾^{二合} 戍地^一 唵^引 薩哩嚩^{二合} 怛他^引 誡多嚩^引 日哩^{二合} 阿^引

唵^引 薩哩嚩^{二合} 怛他^引 誡多嚩^引 日哩^{二合} 阿^引

如是一切如來語印法鼓出微妙之音有微妙之義。是大法語是諸佛心。能決定成就所作事業。當依法持誦念諸佛已。然後以一切如來正念及一切如來印。而作成就。

復說金剛火焰日輪印相。先結金剛大印。復改作三昧印。後復作金剛縛已。諸指皆如火焰輪。二中指如金剛杵成印。此印能調伏三界。

亦能作敬愛金剛薩埵。又復不改前印。左手作拳頭。指豎立如期尅相。右手如鈎成印。是名降三界印。此印能鈎召一切。又復二手作忿怒拳已。復作金剛鈎。如期尅相成印。是名金剛鈎印。此印善作一切事。能作諸成就。

又復作金剛合掌。十指如火焰成印。是名鬻眉菩薩印。此印善作種種事。善調伏諸惡。又復作金剛合掌。復左手如鈎勢成印。此印能鈎召一切。亦能作入寤法。悉得成就。又復左手作金剛拳。右手如二叉成印。此印能脫一切枷鎖禁縛。又復二手如開敷蓮華成印。此印能斷一切煩惱。又復二手作金剛縛。二拇指相並成印。亦名降三界印。此印善作鈎召調伏最上成就。又復右手頭指。鈎左手頭指。如挽弓勢成印。此印善作鈎召。亦能作諸敬愛。

又復如降三界印。右手作金剛拳展臂。以小指安左手背成印。此印善破諸惡邪印。善作諸成就。又復二手作金剛縛。柔軟緊密成印。是名金剛成就印。又復二手作金剛縛。二拇指與頭指。如金剛杵成印。此印能破壞諸惡。所有幡印與鈴印。皆作最勝法。亦能破壞諸惡。三界中殊勝。是金剛薩埵灌頂印。

又復金剛部賢聖印。二手作金剛拳。依此法儀本部賢聖。以金剛寶作灌頂。作金剛合掌。以淨帛覆面。二拇指如金剛。當作金剛灌頂已。然後依法作禮。受持金剛杵。乃隨力獻阿闍梨供養。即得成一切法。如是等諸部印相。皆依法結同大明用。即得所作成就。

最上祕密儀軌分第二十五

爾時諸如來。及大菩薩眾。金剛賢聖等。共異口同音。發如是問言。金剛手菩薩。

如仁者所說。最上羯磨法。善作諸成就。其所說儀軌。微妙真實理。從無相之法。而現諸儀軌。是儀軌云何。何名最上教。

復何為根本。何名本無有。復名金剛手。以何為大欲。復何名大樂。何名為善賢。

何名高舉勢。何名諸法中。自在金剛手。內外大心明。云何而出生。根本微妙歌。

何說復何義。大金剛三昧。此法名何等。云何菩提心。云何三摩地。云何菩提行。

以何降魔軍。云何證菩提。云何本部生。云何欲解脫。何者三種名。云何一切處。

大金剛大樂。何不空三昧。何八曼拏羅。當有何果利。及成就儀軌。大祕密真理。

以何而演說。云何本尊法。諸部復云何。云何灌頂理。云何賢聖眾。云何五祕密。

何名虛空藏。如何幪幪法。一切鈎召法。云何諸供養。云何見前法。云何成就儀。

云何非勤苦。如是諸祕密。最上真實理。為成微妙字。而廣利眾生。如上為宣說。

是時金剛手。受諸佛勸請。為利眾生故。

而說如上法。謂諸法儀軌。是無儀軌法。

所言儀軌者。而現諸儀軌。由如是儀軌。

清淨諸法故。謂攝一切法。出生佛菩薩。

言最上教者。謂攝一切法。出生佛菩薩。

祕密真實理。是名最上教。徧滿虛空界。

所言根本者。謂即真實智。最上微妙字。

如金剛堅固。是大欲大樂。最上微妙字。

即金剛薩埵。諸儀軌實理。所言本無者。

如虛空本性。謂金剛薩埵。是大堅固身。

是名本無有。言金剛手者。是即大自在。

善施諸成就。是金剛部主。愛樂微妙字。

所言大欲者。謂離諸過失。了達究竟法。

是名為大欲。所言大樂者。謂真實妙理。

即金剛薩埵。出生所依故。所言善賢者。

謂清淨法界。解脫諸如來。遍滿普賢身。

其高舉勢者。謂所有成就。最上自在印。

鈎召諸成就。是名高舉勢。謂即根本教。

所言諸法中。自在金剛手。獲一切功德。

真實微妙理。若至心誦持。所言菩提心。

是名諸法中。自在金剛手。所言菩提心。

謂不可思議。廣大甚深法。成就諸妙樂。

能變化一切。清淨菩提心。由是而堅固。

作諸殊勝業。安住三摩地。即此三摩地。

金剛智出生。從金剛所生。名金剛薩埵。

此即諸佛身。是名菩提心。令修我教法。

所言大金剛。謂攝諸有情。即成大金剛。

祕密真實理。若常修習者。染著諸煩惱。

所言菩提行。謂觀諸有情。染著諸煩惱。

為利益彼故 常行普賢行 是名菩提行」
 所言降魔者 謂即諸魔心 是心即如來
 若能調伏心 無復諸魔燒 是即降魔軍」
 所言證菩提 謂解悟本心 堅固菩提智
 了真實妙理 即成等正覺 是名證菩提」
 又言金剛手 謂調伏諸惡 令迷者悟解
 諸佛金剛杵 堅固菩提心 諸佛所付授
 是法界真理 受持為器仗 成就諸法故
 是名金剛手」所言本部生 謂智度為母
 方便解為父 從金剛手法 出生諸部法
 是名本部生」所言欲解脫 謂大欲大樂
 善獲諸成就 諸成就樂句 是即大樂法
 是名欲解脫」所言三種名 謂三世無邊
 而悉能調伏 而作三界主 復名為三寶
 復名為三界 能作諸成壞 是為三種名」
 所言一切處 大金剛大樂 謂一切有情
 欲廣大利益 其心無定止 若於一切處
 安住堅固心 了達真實義 是名一切處」
 所言根本歌 及內外心明 謂三有最勝
 成就大自在 菩薩利有情 是大欲大樂
 祕密微妙句 吽字歌心明 乃至外心明
 皆真實理智 以外祕密心 而生悅樂故
 所作皆成就 名根本歌等」其不空三昧
 謂作成就法 以微妙大樂 所作獲成就
 非勤苦而得 此大三昧法 諸佛不能越
 名不空三昧」八曼拏羅者 謂隨其處所
 但以隨分力 各稱彼根性 隨時作諸法
 即現賢聖眾 其所得果報 獲大究竟福
 作此曼拏羅 先觀察十方 當從北起首

而乃緝四線 分列八壇相 皆依本儀法
 依本尊相應 想成曼拏羅 作諸成就法
 即此曼拏羅 是大真實理 而本無所有
 所言大祕密 謂諸祕密法 金剛眾大主
 是大樂金剛 即同普賢身
 是名大祕密
 所言本尊法 謂根本最勝 曼拏羅之主
 是最上大欲 是大適悅心 而常現笑容
 其身如月色 眾寶嚴身相 光明普照耀
 是三者最勝 施諸妙樂境 善成微妙句
 故號為本尊
 所言灌頂理 謂佛寶功德 三界無比法
 唯此寶最勝 受佛灌頂者 而證法王位
 是名灌頂理
 所言三摩地 當結跏趺坐 而結禪定印
 以左手押右 觀想金剛手 是名三摩地」
 所言賢聖眾 謂金剛賢聖 是真實義智
 善悟解一切 諸成就最勝 一切大吉祥
 具諸法聖財 一切法中最 所有成就法
 皆賢聖印相 即金剛薩埵 祕密大主宰」
 所言五祕密 謂毘盧遮那 及不動如來
 寶生無量壽 不空成就等 是名五祕密」
 所言諸部者 謂一切如來 真實之妙理
 成金剛薩埵 毘盧遮那佛 不動如來部
 寶生無量壽 不空成就等 真理亦如是
 又金剛部主 善調諸惡者 以純善方便
 如日而普照 此金剛部尊 饒益諸有情
 善成諸教法 毘首金剛部 是攝大方便
 觀自在菩薩 依眾蓮華部 獲最上成就

觀自在菩薩 即金剛薩埵 蓮華部真理
 攝三摩地智 蓮華部清淨 能淨諸有情」
 所言虛空藏 謂即大聖財 遍滿於虛空
 虛空藏菩薩 是大灌頂法 所有寶生部
 是無盡寶藏 大灌頂法幢 善攝一切願
 即金剛薩埵 於諸曼拏羅 常施真實理
 金剛部灌頂 寶生無量壽 真理亦如是」
 根本諸幟幟 是最上成就 以妙真實理
 是自在器仗 五種大祕密 即是金剛杵
 其諸部幟幟 謂真實理智 諸佛毘首行
 即證大菩提 而彼金剛部 寶部蓮華部
 善攝一切義 成就祕密法」所言鈎召法
 謂諸祕密儀 以金剛鈎鈴 而作於鈎召
 所言諸供養 謂諸祕密儀 適悅而供養
 種種歌舞等」所言見前法 謂諸祕密儀
 各用於本印 然後當一心 持誦真實理
 又復諸如來 諸成就見前 以大三昧法
 真實微妙理 是根本真空 金剛薩埵性
 是即普賢身 亦為金剛主 所作成就事
 所言成就法 謂諸儀軌中 但隨所住處
 當依本尊法 而作諸成就 但隨所住處
 諸儀軌皆成 依法持鈴杵 覺悟於世間
 欲成就諸法 速成根本教 而不須加行
 所言非勤苦 謂所作成就 乃至四威儀
 隨意隨處所 隨欲隨飲食 乃至四威儀
 語言及戲笑 但發至誠心 住等引相應
 依本尊儀法 如是相應理 速成一切法
 此根本大教 是甚深祕密 若依法修習
 所願皆圓滿 所有諸如來 及諸大菩薩

常受持此法 是最上大樂 真實微妙句
大欲大妙樂

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經卷第七

佛說仁王般若波羅蜜經卷上

No. 245 [No. 246]

姚秦三藏鳩摩羅什譯

序品第一

如是我聞。一時佛住王舍城耆闍崛山中。與大比丘眾八百萬億。學無學皆阿羅漢。有為功德無為功德。無學十智。有學八智。有學六智。三根十六心行。法假虛實觀。受假虛實觀。名假虛實觀。三空觀門。四諦十二緣。無量功德皆成就。復有八百萬億大仙緣覺。非斷非常。四諦十二緣皆成就。復有九百萬億菩薩摩訶薩。皆阿羅漢。實智功德。方便智功德。行獨大乘。四眼五通。三達十力。四無量心。四辯四攝。金剛滅定。一切功德皆成就。復有千萬億五戒賢者。皆行阿羅漢十地。迴向五分法身具足。無量功德皆成就。復有十千五戒清信女。皆行阿羅漢十地。皆成就。始生功德。住生功德。終生功德。三十生功德。皆成就。復有十億七賢居士。德行具足。二十二品。十一切入。八除入。八解脫。三慧。十六諦。四諦。四三二一品。觀得九十忍。一切功德皆成就。復有萬萬億九梵。三淨三光三梵。五喜樂天。天定功德。定味常樂神通。十八生處功德皆成就。復有億億六欲諸天子。十善果報神通功德皆成就。復有十六大國王。各各有一萬二萬乃至十萬眷屬。

五戒十善三歸功德清信行具足。復有五道一切眾生。復有他方不可量眾。復有變十方淨土。現百億高座。化百億須彌寶華。各各坐前華上。復有無量化佛。有無量菩薩比丘八部大眾。各各坐寶蓮華。華上皆有無量國土。一一國土佛及大眾如今無異。一一國土中一一佛及大眾。各各說般若波羅蜜。他方大眾及化眾。此三界中大眾十二大眾。皆來集會坐九劫蓮華座。其會方廣九百五十里。大眾僉然而坐。爾時十號三明大滅諦金剛智釋迦牟尼佛。初年月八日。方坐十地。入大寂室三昧思緣。放大光明照三界中。復於頂上出千寶蓮華。其華上至非想非非想天。光亦復爾。乃至他方恒河沙諸佛國土。時無色界雨無量變大香華。香如車輪華。如須彌山王如雲而下。十八梵天王雨百變異色華。六欲諸天雨無量色華。其佛座前自然生九百萬億劫丹本華上至非想非非想天。是時世界其地六種震動。爾時諸大眾俱共僉然生疑。各相謂言。四無所畏十八不共法五眼法身大覺世尊。前已為我等大眾。二十九年說摩訶般若波羅蜜。金剛般若波羅蜜。天王問般若波羅蜜。光讚般若波羅蜜。今日如來放大光明斯作何事。時十六大國王中。舍衛國主波斯匿王名曰月光。德行十地。六度三十七品。四不壞淨。行摩訶衍化。次第問居士寶蓋法淨名等八百人。復問須菩提舍利弗等五千人。復問彌勒師子吼等十千人。無能答者。時波斯匿王即以神力作八萬種音樂。十八梵六欲諸天亦作八

萬種音樂。聲動三千乃至十方恒河沙佛土。有緣斯現。彼他方佛國中。南方菩薩共五百萬億。大眾俱來入此大會。東方寶柱菩薩共九百萬億。大眾俱來入此大會。北方虛空性菩薩共百千萬億。大眾俱來入此大會。西方善住菩薩共十恒河沙。大眾俱來入此大會。六方亦復如是。作樂亦然。亦復共作無量音樂。覺悟如來。佛即知時得眾生根。即從定起。方坐蓮華師子座上。如金剛山王。大眾歡喜各各現無量神通。地及虛空大眾而住。

仁王般若波羅蜜護國經觀空品第二

爾時佛告大眾。知十六大國王意欲問護國土因緣。吾今先為諸菩薩說護佛果因緣。護十地行因緣。諦聽諦聽善思念之。如法修行。時波斯匿王言善。大事因緣故。即散百億種色華。變成百億寶帳。蓋諸大眾。爾時大王復起作禮。白佛言。世尊。一切菩薩云何護佛果。云何護十地行因緣。佛言。菩薩化四生不觀色如。受想行識如。眾生我人常樂我淨如。知見壽者如。菩薩如。六度四攝一切行如。二諦如。是故一切法性真實空。不來不去。無生無滅。同真際等法性。無二無別。如虛空。是故陰入界無我無所有相。是為菩薩行化十地般若波羅蜜。

白佛言。若諸法爾者。菩薩護化眾生為化眾生耶。大王。法性色受想行識常樂我淨。不住色不住非非色。不住非非色。乃至受想行識亦不住非非住。何以故。非色如。非非色如。世諦故。三假故名見眾生。一切生性實故。乃至諸佛三乘七賢八聖亦名見。六十二見亦名見。

大王若以名名見一切法乃至諸佛三乘四生者非非見一切法也

白佛言般若波羅蜜有法非法摩訶衍云何照大王摩訶衍見非非法法若法非法是名非非法空法性空色受想行識空十二入十八界空六大法空四諦十二緣空是法即生即住即滅即有即空剎那剎那亦如是法生法住法滅何以故九十剎那為一念一念中一剎那經九百生滅乃至色一切法亦如是以般若波羅蜜空故不見緣不見諦乃至一切法空內空外空內外空有為空無為空無始空性空第一義空般若波羅蜜空因空佛果空空故空但法集故有受集故有名集故有因集故有果集故有十行故有佛果故有乃至六道一切有善男子若有菩薩見法眾生我人知見者斯人行世間不異於世間於諸法而不動不到不滅無相無無相一相法亦如也諸佛法僧亦如也是即初地一念心具足八萬四千般若波羅蜜即載名摩訶衍即滅為金剛亦名定亦名一切行如光讚般若波羅蜜中說大王是經名味句百佛千佛百千萬佛說名味句於恒河沙三千大千國土中成無量七寶施三千大千國中眾生皆得七賢四果不如於此經中起一念信何況解一句者句非句非非句故般若非句句非般若般若亦非菩薩何以故十地三十生空故始生住生終生不可得地地中三生空故亦非薩婆若非摩訶衍空故

也倒想見法凡夫人也見三界者眾生果報之名也六識起無量欲無窮名為欲界藏空或色所起業果名為色界藏空或心所起業果名無色界藏空三界空三界根本無明藏亦空三地九生滅前三界中餘無明習果報空金剛菩薩得理盡三昧故或果生滅空有果空因空故空薩婆若亦空滅果空或前已空故佛得三無為果智緣滅非智緣滅虛空薩婆若果空也善男子若有修習聽說無聽無說如虛空法同法性聽同說同一切法皆如也大王菩薩修護佛果為若此護般若波羅蜜者為護薩婆若十力十八不共法五眼五分法身四無量心一切功德果為若此佛說法時無量人天眾得法眼淨性地信地有百千人皆得大空菩薩大行

仁王般若波羅蜜護國經菩薩教化品_{第三}

白佛言世尊護十地行菩薩云何行可行云何行化眾生以何相眾生可化佛言大王五忍是菩薩法伏忍上中下信忍上中下順忍上中下無生忍上中下寂滅忍上中下名為諸佛菩薩修般若波羅蜜善男子初發想信恒河沙眾生修行伏忍於三寶中生習種性十信心精進心心念心慧心定心施心戒心護心願心迴向心是為菩薩能少分化眾生已超過二乘一切善地一切諸佛菩薩長養十心為聖胎也次第起乾慧性種性有十心所謂四意止身受心法不淨苦無常無我也三意止三善根慈施慧也三意止所謂三世過去因忍現在因果忍未來果忍是菩薩亦能化一切眾生已

能過我人知見眾生等想及外道倒想所不能壞復有十道種性地所謂觀色識想受行得戒忍知見忍定忍慧忍解脫忍觀三界因果空忍無願忍無想忍觀二諦虛實一切法無常名無常忍一切法空得無生忍是菩薩十堅心作轉輪王亦能化四天下生一切眾生善根又信忍菩薩所謂善達明中行者斷三界色煩惱縛能化百佛千佛萬佛國中現百身千身萬身神通無量功德常以十五心為首四攝法四無量心四弘願三解脫門是菩薩從善地至於薩婆若以此十五心為一切行根本種子又順忍菩薩所謂見勝現法能斷三界心等煩惱縛故現一身於十方佛國中無量不可說神通化眾生又無生忍菩薩所謂遠不動觀慧亦斷三界心色等煩惱習故現不可說不可說功德神通復次寂滅忍佛與菩薩同用此忍入金剛三昧下忍中行名為菩薩上忍中行名為薩婆若共觀第一義諦斷三界心習無明盡相為金剛盡相無相為薩婆若超度世諦第一義諦之外為第十一地薩婆若覺非有非無湛然清淨常住不變同真際等法性無緣大悲教化一切眾生乘薩婆若乘來化三界善男子一切眾生煩惱不出三界藏一切眾生果報二十二根不出三界諸佛應化法身亦不出三界三界外無眾生佛何所化是故我言三界外別有一眾生界藏者外道大有經中說非七佛之所說大王我常語一切眾生斷三界煩惱果報盡者名為佛自性清淨名覺薩婆若性眾生本業是諸佛

經過小乘俱舍宗見道之念數見道3道之1小乘俱舍宗有八忍八智之16心前15心為見道最後道類智之1心攝於修道仁王經疏上卷亦略述可參考

菩薩本業本所修行。五忍中十四忍具足。白佛言。云何菩薩本業清淨化眾生。佛言。從一地乃至後一地。自所行處及佛行處。一切知見。故本業者。若菩薩住百佛國中。作閻浮四天王。修百法門。二諦平等。心化一切眾生。若菩薩住千佛國中。作忉利天王。修千法門。十善道化一切眾生。若菩薩住十萬佛國中。作炎天王。修十萬法門。四禪定化一切眾生。若菩薩住百億佛國中。作兜率天王。修百億法門。行道品化一切眾生。若菩薩住千億佛國中。作化樂天王。修千億法門。一諦四諦八諦化一切眾生。若菩薩住十萬億佛國中。作他化天王。修十萬億法門。十二因緣智化一切眾生。若菩薩住百萬億佛國中。作初禪王。修百萬億法門。方便智願智化一切眾生。若菩薩住百萬微塵數佛國中。作二禪梵王。修百萬微塵數法門。雙照方便神通智化一切眾生。若菩薩住百萬億阿僧祇微塵數佛國中。作三禪大梵王。修百萬億阿僧祇微塵數法門。以四無礙智化一切眾生。若菩薩住不可說不可說佛國中。作第四禪大靜天王。三界主。修不可說不可說法門。得理盡三昧。同佛行處。盡三界原教化一切眾生。如佛境界。是故一切菩薩本業化行清淨。若十方諸如來亦修是業。登薩婆若果。作三界王。化一切無量眾生。

世尊導師金剛體
八辯洪音為眾說
時六天人出家道
五忍功德妙法門
三賢十聖忍中行
佛眾法海三寶藏
十善菩薩發大心
中下品善粟散王
習種銅輪二天下
道種堅德轉輪王
伏忍聖胎三十人
三世諸佛於中行
一切菩薩行本原
若得信心必不退
教化眾生覺中行
善覺菩薩四天王
權化眾生遊百國
入理般若名為住
初住一心足德行
離達開士忉利王
無緣無相第三諦
明慧空照炎天王
忍心無二三諦中
善覺離明三道人
還觀三界身口色
炎慧妙光大精進
實智緣寂方便道
勝慧三諦自達明
空空諦觀無二相

心行寂滅轉法輪
時眾得道百億萬
成比丘眾菩薩行
十四正士能諦了
唯佛一人能盡原
無量功德攝在中
長別三界苦輪海
上品十善鐵輪王
銀輪三天性種性
七寶金光四天下
十信十止十堅心
無不由此伏忍生
是故發信心心難
進入無生初地道
是名菩薩初發心
雙照二諦平等道
始登一乘無相道
住生德行名為地
於第一義而不動
現形六道千國土
無死無生無二照
應形萬國導群生
出有人無變化生
能滅三界色煩惱
法性第一無遺照
兜率天王遊億國
達無生照空有了
化樂天王百億國
變化六道入無間

法現開士自在王
三諦現前大智光
焰勝法現無相定
空慧寂然無緣觀
遠達無生初禪王
未度報身一生在
始入無緣金剛忍
觀第三義無二照
三界愛習順道定
等觀菩薩二禪王
入百恒土化一切
返照樂虛無盡原
慧光開士三禪王
常在無為空寂行
灌頂菩薩四禪王
始入金剛一切了
寂滅忍中下忍觀
等慧灌頂三品士
無明習相故煩惱
圓智無相三界王
大寂無為金剛藏
第一義諦常安隱
三賢十聖住果報
一切眾生暫住報
如來三業德無極
法王無上人中樹
口常說法非無義
人中師子為眾說
百億萬土六大動

無二無照達理空
照千億土教一切
能洗三界迷心惑
還觀心空無量報
常萬億土教眾生
進入等觀法流地
三界報形永不受
二十一生空寂行
遠達正士獨諦了
變生法身無量光
圓照三世恒劫事
於第三諦常寂然
能於千恒一時現
恒沙佛藏一念了
於億恒土化群生
二十九生永已度
一轉妙覺常湛然
除前餘習無明緣
二諦理窮一切盡
三十生盡等大覺
一切報盡無極悲
窮原盡性妙智存
唯佛一人居淨土
登金剛原居淨土
我今月光禮三寶
覆蓋大眾無量光
心智寂滅無緣照
大眾歡喜散金華
含生之類受妙報

天尊快說十四王 是故我今略歎佛時諸大眾聞月光王歎十四王無量功德藏得大法利。即於坐中有十恒河沙天王。十恒河沙梵王。十恒河沙鬼神王。乃至三趣得無生法忍。八部阿須輪王現轉鬼身上受道。三生入正位者。或四生五生乃至十生得入正位。證聖人性得一切無量報。

佛告諸得道果實天眾善男子。是月光王已於過去十千劫中龍光王佛法中。為四住開士。我為八住菩薩。今於我前大師子吼。如是如是。如汝所言。得真義說不可思議不可度量。唯佛與佛乃知斯事。善男子。其所說十四般若波羅蜜。三忍地。地上中下三十忍。一切行藏一切佛藏不可思議。何以故。一切諸佛是中生是中滅。是中化。無生無滅無化。無自無他。第一無二。非化非不化。非相非無相。無來無去。如虛空故。一切眾生無生無滅無縛解。非因果非不因果。煩惱我人知見受者我所者。一切苦受行空故。一切法集幻化五陰。無合無散。法同法性。寂然空故。法境界空。空無相不轉。不顛倒。不順幻化。無二寶。無聖人無六道。如虛空故。般若無知無見。不行不緣。不因不受。不得一切照相。故行道斯行道相如虛空。故法相如是。何可有心得無心得。是以般若功德不可眾生中行而行。不可五陰法中行而行。不可境中行而行。不可解中行而行。是故般若不可思議。而一切諸佛菩薩於中行。故亦不可思議。一切諸如來於幻化無住法中化。亦不可思議。善男子。此功德藏。假使無量恒河沙。

第十三灌頂開士。說是功德百千億分中。如王所說如海一滴。我今略述分義功德。有大利益一切眾生。亦為過去來今無量諸如來之所述。可三賢十聖讚歎無量。是月光王分義功德。善男子。是十四法門。二世一切眾生一切三乘一切諸佛之所修集。未來諸佛亦復如是。若一切諸佛菩薩不由此門得薩婆若者。無有是處。何以故。一切佛及菩薩無異路。故是故一切諸善男子。若有人聞諸忍法門。信忍止忍堅忍善覺忍離達忍明慧忍焰慧忍勝慧忍法現忍遠達忍等覺忍慧光忍灌頂忍圓覺忍。是人超過百劫千劫無量恒河沙生生苦難。入此法門現身得報。時諸眾中有十億同名虛空藏海菩薩。歡喜法樂。各各散華於虛空中。變成無量華臺。上有無量大眾說十四正行。十八梵六欲天王。亦散寶華。各坐虛空臺上。說十四正行。受持讀誦解其義理。無量諸鬼神。現身修行般若波羅蜜。佛告大王。汝先言云。何眾生相可化。若以幻化身。見幻化者。是菩薩真行化眾生。眾生識初一念識異木石。生得善生得惡。惡為無量惡識本。善為無量善識本。初一念金剛終一念。於中生不可說不可說識。成眾生色。心是眾生根本。色名色蓋。心名識蓋。想蓋受蓋行蓋。蓋者陰覆為用。身名積聚。大王。此一色法生無量色。眼所得為色。耳所得為聲。鼻所得為香。舌得為味。身得為觸。堅持名地。水名潤。火名熱。輕動名風。生五識處名根。如是一色一心有不可思議色。心。大王。凡夫六識麤故。得

假名青黃方圓等無量假色法。聖人六識淨故。得實法色香味觸一切實色法。眾生者世諦之名也。若有若無。但生眾生憶念。名為世諦。世諦假誑幻化故。有乃至六道幻化眾生見幻化。幻化見幻化。婆羅門刹利毘舍首陀。神我等色。心名為幻諦。幻諦法無。佛未出世前無名字。無義名。幻法幻化無名字。無體相。無三界名字。無善惡果報六道名字。大王。是故佛佛出現於世。為眾生故。說作三界六道名字。是名無量名字。如空法四大法。心法色法。相續假法非一非異。一亦不續異亦不續非一非異。故名相續諦。相待假法一切名相待。亦名不定相待。如五色等法。有無一切等法。一切法皆緣成假成眾生。俱時因果異時因果。三世善惡一切幻化。是幻諦眾生。大王。若菩薩如上所見眾生幻化。皆是假誑如空中華。十住菩薩諸佛五眼。如幻諦而見菩薩化眾生。為若此說此法時。有無量天子及諸大眾得伏忍者。得空無生忍。乃至一地十地不可說德行。仁王般若波羅蜜護國經二諦品第四。爾時波斯匿王言。第一義諦中有世諦不若言無者。智不應二。若言有者。智不應一。一二之義其事云何。佛告大王。汝於過去七佛已問一義二義。汝今無聽我今無說。無聽無說。即為一義二義故。諦聽諦聽善思念之。如法修行七佛偈如是。無相第一義。無自無他作。因緣本自有。無自無他作法性本無性。第一義空如。諸有本有法。二假集假有。無無諦實無。寂滅第一空。

①數十 ②一 ③一 ④一 ⑤一 ⑥一 ⑦一 ⑧一 ⑨一 ⑩一 ⑪一 ⑫一 ⑬一 ⑭一 ⑮一 ⑯一 ⑰一 ⑱一 ⑲一 ⑳一 ㉑一 ㉒一 ㉓一 ㉔一 ㉕一 ㉖一 ㉗一 ㉘一 ㉙一 ㉚一 ㉛一 ㉜一 ㉝一 ㉞一 ㉟一 ㊱一 ㊲一 ㊳一 ㊴一 ㊵一 ㊶一 ㊷一 ㊸一 ㊹一 ㊺一 ㊻一 ㊼一 ㊽一 ㊾一 ㊿一

諸法因緣有 有無義如是 有無本自二

譬若牛二角 照解見無二 二諦常不即

解心見不二 求二不可得 非謂二諦一

非二何可得 於解常自一 於諦常自二

通達此無二 真入第一義 世諦幻化起

譬如虛空華 如影三手無 因緣故誑有

幻化見幻化 眾生名幻諦 幻師見幻法

諦實則皆無 名為諸佛觀 菩薩觀亦然

大王 菩薩摩訶薩於第一義中常照二諦化

眾生 佛及眾生一而無二 何以故 以眾生空

故得置菩提空 以菩提空故得置眾生空 以

一切法空故空空 何以故 般若無相 二諦虛

空般若空 從無明乃至薩婆若 無自相無他

相故 五眼成就時見無所見 行亦不受 不行

亦不受 非行非不行亦不受 乃至一切法亦

不受 菩薩未成佛時 以菩提為煩惱 菩薩成

佛時 以煩惱為菩提 何以故 於第一義而不

二故 諸佛如來乃至一切法如故

白佛言 云何十方諸如來一切菩薩不離文

字而行諸法相 大王 法輪者 法本如 重誦如

受記如 不誦偈如 無問而自說如 戒經如 譬

喻如 法界如 本事如 方廣如 未曾有如 論議

如是 名味句音聲果文字記句一切如 若取

文字者 不行空也

大王 如如文字修諸佛智母 一切眾生性根

本智母 即為薩婆若體 諸佛未成佛以當佛

為智母 未得為性 已得為薩婆若 三乘般若

不生不滅自性常住 一切眾生以此為覺性故

若菩薩無受無文字 離文字非非文字 修無修

為修文字者 得般若真性 般若波羅蜜 大王

若菩薩護佛 護化眾生 護十地行為若此

白佛言 無量品眾生根亦無量 行亦無量 法

門為一 為二 為無量耶 大王 一切法觀門非一

非二 乃有無量 一切法亦非有相非非無相 若

菩薩見眾生見一見二 即不見一不見二 二

者第一義諦也 大王 若有若無者 即世諦也 以

三諦攝一切法 空諦色諦心諦故 我說一切

法不出三諦 我人知見五受陰空 乃至一切

法空 眾生品品根行不同故 非一非二 法門

大王 七佛說摩訶般若波羅蜜 我今說般若

波羅蜜 無二無別 汝等大眾應當受持讀誦

解說 是經功德有無量不可說 不可說 諸佛

一一佛教化無量不可說 眾生一一眾生皆得

成佛 是佛復教化無量不可說 眾生皆得成

佛 是上三佛說般若波羅蜜 經八萬億偈 於

一偈中復分為千分 於一分中說一分句義 不

可窮盡 況復於此經中起一念信 是諸眾生超

百劫千劫十地等功德 何況受持讀誦解說

者功德 即十方諸佛等無有異 當知是人即

是如來 得佛不久 時諸大眾聞說是經 十億

人得三空忍 百萬億人得大空忍 十地性

大王 此經名為仁王問般若波羅蜜經 汝等

受持般若波羅蜜 是經復有無量功德 名

為護國土功德 亦名一切國王法藥 服行無

不大用 護舍宅功德 亦護一切眾生身 即此

般若波羅蜜 是護國土 如城塹牆壁 刀劍鋒

楯 汝應受持般若波羅蜜 亦復如是

佛說仁王般若波羅蜜經卷上

佛說仁王般若波羅蜜經卷下

姚秦三藏鳩摩羅什譯

護國品第五

爾時佛告大王 汝等善聽 吾今正說護國土

法用 汝當受持般若波羅蜜 當國土欲亂破

壞劫燒賊來破國時 當請百佛像百菩薩像

百羅漢像 百比丘眾 四大眾七眾共聽 請百

法師講般若波羅蜜 百師子吼高座前燃百

燈 燒百和香百種色花 以用供養三寶 三衣

什物供養法師 小飯中食亦復以時 大王 一

日二時講讀此經 汝國土中有百部鬼神 是

一一部復有百部樂聞 是經 此諸鬼神護汝

國土 大王 國土亂時 先鬼神亂 鬼神亂故 萬

民亂 賊來劫國百姓亡喪 臣君太子王子百

官共生是非 天地怪異 二十八宿星道日月

失時失度 多有賊起 大王 若火難水難風難

一切諸難 亦應講讀此經 法用如上說 大王

不但護國 亦有護福 求富貴官位七寶如意

行來 求男女求慧解名聞 求六天果報人中

九品果樂 亦講此經 法用如上說

大王 不但護福 亦護眾難 若疾病苦難 杻械

枷鎖檢繫其身 破四重罪 作五逆因 作八難

罪行六道事 一切無量苦難 亦講此經 法用

如上說 大王 昔日有王 釋提桓因為頂生王

來上天欲滅其國 時帝釋天王即如七佛法

用 敷百高座 請百法師 講般若波羅蜜 頂生

即退 如滅罪經中說 大王 昔有天羅國王 有

一太子欲登王位 一名班足 太子為外道羅

佛說長阿含經20卷：一切男女初始生時，皆有鬼神隨逐守護，其欲死時，彼守護鬼神攝其精氣，其人則死，故知有形眾生即為無形鬼神所制，鬼亂人則亂。

陀師受教應取千王頭以祭家神自登其位已得九百九十九王少一王即北行萬里即得一王名普明王其普明王白班足王言願聽一日飯食沙門頂禮三寶其班足王許之一日時普明王即依過去七佛法請百法師敷百高座一日二時講般若波羅蜜八千億偈竟其第一法師為普明王而說偈言

劫燒終訖 乾坤洞燃 須彌巨海 都為灰燬 天龍福盡 於中彫喪 二儀尚殞 國有何常 生老病死 輪轉無際 事與願違 憂悲為害 欲深禍重 瘡疣無外 三界皆苦 國有何賴 有本自無 因緣成諸 盛者必衰 實者必虛 眾生蠢蠢 都如幻居 聲響俱空 國土亦如 識神無形 假乘四馳 無明寶象 以為樂車 形無常主 神無常家 形神尚離 豈有國耶 爾時法師說此偈已時普明王眷屬得法眼 空王自證虛空等定聞法悟解還至天羅國 班足王所眾中即告九百九十九王言就命時 到人人皆應誦過去七佛仁王問般若波羅蜜 經中偈句時班足王問諸王言皆誦何法時 普明王即以上偈答王王問是法得空三昧九 百九十九王亦聞法已皆證三空門定時班足 王極大歡喜告諸王言我為外道邪師所誤 非君等過汝可還本國各各請法師講般若 波羅蜜名味句時班足王以國付弟出家為道 證無生法忍如十王地中說五千國王常誦是 經現世生報大王十六大國王修護國之法法 應如是汝當奉持天上人中六道眾生皆應受 持七佛名味句未來世中有無量小國王欲護

國土亦復爾者應請法師說般若波羅蜜 爾時釋迦牟尼佛說般若波羅蜜時眾中五 百億人得入初地復有六欲諸天子八十萬 人得性空地復有十八梵王得無生忍得無 生法樂忍復有先以學菩薩者證一地二地 三地乃至十地復有八部阿須輪王得十三 昧門得三三昧門得轉鬼身上天正受在此 會者皆得自性信乃至無量空信吾今略說 天等功德不可具盡

仁王般若波羅蜜護國經散華品第六

爾時十六大國王聞佛說十萬億偈般若波 羅蜜歡喜無量即散百萬億莖華於虛空中 變為一座十方諸佛共坐此座說般若波羅蜜 無量大眾共坐一座持金羅華散釋迦牟尼 佛上成萬輪華蓋大眾上復散八萬四千般若 波羅蜜華於虛空中變成白雲臺臺中光明王 佛共無量眾說般若波羅蜜臺中大眾持雷 吼華散釋迦牟尼佛及諸大眾復散妙覺華 於虛空中變作金剛城中師子吼王佛共十 方佛大菩薩論第一義諦時城中菩薩持光 明華散釋迦牟尼佛上成一華臺臺中十方佛 諸天散天華於釋迦牟尼佛上虛空中成紫雲 蓋覆三千大千世界蓋中天人散恒河沙華如 雲而下時諸國王散華供已願過去佛現在佛 未來佛常說般若波羅蜜願一切受持者比丘 比丘尼信男信女所求如意常行般若波羅蜜 佛告大王如是如是如王所說般若波羅蜜 應說應受是諸佛母諸菩薩母神通生處 時佛為王現五不思議神變一華入無量華

無量華入一華一佛土入無量佛土無量佛 土入一佛土無量佛土入一毛孔土一毛孔 土入無量毛孔土無量須彌無量大海入芥 子中一佛身入無量眾生身無量眾生身入 一佛身入六道身入地水火風身佛身不可 思議眾生身不可思議世界不可思議佛現 神足時十方諸天人得佛華三昧十恒河沙 菩薩現身成佛三恒河沙八部王成菩薩道 十千女人現身得神通三昧善男子是般若 波羅蜜有三世利益過去已說現在今說未 來當說諦聽諦聽善思念之如法修行

仁王般若波羅蜜護國經受持品第七

爾時月光心念口言見釋迦牟尼佛現無量 神力亦見千華臺上寶滿佛是一切佛化身 主復見千華葉世界上佛其中諸佛各各說 般若波羅蜜白佛言如是無量般若波羅蜜 不可說不可解不可以識識云何諸善男子 於是經中明了覺解如法為一切眾生開空 法道大牟尼言有修行十三觀門諸善男子 為大法王從習忍至金剛頂皆為法師依持 建立汝等大眾應如佛供養而供養之應持 百萬億天華天香而以奉上 善男子其法師者是習種性菩薩若在家婆 差憂婆差若出家比丘比丘尼修行十善自觀 己身地水火風空識分分不淨復觀十四根所 謂五情五受男女意命等有無量罪過故即發 無上菩提心常修三界一切念念皆不淨故得 不淨忍觀門住在佛家修六和敬所謂三業同 戒同見同學行八萬四千波羅蜜道善男子